

السلسلة الجديدة من مطبوعات دائرة المعارف العثمانية ٢/٨٥

المحاور من الشعر

للعلمة الأديب أبي الحسن علي بن يوسف القفطي

المتوفى سنة ٥٦٤٦ هـ = ١٢٤٨ م

الجزء الثاني

اعتنى بتصحيحه والتعليق عليه

محمد عبد الستار خان إم - أ ل ليل شهادة الدكتوراة من الجامعة العثمانية

تحت مراقبة

الدكتور محمد عبد المعيد خان أستاذ الآداب العربية بالجامعة العثمانية

ومدير دائرة المعارف العثمانية

طبع

بإذن الجامعة العثمانية

ومطبعة وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية

الطبعة الأولى

بمطبعة دار الفنون والعلوم والآداب الهندية

سنة ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م

السلسلة الجديدة من مطبوعات دائرة المعارف العثمانية ٢/٨٥

المحاور من الشعر

للعلامة الأديب أبي الحسن علي بن يوسف القفطي

الجزء الثاني سنة ١٢٤٦ هـ = ١٩٢٨ م

الجزء الثاني

اعتنى بتصحيحه والتعليق عليه

محمد عبد الستار خان إيم - أ. ل. ش. شهادة الدكتوراة من الجامعة العثمانية

تحت مراقبة

الدكتور محمد عبد المعيد خان أستاذ الآداب العربية بالجامعة العثمانية

ومدير دائرة المعارف العثمانية

٥

طبع

بإذن الجامعة العثمانية

ومطبعة وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية

الطبعة الأولى

مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بمطبعة دار الكتب الهندية

سنة ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م

فهرس التراجم

من الجزء الثاني لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الرقم	الاسماء	الصفحة	الرقم	الاسماء	الصفحة
٢٥٤	محمد بن الحسين الشاعر	٣٥٥	حرف الدال المهملة		
٢٥٥	د د الحسن العراقي	٣٨٣	٢٧٢	محمد بن دكين المتكلم	٤١٦
٢٥٦	د د د الحلبي	٣٨٥	٢٧٣	د د داود الاصهاني	٤١٧
٢٥٧	د د د الاقصابي	٣٨٨	٢٧٤	د المشقي	٤٢٤
٢٥٨	د د د الملقى	٣٨٩	٢٧٥	د س الدوري	٤٣٥
٢٥٩	د د د العبي	٣٩١	٢٧٦	د الديار بكرى	٤٣٦
حرف الحاء			٢٧٧	د س الدنقى الكوفي	٤٣٧
٢٦٠	محمد بن خالد الاموي	٣٩٢	حرف الدال المعجمة		
٢٦١	د د خلوف السلي	٣٩٣	٢٧٨	محمد بن دؤيب الهشلي	٤٣٩
٢٦٢	د د خالد الشيباني	٣٩٤	حرف الراء		
٢٦٣	د د حراج الكرى	٣٩٥	٢٧٩	محمد بن رباح البعادي	٤٤٢
٢٦٤	د د حشام الهروي	د	٢٨٠	د د الربيع الريعى	٤٤٣
٢٦٥	د د خالد المدنى	٣٩٦	٢٨١	د د رزق القرطبي	٤٤٤
٢٦٦	د د حلف الصي	٣٩٧	٢٨٢	د د روبرة العطار	د
٢٦٧	د د د الآحرى	٣٩٩	٢٨٣	د د ربيع الإفريقى	٤٤٥
٢٦٨	د د حلف الكرى	٤٠٢	٢٨٤	د د رائق البعادي	٤٤٦
٢٦٩	د د حليلة السيسى	٤٠٣	٢٨٥	د د الربيعى	٤٤٩
٢٧٠	د د خلصة التدوين	٤١٠	حرف الزاى		
٢٧١	محمد بن الحضر التوحى	٤١٢	٢٨٦	محمد بن ريار الفقيعى	د
			٢٨٧	د د د الحارثى	٤٥١

فهرس التراجم من الجزء الثاني لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الرقم	الاسماء	الصفحة	الرقم	الاسماء	الصفحة
٢٨٨ -	محمد بن زيد الطرطاني	٤٥٤	٣٠٨ -	محمد بن سعد التميمي	٤٧٥
٢٨٩ -	زيد العرياني	د	٣٠٩ -	د سلامة الدمشقي	٤٧٦
٢٩٠ -	زيد المستردي	٤٥٦	٣١٠ -	د سليمان الحرشي	٤٧٨
٢٩١ -	د زاهر الشاعر	٤٥٧	٣١١ -	د سعيد الدمشقي	٤٧٩
حرف السين			٣١٢ -	د الناخرزي	د
٢٩٢ -	محمد بن سعيد بن الحريري	د	٣١٣ -	د الدمشقي	٤٨٠
٢٩٣ -	د سلطان الشاعر	٤٥٩	٣١٤ -	د الكلابي	٤٨١
٢٩٤ -	د سليمان الصعلوكي	د	٣١٥ -	د اللحى	٤٨٢
٢٩٥ -	د د الرعيي	٤٦١	٣١٦ -	د السلي	د
٢٩٦ -	د سعيد الردشيري	٤٦٢	٣١٧ -	د المصري	٤٨٣
٢٩٧ -	د السراج المالحى	٤٦٣	٣١٨ -	د الأزدى	٤٨٤
٢٩٨ -	د سعيد المعري	٤٦٤	٣١٩ -	د السكرحي	٤٨٥
٢٩٩ -	د سلامة المصري	٤٦٥	٣٢٠ -	د سليمان السمرقندى	٤٨٧
٣٠٠ -	د سدوس الحوى	د	٣٢١ -	د الأندلسي	٤٨٩
٣٠١ -	د سهل الصقلي	د	٣٢٢ -	د سوار الأشولى	٤٩٠
٣٠٢ -	د سعيد العتمى	٤٦٦	٣٢٣ -	د سليمان الخياط	٤٩١
٣٠٣ -	د سلطان الاقلامى	٤٦٨	٣٢٤ -	د سعد العدادى	٤٩٤
٣٠٤ -	د سعيد العطار	٤٦٩	٣٢٥ -	د سلطان الدمشقي	٤٩٦
٣٠٥ -	د د العرنوى	د	٣٢٦ -	د سلامة المعري	٤٩٩
٣٠٦ -	د السرى العدادى	٤٧٠	٣٢٧ -	د سعيد العدادى	٥٠١
٣٠٧ -	د سليمان	٤٧٣	٣٢٨ -	د على الورير	٥٠٣-٥٠٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٢٥٤ - كتب إلى أبو [الضياء -] شهاب بن محمود الشدباني أخبرنا أبو سعد

عبد الكريم بن محمد بن منصور المروزي بالجامع القديم من كتابه قال: محمد بن

الحسين بن عبد الله بن أحمد بن يوسف بن الشبل بن أسامة الشاعر أبو علي^١ من

أهل شارع دار الرقيق ببغداد، أحد الشعراء المجودين وكان من^٢ ظريف

البغداديين^٣، مدح الناس وكان قبا بصناعة الشعر، انتشر ديوانه

وشعره في الأقطار، وسمع غريب الحديث لابي عبيد القاسم بن سلام^٤

(١) سقط من ب، ولأدومه كما سبق في الأسانيد، وموضعه في الأصل بياض.

(٢) له ترجمة في طبقات الأطباء (ج ١ ص ٢٤٧) ومعجم الأدباء (ج ١٠ ص

٢٢) والوافي (ج ٣ ص ١١) وفيات الوفيات (ج ٢ ص ٢٩٣) وكشف

الظنون (ج ١ ص ٧٦٦)، ومما في طبقات الأطباء ومعجم الأدباء «الحسين بن

عبد الله» ووقع بهامش ب ما لفظه «هذا أول ترجمة أبي علي المذكور».

(٣ - ٣) هكذا في الأصل، وموضعه في ب: ظريف ببغداد.

(٤) الهروي الأزدي الخزاعي بالولاء (١٥٧ - ٢٢٤ هـ) من كبار العلماء بالحديث

والأدب والفقه. ولد بهراة وتعلم بها ثم رحل إلى بغداد. ولي قضاء طرسوس.

ورحل إلى مصر سنة ٢١٣ وإلى بغداد، فسمع الناس من كتبه ثم حج فتوفي بمكة.

وكان منقطعا للأمير عبد الله بن طاهر، كلما ألف كتابا أهدها إليه وأجرى له عشرة =

عن أحمد بن علي بن البادا . وروى عن الأمير أبي محمد الحسن بن عيسى
ابن المقتدر بالله حكايات . روى لنا عنه أبو القاسم بن السمرقندي ، وأبو الحسن
ابن عبد السلام الكاتب ، وأبو السعادات بن العطارى ، وأبو سعد بن الروزنى
بغداد ، ومحمد بن القاسم بن المظفر القاضى بالموصل . ذكر أبو الحسن علي
ابن الحسن الباقورى فى كتاب دمية القصر ' أبا علي بن شبل البغدادى فقال :
رأيت بغداد سنة خمس وخمسين وأربعمائة فوجدته وقد شدد على الأدب
الجزل أضرار ثيابه ، وجمع أقسام ' الفضل ملء إهابه ، وذكرته فى خطبة
هذا الكتاب عند ذكر السادة الأرباب ، وفرغت ثم مما يليق بهذا الباب ،
وكان قد أعاننى صدرا صالحا من فوائده ، وأهدى إلى قدرى كافيا من
١٠ فوائده ، ولم تمتنع الأيام بها ، وزاحمتنى الحوادث فيها ، حتى عدمت من
فصل ربيعها زهرا ووردا ، وقيت بعده كالسيف فردا . أنا أنا الشذبانى
أخبرنا عبد الكريم بن محمد المروزى أنا أبو الحسن علي بن هبة الله بن
= الآف درهم . هو أول من صنف فى عريب الحديث فى نحو أربعين سنة وقد اعتنى
طبعه ونشره دائرة المعارف العثمانية بمحدر آباد ، وله كتب اخر مهمة - راجع
تذكرة الحفاظ (ج ٢ ص ٤١٧) و تهذيب التهذيب (ج ٨ ص ٣١٥) ووفيات
الأعيان (ج ٣ ص ٢٢٥) وإياه الرواة (ج ٣ ص ١٢) وبنية الوعاة
(ص ٣٧٦) و تاريخ بغداد (ج ١٢ ص ٤٠٣) والشذرات (ج ٢ ص ٥٤)
ومعجم الأدباء (ج ١٦ ص ٢٥٤) .

(١) له ذكر فى كتاب الدليل على طبقات الحباية (ص ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٤) .

(٢) راجع دمية القصر للباقرى (ص ٨٣) .

(٣) تكررت هذه الكلمة فى ب .

عد السلام الكاتب بقراءتي عليه في داره أنبا أبو علي بن شبل قراءة عليه
في المحرم سنة ثمان وستين وأربعمائة أنا الأمير أبو محمد بن المقتدر بالله
ثنا أبو العباس أحمد بن منصور الشكري ثنا أبو بكر الصولي ثنا
أبو العباس أحمد بن يحيى ثنا عبد الله بن شبيب حدثني الحسن بن موسى
الأنصاري حدثني أبو عزة المازني قال يقال: يستحسن الصبر عن كل أحد ه
إلا عن الصديق . وبالإسناد أخبرنا علي بن هبة الله أنا محمد بن الحسين بن
شبل أنبا الحسن بن عيسى المقتدر ثنا أحمد بن منصور الشكري ثنا محمد
ابن يحيى الصولي ثنا أحمد بن يحيى ثنا عبد الله بن شبيب حدثني محمد بن عبد الله
البكري عن أبيه قال قال القاسم بن محمد: قد جعل الله في الصديق البار
المقبل عرضا عن ذي الرحم العاق المدر . أنانا الشذمان عن المروزي ١٠
سماعا قال:

٩١/ب

/الهزة

قال في جارية صفراء: [الكامل]

إن كنت يا صفراء شرطتي في الهوى فالسدر حطة حسيه صفراء

١٥ لولا اصفرار التبر ساعة سبك فضلت عليه العضة البيضاء

وله: [الخفيف]

مثلت جسمها العيون فألفته شعاعا مجسما في هواء

أو كاه مموج في سيم لونه في الصفاء لون الإناء

(١-١) سقط من ب .

(٢) وقع في ب: موه .

أبانا الشذباني أخبرنا عبد الكريم المروزي أنشدني أبو الحسن علي
ابن هبة الله بن عبد السلام الكاتب من لفظه وكتب لي بخطه أنشدني أبو علي
ابن الشبل لنفسه: [الكامل]

لا تظهرن لعاذل أو عاذر حاليك في السراء والضراء
فريحة الموحين مرارة في القلب مثل شمانة الأعداء
وله: [الرملة]

فام سمار الدجى عن ساهر يحذ الهمم مميرا والسكاه
أسعدته أدمع تفصحه وإذا ما أحسن الدمع أساء
وله: [الكامل]

بصاء يسترها الحياء إذا ارتقت فيها العيون بحلة حمراء
كالخر يعلو الماء حررة لونها وشعاعها يعلو ياض الماء

/الباء/

٩٢/الف

أبانا الشذباني فيما كتبه إلى من حراسان أخبرنا محمد بن عبد الكريم
المروزي قراءة عليا من كتابه بالجامع العتيق أنشدنا أبو الحسن من
عبد السلام الغدادي من لفظه أشدنا أبو علي بن الشبل لنفسه: [الكامل]

قالوا المشيب فقلت بل صبح تنفس في غياهب

(١) وقع في ب والفوات: حرارة، وأما في الوافي فعبه: حرازة.

(٢) سقط من دمية القصر، وثبت في الأصلين.

(٣) مثله في دمية القصر، ووقع في ب: عن.

إن كان كافور التجا رب دُرٍّ في مسك الذوائب
فالليل أحسن ما يكو ن إذا ترصع بالكواكب
قال البخري وقد ذكر في كتابه أنه سمع هذه الآيات الثلاثة
من لفظه ، و^١ كنيته عن الشعر الشائب بكافور التجارب من النوادر والغرائب
وأختها غبار وقائع الدهر .

٥

وأنشد له البخري في كتابه وذكر أنه سمعه منه : [الوافر]

أوحسّم قسّم^٢ الأرزاق فينا وإن ضعف البقين من القلوب
وكم من طالب رزقا بعيدا أتاه الرزق من أمد قريب
وأنشد له الماحري في كتابه^٣ أيضا قال أنشدني لنفسه : [الطويل]

أخط وأقلامي تساق عسرتي لأنني عن^٤ جسمي كتبت إلى قلبي
/ أو أشكو الذي ألقاه من خشية الوي وشخصك وقيت الردى حاصر لي
٩٢/ب فدتك أبا يعلى لعبدك مهجة^٥ تقلها الأشواق حنا على جنب
تسّم عن أناء حضرتك العلى وتغنى بحدوى راحتك عن السحب
وأنشد له أبو المعالي الخطيري^٦ في كتابه وأناثابه غير واحد عنه : [الطويل]

١٥ وليل تخال الصبح في جساته منا بارق في لجّ بحر تعيّا

(١) زيد من ب ولا ند منه ، وليس في الأصل ، وفي دمية القصر : قلت .

(٢) راجع لهدين البيتين دمية القصر (ص ٨٣) .

(٣) هكذا في الأصلين ، ووقع في دمية القصر : قسمة

(٤) لم أحد القطعة الآتية في دمية القصر .

(٥) وقع في ب : من .

(٦) لا توجد هذه البسة في الأسباب ولا في القاب ، ويرحم الله الشيخ عبد الرحمن =

تُعَاتِقُ كِيَوَانَ وَبِهْرَامَ وَسَطَهُ عَلَى الْحَقْدِ فِي صَدْرِيهِمَا وَتَقْرَبَا
غُرَيَانَ عَاقَا الضَّغْنَ فِي دَارِ عَرِيَّةٍ وَ يَارُتَ نَاسٍ ضَعْفَهُ إِذْ تَقْرَبَا
وَأَشْدُ لَهُ أَبُو الْمَعَالِي أَيْضًا فِي كِتَابِهِ : [الْكَامِلُ]

الشَّرِّ يَفْتَحُ بَابَهُ أَوْ بَابَهُ فَيَتِمُّ لِلْمَصْحُوبِ بِالْأَصْحَابِ
فَإِذَا أَمِنْتَ مِنَ الرُّؤْسِ فَلَا تَكُنْ مَهَاوِنًا يَتَّبِعُ الْأَذْنَابَ
إِنَّ الْأَفَاعِيَ قَاتِلَاتٌ سُمُومِهَا يَسْرِي مِنَ الْأَذْنَابِ فِي الْأَنْيَابِ
وَأَشْدُ لَهُ أَيْضًا : [الْمُخْتَصَرُّ]

سَوَدَتْ حَمْرَةَ السَّانِ فَأَمَدَتْ رَوْضَةً فِي الْخُضَابِ بِالْمَخْضُوبِ
فَارْتَسَا دَمَ الْقُلُوبِ بِرَخَصٍ ثُمَّ أَخْفَتُهُ فِي سَوَادِ الْقُلُوبِ
١٠ وَأَشْدُ لَهُ أَيْضًا : [الْمُتَقَارِبُ]

وَحَضَرَ الْعَصُونَ إِذَا مَا التَّوْتُ وَبِرَانَ نَارِيحَهَا مِنْ لَهَبِ
٩٣ / الف / كَقَضَبُ الزَّرْحِ قَدْ عَطَفَتْ صَوَالِيحَ تَحْتَ كُورَاتِ الذَّهَبِ
وَأَشْدُ لَهُ أَيْضًا : [الْبَسِطُ]

تَحَرَّدَ النَّاسُ مِنْ حَيْرٍ فِيهِمْ وَسَائِطٌ لَا غَرَابَ الْخَيْرِ تَقَرَّبُ

= ابن عجي المسمى مصحح الأسباب حيث استدرك هذه النسبة في تعليقه على
الأسباب (ج ٥ ص ١٦٩) تحت رقم (٧٧٥) وذكر أن هذه النسبة إلى
ولاء ابن حطير، وابن حطير من أعيان القرن الثامن الهجري وأما أبو المعالي
الخطيري المذكور ههنا فهو من أعيان القرن الخامس الهجري كما يعلم من السياق
فليعلم أن نسبة « الخطيري » كانت تستعمل قبل القرن الثامن الهجري أيضا .
(١) وفي نسخة أخرى من الأصول : انتقلت .

حتى إذا نذ منهم واحد عرضتُ وسائط السوء في تكدير ما تهب
كالجور همرّ تراه من تضادّه إن أسعد الرأس منه أنحس الدنب
وأنشد له أيضا: [الطويل]

هو الدهر إن تهرّم عجائب أمسه فولوده في اليوم منه عجائب
فأكله أنفاسنا ولحظنا وتأكلنا أيامه والنوائب
كما أن برد الماء للنار مطق كذا حر جمر النار للاء شارب
وأنشد له أيضا: [الطويل]

/ صلى عهد ريعان سريع نصوله فان سواد العارضين خضاب
ولا تكري عزّ الكريم على الأذى فحين تجوع الضاريات تُهاب
و تُلقى إلى الطير العلوّ مطاعما وللبيض من ماء الرقاب شراب
ويقرأ خطّ المرمعات على الطلّى نواظم شقتها قفا وحراب
وأنشد له أيضا: [الطويل]

وقد خلّكم عوا لكل مصيبة فكتم على تحقّ بدا للنوائب
فأنستموني ظلم دهرى ومن يطأ نوب الأفاعى نيش شوك العقارب
وأنشد له أيضا: [السيط]

أما ترى آل فضلان به اشتملوا وشايع الفخر بين العجم والعرب

- (١) أورد هذا البيت الحموى في معجم الأدباء (ج ١٠ ص ٢٥) وابن أبي أصيبعة في طبقات الأطباء (ج ١ ص ٢٥٢) في قطعة غير القطعة التي أوردتها القفطي في كتابه ههما، وعندهما تعبير يسير في ابتداء البيت، فقد الحموى: فلا تكروا، وعند ابن أبي أصيبعة: فلا تكري.
- (٢) سقط هذان البيتان من ب.

فإن فضلتهم من بعد ما فعلوا فانك الماء في الهندية القضب
وأشد له أيضا: [الخفيف]

يا إلهي أهدت مثلي بالفضل وهضلي معرض للخطوب
كيف أنشأتني وأنت حكيم مستقيما في عالم مضروب

و أشد له أيضا: [المتقارب]

صعدنا على السط أترجنا فمن صعدنا بعضنا قد حجب
كنط الفوارس فوق الرو من عن هامها نحوذا من ذهب

١/ حرف 'الثاء'

٩٤ / الف

وله أيضا: [الوافر]

١٠ متى ما تمكك اللذات فاحشث إليها النفس قل القوت حثا

فليس يطيب عرف العود إلا إذا ما قل فوق النار لبنا

وله أيضا: [البسيط]

لا تُسكِحَنَّ سِرَّكَ المَكُونُ خَاطِبَهُ واجعل لميتته بين الحشا جدثا

ولا تقل نفثة المصدور راحثه كم نافث رَوْحُهُ من صدره نقشا

حرف 'الجيم'

١٥

[وله أيضا - ٢] [البسيط]

٥ تلق بالصر ضيفت لهم [تُرحله - ١] إن الهوم ضيوف أكلها المَهَحُ

(١) سقط من ب .

(٢) قافية الثاء ليست في الأصلين .

(٣) سقط من ب .

(٤) زيد ما بين الحاذرين ، وسقط من الأصلين ، ولاند منه كما هو المعتاد من المصنف .

(٥) وردت هذه القطعة في معجم الأدياء (ج ١٠ ص ٣٦) وفي طبقات الأطباء

(ج ١ ص ٢٥١) .

(٦) مثله في طبقات الأطباء ، وفي معجم الأدياء : حيث أتى .

فالخطب ما زاد إلا وهو متقص والأمر ما خاف إلا وهو منفرج
فروح النفس بالتعليل ترخص به عسى إلى ساعة من ساعة فرج
وله أيضا: [الخفيف]

لطفت عن مزاحها الراح حتى تجلبت من شعاعها في سراج
فطربنا فعادها طرب السكر فمطت عنها قيص الزجاج
وله أيضا: [السبط]

لا تأمروا فتمنوا عودها دولا يصلوا الترار على أحبارها درجا
فاتها فن كالبحر عاصفة ما أضرم البحر منها أطما السرجا
وقال أيضا: [الوافر]

أحل الناس من في المحل واسى وتمم باعتذار في رواج
قليل العذب في اللهوات يجرى ولا يجرى الكثير مع الأحاج
ورث بواطر في البرق تعشى هيرشدها الهدى ضوء السراج
ألين على مفاضة النصفاني وليس يروقني ملق المداجي

حرف الحاء^٢

وله أيضا - ٤ : [الوافر] ١٥

تلون هذه الدنيا علينا فامها الليب بمسرح

(١) مثله في طبقات الأطباء، ووقع في معجم الأدباء: واعلم.

(٢) وقع في ب: ففطت.

(٣) راد في ب: المهملة.

(٤) ريد ما بين الحارين، وسقط من الأصليين، ولا بد منه.

شبه بالعمسوق البر فيها وفيها العدل كالجور الصريح
يُحلّ الداء في عُصو مقبم فيخرج من دم العضو الصحيح
وله أيضا : [السيط]

ما لي وأهل زمان لا يُنهيهم عن القفاة تعرض و تصرح
كل يكافي الوفاة بفدرة لوما يكافي به الطير التماسيح
وله أيضا [على قافية الحاء - ١] : [الخفيف]

وحليل ودائه كنت في الدهر اقترح
كان قلبي له وني قلبه كان مشرح
أشكى إن شكي وأمرح في الدهر إن فرح
وكلانا مهياً من أخيه بما منح
وكلانا يخله ناصح حين يتصح
وكلانا بما حوى فاز القبح فدرج
كان لي غشه فسالخره والغش أفضح
حرج الود بالقيح الذي ظل يجترح
طمعاً أن يبال ما قال موى ونصطلح
ورحاً أن يعود قلبي وقد فات ما دُح
قل ما تُسد الحيا نة أمرا فينصلح
والسلاوي نار العدا وة في الساس تقندح .

(١) ما بين الحاجرين ساقط من ب .

(٢) وقع في ب : مات .

ب / ٩٤ / حرف الدال

[وله أيضا - ١] : [الطويل]

فلا تُنكرنا صدّي عن الناس إنّا يضمّ الأسيرُ الكُفّ من ألم القيد
عسى هبةٌ للدمر تُشفي صروفه فيعدل من فرط الوعيد إلى الوعد
فإن لآل من فرط العتاب فرّما تفلعلّ لطفُ الماء في الحجر الصلّد ٥

وله في المشط : [الوافر]

وعبدٍ يصطفيه الناس طرّاً ولستَ ترى له ذلّ العبيدِ
يُصان فإن تدلّ باختدام تلقى بالرقودس وبالحدود

وله : [الكامل]

فلو أنّ قلبك مثل جسمك رقّة لم يرمق المشتاق منك صدود
لك بجسمك زاد قلبك قسوة والماء فيه تصبّ الجلود ١٠

وله لُغز في الليل والنهار : [السريع]

ما أسودّ في حضنه أبيض [وأبيض - ٢] في حضنه أسود
ما افترقا قط ولا استجمعا كلاهما من ضده يسود

(١) راد في ب : المهملة . وبهامش الأصل ما لفظه « طغ الأجل الأديب
فصيح الدين أبو بكر محمد بن أبي النجم مير بن البطريق العجلي الخزري أقامه الله
إلى هذا الموضع مفيداً لاستيعاد آدم (كذا) أعلم مني بما يتقله عنى وقه الحمد .

(٢) زيد ما بين الحازرين ولا بد منه ، والسقطة في الأصلين .

(٣) زيد ما بين الحازرين من ب ، وسقط من الأصل ، ولا بد منه لاستقامة
الوردن والمعنى .

عنهما بالعدل ميزانك رحمان ذا من نقص ذا يوجد
وله : [المتقارب]

فكلُّ إلى طبعه عائدٌ وإن صدّه القصد عن صدّه
كما الماء من بعد إسكانه يعود سريعاً إلى برده
وله : [الكامل]

الشكل يألف شكله ولرُتما أبدى التافس فيهما ما يُفسدُ
فتعابيراً شرَّ العداوة والتظتُّ نارهما حقدًا نُشبَّ وتوقدُ
فتوق كيدٍ مُنافس لك رتةً ولو أنَّهُ الولد الذي لك يُولدُ
فالشئ يُدعى بالاذى من حنسه مثل الحديد جنى عليه المبرد
وله : [الطويل]

ولا تحتقر ضعف العدو ولا تقلُ على كيدِهِ أسطو بِيخلُ مُساعدِ
فلو أنَّ أهل الأرض صاقلوك ما وفوا هرصة كيدٍ من عدوٍ معاندِ
كما لسحود الكلِّ لم ينجُ آدمٌ وقد ضرَّه مههم تمسُّع واحدِ
فدله بعدا قرب ووحشة أنس و بالجمات دارَ الشدائدِ
وله : [المتقارب]

وما حيلةٌ في اصطباع الحسود ولو حسد الولد الوالدُ
كما زاهدٌ ضدَّه راغبٌ كذا راغبٌ ضدَّه زاهد
تطير حامته ظاهراً و باطنه حية راقد

(١) من ب، و وقع في الأصل : فتعابيراً .

وله أيضا: [الكامل]

ومنى يُقَمُّ أود الأمور بناقص وبنقصه أود الأمور بزيد
والظلّ تحت العود ليس بممكن تقويمه أو يستقيم العود

وله أيضا: [الطويل]

ورُبّ أمورٍ بالأقارب تلتوى ورُبّ أمورٍ تستوى بالأبعد
وكم ولدٍ أقصاه بالعسد والدُّ فأدركه الترفية من غير والد

وله أيضا: [الكامل]

أسفكتُ مقلتها دمي فتوردت من دون حنيتها خذاها
وكذا الصبيحة ما أراقت من دم الإفش فوق متونها حذاها

وله أيضا في بيّ تميم: [البسيط]

حرّت مكارمهم فيهم وفضلهم والفضل والمجد مجرى الماء في العود
من كل أبيض وضاح الحين يرى شوان من حياء المجد والجود
فان همو بعيد الدولة افتخروا فالسرّ في الحر فضل للعناقب

وله أيضا: [الطويل]

حملتك في صدر القاة سائتها ولم أر إلا فيك رأي مئدا

(١) سقطت هذه القطعة من ب.

(٢) هو محمد بن الحسين بن علي بن عبد الرحيم أبو سعد (٣٨٣ - ٤٣٩) وزير
خلال الدولة البويهية، ورد له ست سنين ولاقى من الترك شذائد، فخرج من
بغداد مستترا فأقام بحريّة ابن عمر حتى مات. وكان فاضلا عارفا بأمور الوردية.
له كتاب في أخبار الشعراء؛ كما في الواقي (ج ٣ ص ٨).

فيلت مع الأعداء في ثلم جابى وشرُّ الأذى مِيلُ الصديق مع العدى
فلا تخفِ حقدًا بالتودد إنه إذا خيب الله العدو توددًا
فإن لهيب النار تنجو إذا بدت وترداد في ستر الرماد توقدًا

/حرف 'الراء

٩٥/ الف

٥ [وله أيضا - '] : [الكامل]

قالت لو أنك في المحبة صادق لأحال خاتمك السقام وغيرا
فأحسنها قصى فلونى إنها أعطته وحثك الشعاع الأحرا
فإذا استمدت إليك لونك عاده لوى معاد على الحقيقة أصفرا

وله أيضا : [الطويل]

١٠ وساع سعى محوى بكأس عقار كفرة شمس في ضياء نهار
كنى شرها الساقى النديم مزجها فصب لُجينا فوق أرض تضار
فجاءت كنود ضرج اللط خدما فأخت حياء وجهها تخمار
وناولتها والمجرة في الدجى كلحة ماء في رياض نهار
كان الثريا واللال يضمنها من الدركف سورت بسوار

١٥ وله أيضا : [المضارع]

أما ترى الشحب أبدت غلائل الأرض حضرا
قد أظهر الله فيها زهر الكواكب زهرا

(١) سقط من ب .

(٢) زيد ما بين الجازين ، وسقط من الأصلين .

المحمدون من الشعراء (ابن الحسين أبو علي الشاعر) ج - ٢

مثلُ البواقيت راقَتْ زُرْقًا وحمرا وضمرا

و كالحسرات أهدت فرعا وحدا وضمرا

وله أيضا في دجلة : [الوافر]

زبازبها على الأمواج تحكي عقارب فوق حيات تطير

تلوح كقطع ليل في صباح كما لاحت على العرمن السطور

وله أيضا : [الكامل]

الطف بمحسك فالتب ب لطفه يستل ناره

أمسى الحديد أرقه والماء ينقب في الحجارة

والهجو بيت منه لا يطغى طويل المدح ناره

يحكى الكثير من الخلاوة في القليل من المراره

وله أيضا : [البسيط]

أقول للنس كفى عن بواقرهم من وإن ساءني أو سرني ظهري

هني إذا ما اشتكت السن أفلحها فكيف أصنع والشكوى من الصر

٩٦ / الف / حرف الزاي

..... ١٥

(١) هكذا في الأصلين ، و وقع في دمية القصر (ص ٨٤) : ربادتها .

(٢) من دمية القصر وهو الصواب ، و وقع في الأصلين : يلوح

(٣) وقع هذا البيت في ب هكذا :

يحكى القليل من الخلاوة في الكثير من المراره .

(٤) وقع ياص في الأصل معه .

حرف ' السين

[وله أيضا - '] [الطويل]

وماش على سنين في أم رأسه إذا حملته عد سجده نخس
إذا أمسكته أسمع الصم تطقه و أنطق منه حين ترسله الخرس

حرف ' الشين

٥

/ حرف الصاد

٩٦/ ب

' حرف الضاد

١٠ [وله أيضا - °] : [السيط]

تسل عن كل شيء بالحياه فقد يهون عد بقاء الجوهر العرض
بعوض^٢ الله مالا أنت متلعه وما عن الصس إن أتلفتها عوض
وهذان البيتان أنشدهما ابن شل أبا سعد بن موصلايا كاتب الإنشاء

(١) - سقط من ب .

(٢) ريد ما بين الحارين ، وسقط من الأصليين .

(٣) وقع بياض في الأصل بعد « حرف الشين » و « حرف الصاد » من دون
إيراد شعريه فأقيا البياض كما وحدناه فيه ، وأما في نسخة ب فورد فيها أبيات
قافية الصاد المعجمة بعد قافية السين للمهمة من دون البياض

(٤-٤) وقع في ب : الضاد المعجمة .

(٥) ريد ما بين الحارين ، وسقط من الأصليين .

(٦) في معجم الأدباء (ج ١٠ ص ٣٨) : بعد .

(٧) مثله في معجم الأدباء ، ووقع في ب : كم اخلف .

بيغداد في صحبة ليلة ' أحرقت ' فيها داره و اغتم لذلك ، فلما سمعها
صرى عنه و انبسط لساعته .

٩٧ / ألف

/ حرف العين

وله أيضا : [الكامل]

رُدُّوا عِقال ما انتحلتم إنها عسكم ولو شُككت إلى تسرع
أو فاضربوا الأوتاد في شمس الضحى هل يورها إلا إليها يرحس

وله من مرثية : [الطويل]

أصابتك ظُفر الدهر يا نورَ عينه فشلت يدُ الظُفر للعين تَقْلَعُ
وما كنت إلا الشمس عمّ طلوعها و فاجأها الإسماء من حيث تطلع
فما أظلم الأيام و الصبح سِيرَ واكثر أهل الأرض والأرض تَقْع ١٠

وله أيضا : [البسيط]

قد كنتُ أمل ردَّ الدهر رحمتها لو كان عصرُ شاي مانَّ ٥ يرتجع
إن شئتُ من الدنيا وقائعها فالنور بعد دخان النار يرتفع

وله أيضا : [البسيط]

نُسي الحيلُ يجمع المال مدته و للحوادث و الوراث ٢ ما يدعُ ١٥

(١) وقع في ب : دار - تصحيحا .

(٢) وقع في ب . حرت .

(٣) سقطت هذه الكلمة من ب .

(٤) وقع في الأصل : عصي - خطأ .

(٥) س ب ، و وقع في الأصل : ان .

(٦) مثله في الواو (ج ٣ ص ١١) ، و وقع في الفوات (ج ٢ ص ٣٩٣) : يُبْعى .

(٧) وقع في ب و الواو و الفوات : الأيام .

كدودة القز ما تَبْنِيهِ يُهْلِكُهَا ' وَغَيْرُهَا بِالَّذِي تَنْبِيهِ يَنْتَفِعُ
وله أيضا : [البسيط]

قَالُوا الْقِنَاعَةُ عِزٌّ وَ الْكِفَافُ غِنَى
وَالدَّلُّ وَالْفَقْرُ حِرْصُ الْفَسْخِ وَالطَّمَعُ
ه صدقتم من رِضاهِ سَدُّ حَوْعِيهِ إِنْ لَمْ يَصْهَ مَا ذَا عَهْ يَفْتَنُ
٩٧' ب / حرف الفاء

قال . [البسيط]

يَا شَاهِرَ السَّيْفِ مِنَ الْخَاطِئِ مُقَلِّدُ يَكْمِيكَ مَا سَلَّ مِنْ أَعْطَافِكَ الْهَيْفُ
مَا بَالُ ثَعْرِكَ فِيهِ الْوَرْدُ مَحْتَجَا وَوَرْدُ خَدَيْكَ مَا لَأَصَارُ يُقْتَطَفُ
هَلَا وَ قَدْ حَلَّ فِي قَلْبِي تَلْهَبُ أَطْعَامَتُهُ رُضَابُ مَنْكَ يَرْشَفُ ١٠
فَقَالَ حَمْرُهُ رِنِّي كَيْفَ أَدُلُّهَا وَأَبُ فِي الْحَمْرِ بِالتَّحْرِيمِ تَعْرِفُ
فَقُلْتُ أَعْظَمُ إِنَّمَا مِنْ مَحْرَمِهَا مَا أَبُ مِنْ قَتْلِي بِالْعَمْدِ تَعْرِفُ
كَأَنَّ أَصْدَاقَهُ مِنْ هَوِّ عَارِضِهِ نَوَامٍ سَطَرَ عَلَى الْمِيَاهِ نَعَطُ
كَأَنَّمَا سَلْسَلَتُهُ كَثُ كَانَتْ فَاسْتَهَمَ الْحِطُّ لَا لَأَمُّ وَلَا أَلْفُ
١٥ وله أيضا : [الكامل]

فِي فخركم وكرامتي من غيركم مثل السبي بأرضه لا تُعسرف
كم من رمان ذمه أبساؤه و عليه إدا حبروا سواء تلههوا .

(١) وقع في الواو والقوات : يهدمها .

(٢) وقع في الواو والقوات ومعجم الأدباء (ج ١٠ ص ٣٨) : العار .

(٣) وقع في معجم الأدباء : المرء .

(٤) سقطت هذه الكلمة من ب .

/ حرف ' القاف

قال : [البسيط]

بنفسج صفت في ورد قد حكيما دما تخرج من أوداج محقق
مثل البذور بدور الروم زينها مع احمرار خدود زرقه الحدق

و قال أيضا : [البسيط]

وليلة طال حتى من تطاولها قضيتها بحفون ليس تنطق
فيها النجوم عناقيد معلقة وخضرة الجوفيا بينها ورق

و قال أيضا وهو حسن في نوعه : [الكامل]

لاصون للجيران عندهم ولا من مثلكم تطلب الارزاق
فاطووا على تحرق البلى أعراقكم فلقد أبأت حبثها الاخلاق
إن النصور إذا تأكل جنمها أبدت فساد أصولها الأوراق
كم يرقع التمزيق من إحسانكم درى وأنى يرفأ الحسراق
لا تأمنوا كلنى على أعراضكم فالسم للتجريب ليس يداق
فإصل إن علقنكم أنيابهُ قتلت ولم يوح لها تريق

و قال أيضا : [الطويل]

إذا حفت من قوم ملالا غلهم وفيك وفيهم للقاه تشوق
ولا تك ماء عدهم في إداوة إذا أحدث منه الكفاية يهرق

(١) سقطت هذه الكلمة من ب

(٢) سقطت القطعة التالية من ب .

(٣) وقع في ب : حذفها .

وقال أيضا: [البسيط]

وكالصحيفة هذا الدهر حاسمةً سطورها الناسُ والأيام أوراقُ
تُجِدَ ظاهرها نشرًا وباطنها تُبلى الحروفُ هـ طي وإطاق

وقال أيضا: [الكامل]

يا قلبُ مالك لا تُعيقِ وقدرات عيباك ذلُّ مصارع العشاقِ
فتكت بك الحدقُ المراضِ ولم نزل تُسبى القلوبَ جنايةُ الأحداقِ
لو حلَّ وحدي الماءَ غير طعمه والنارَ أذهلها عن الإحراقِ
مرّوا على أبيانكم بلديغكم يُشنى فلاسغُهُ هـاك الراقِ
واستوهسوا لي فطرة يحيا بها ماتت مني أويحوت الباقي

١٠ وله: [الوافر]

وما عظم المصابُ فراقُ أهل ولا ولد ولا جار شقيقِ
ولا موتُ الغريب سيدة دار عن الأوطان في اللد السحيقِ
ولكن المصيبة بدلٌ وحيد لرعدٍ من عدو أو صديق.

/ حرف الكاف

٩٨/ب

١٥ قال: [الوافر]

أقول وما سعتُ دما بما ذا أحلّ دمي سعتك بعد سعتك

(١) هو الصواب، والكلمة غير منقوطة في الأصل، ووقع في ب: تبلى.

(٢) من ب، ووقع في الأصل: ما.

(٣) وقع في ب: لردق.

(٤) سقط من ب.

قالت حل ما صدنا و قدما أحل الصيد يدك المذكي

وله أيضا : [البسيط]

أصب بسهمك ذا نخل و ذا كرم تقاسم الرزق فيه ضامن الدرك
فاليث ليس يبالي نال حاجته من حته العير أو من مهجة الملك
و احفظ قليلك لا يغرك ذا جدة لثله الحظ غلطات من الفلك
فالبهر ررق لقوم عين حوهره و رزق قوم به من أعين السمك
فلا تعدن رزقا ما ظفرت به إلا إذا دار بين الخلق و الحنك

حرف اللام

[وله أيضا - ٣] : [البسيط]

أما ترى الليل قد سدّت مدامه مُرخى الذوائب في عرض وفي طول
كأنه من ملوك الزنج ذو شرف قد كلّوه بأنواع إلا كاليل
كأن طره عيم في جواسه غاي الخطوط هطور في أنجيل
كأن مرحس شرب في كواكسه و البدر أترحة بين التمايل
و المشتري راهب من حول هيكله يض المصابيح في ررق القناديل
و من حرائده الجوراء قد خلعت عما العقود لضم أو لتقيل
كأن جدول روص في مجرته أو ماء أخضر دى حدين مصقول

(١) وقع في ب غير .

(٢) سقطت هذه الكلمة من ب .

(٣) سقط ما بين الحازين من الأصليين و لاند منه .

(٤) وقع بين السطور في الأصل ما نصه : « شعر حسن في وصف الليل » .

وله أيضا: [المنسرح]

وكم طلوم تزول دولته وليس ما سنّ من أدّى زائل
كحبيّة حوف سُمها قُتلتُ وسمها بعد موتها قاتل

وله: [الطويل]

وما أسجد الله الملائك كلهم لآدم إلا أن في نسله مثلي
ولو أن إيليا درى خرّ ساحدا لآدم من قبل الملائك من أجل
فيا رت إبراهيم لم أوت فضله ولا فضل موسى والنبي مع الرسل
فيلم لي وحدي ألف فرعون في الوري ولي ألف مبرود وألف أبي جهل

وله أيضا: [الطويل]

فوالله ما يُعطى المدامة حقها ولو حلت من أحلها الخيل والرجل
٩٩ / الف / تُزيل هموما قد تَأصل في الفتى وتُنشئ سرورا عده ما له أصل
وكانت قد بما أعورتها هبلة قد نزل التحريم تم لها الفضل
كتحريم ستاقه والشهر حرمت كما حرما^٢ والمثل يسمو به المثل^١

وله أيضا وهو حسن في معناه: [الكامل]

لا يأس التبرير أن يُقصى له من غره شرّ عليه متحل

(١) وقع في الأصل بهامشه ما نصه: « نخرية عريّة » .

(٢) وقع في ب: حرما .

(٣) وقع في ب: حرمت .

(٤) بهامش الأصل ما نصه: « استغراقه بما قال وشبهه وأسأل الله العفو من

سطرها يدي » . وبهامش ب ما نصه: « استغراقه بما قاله وشبهه وأسأل العفو من

تسطيرها يدي وهكذا قال المصنف » وهكذا استغراقه في هذا والله العفو الكريم .

قالصلى إن لم يُستضرَّ بسنه فلاجل كون السم فيه يُقتلُ

وله في وزير وثى بعد عزله : [الرمل]

نظموا الملك على أقلامهم مثل ما تُنظم في السلك الآلى

واستردّوا ما أعاروا غيرهم كارتجاع الشمس أنوارَ الهلال

بكال الملك أثرى عزّما ما يعزّ الشئ إلا بالكمال ٥

صدع الظلة عن ناظرها صدّع أنوار الضحى حجبَ الليالى

واستقامت دولة هدها هل ثبات الأرض إلا بالجمال

وله أيضا : [المنسرح]

أبيتُ والدخر من نوالك أن أطلب رِفْدًا من كفّ دى نخل

أترك البدر إذ أنار على حظى وأعى الشعاع من زحل ١٠

وقال أيضا : [الكامل]

ملك تُعين المادحين صفاته فيصيب قائلهم بغير تقوّل

والسيف لو لا حوهر فى حذّه لم تبدَ فيه فضيلة للصقل

وقال أيضا : [المتقارب]

فلا تأمن العدو الصغير وخف أن تكون له غائلة ١٥

قد تحقر العقرب المردرة ومن خلّعها حمة قاتله

وقال أيضا : [الطويل]

يلوم على لون كسابه حنه وقد شركتى فى اصصرارى خلا خطه

ويكسر سُقى فى هواه مدّلا ومن سقم رقّت عليه علائله

(١) وقع فى ب هه هدا : إلى .

وله أيضا: [الكامل]

الحمد لله الذي بقضائه ترك الذكي من الرجال مغفلا
وبئلي بما لا أشتهى فإذا انقضى وأنى سواه رحمتُ أبني الأول

/ حرف الميم

٩٩/ب

٥ قال: [الطويل]

يقولون أهل المرء في اللحم طهره و صعب عليه قطع طفر من اللحم
فقلت سأبقى ما شئى الحسد تحكه و 'أفصى بقضى' منه ما حكه يدي

وقال أيضا: [الوافر]

كانت السبق والعنا ب في الأوراق منتظما

سادق في انحصار الريش قد علفت صغيرا دما ١٠

وقال أيضا: [الكامل]

ما تصد الأقدار إلا أنها بين الخلاتي . فتها لا يعلم

فالمر صدك لا يالك شره إن نال غيرك أت منه مسلم

والصل إن لم يستضر سفته فليسمه من كل فتح يرحم

١٥ وقال أيضا. [الكامل]

أندا تفهما الخطوب كرورها و عود في عي كمن لا يعرفهم

(١) سقط من ب

(٢-٢) وقع في ب: و انضى بمحقى .

(٣) هكذا في الأصلين .

(٤) وقع في ب: كروها .

تُلغى مسامعنا العظات كأنها في الطلّ برقُم وعظه من يعلم
و صحائف الأيام نحن سطورها يقرأ الأخير و يُدرج المتقدم
وقال أيضا: [السريع]

مُدَامُهَا يُعَصَّرُ مِنْ خَدَّهَا وَلَحْظُهَا يُسَكَّرُ قَلَّ الْمَدَامُ
كَأَنَّ لَا ذَا كَسَرْتُ كَفَّهَا فَأَعْطَتِ الشَّارِبَ مِنْهُ لِشَامِ ٥
وله: [البسيط]

لَيْلٌ وَصَبَحٌ إِذَا مَا أُعْطِيَ سَكَبَا كَلَامُهَا فِي قُوَى أَعْمَارِنَا مُحَلَّمٌ
بِالْخَيْرِ وَالشَّرِّ رَحَى مِنْ عِثَارِهَا رَضَى الْمَفْضُ بِمَا تَقْضَى بِهِ الزَّكَمُ
طُرُقَانِ مَا اسْتَقَا إِلَّا لَكَبُوتَانَا وَخَاطِفَانِ نَا وَالْمَوْجُ يَلْتَطِمُ
وَيَحْ أَسْرَى يُلَوِّبَانَا اخْتِلَافُهُمَا إِلَى الْأَعْنَةِ أَيْلَى خَرَرَهَا ١٠
تَهْوُو شَطَانَا عَلَى الْأَنْفَاسِ أَنْفَسَا كَمَا تَشْطَلِي بِحَدِّ الْمَدِيَةِ الْقَلَمُ
بِمَا يُزْهَدُ فِي الدُّنْيَا الْخَيْرُ ٢ هَا أَنْ النَّذَاذَةَ عَنْهَا يَبْحُثُ الْآلَمُ
فَكَيْفَ تُسَكُّ بِالْأَرْمَاقِ مِنْ أَحْلٍ وَالْآكِلَانِ لَهُ الْأَنْوَارُ وَالظُّلَمُ
لَا نَالِشَابَ وَلَا نَالِشَبِّ لِي وَجِ هَذَا غَرَابُ حَوَى شَطْرِي ٣ وَدَارِحَمُ

/ حرف النون

[وله أيضا - ٦] [الوافر]

و لَيْلٍ سِرُّهُ ٤ وَالرَّهْرُ تَحْرَى كَمَا يَجْرَى عَلَى الْيَمِّ السَّيْنُ ٥

(١) وقع في ب: تلويبا .

(٢) وقع في ب: خزرها .

(٣) هو الصواب، و وقع في ب: الجين - تصحيحا .

(٤) هكذا في الأصل، وفي ب: شطرا .

(٥) سقطت هذه الكلمة من ب .

(٦) زيد ما بين الحاجرين، وليس في الأصلين

(٧) وقع في ب: درته .

كَأَنَّ الْجَوْحَرَ مِنْ زَجَاجٍ فَرَامَتْ دُرَّهُ فِيهِ يَبِينُ^١

و قال أيضا: [الوافر]

لَنْ قُدِّمْتَ فِي هَمَزٍ وَعَمَزٍ وَأَحْرَكَ كُلَّ ذِي عَقْلٍ وَدِينٍ

[فاء نظامه - '] الإجماع فيه تَقَدَّمْتُ الشَّمَالُ عَلَى الْيَمِينِ

و قال أيضا: [السبسط]

نَتْنَا نُذِيرُ كُتُومًا مِنْ مَدَامَعَا وَنَجْعَلُ الْبَيْتَ لِلْأَسْرَارِ رِيحَانًا

يَضْمًا وَجُدْنَا وَالصَّوْتُ يُبْشِرُنَا لَفَتْ الشَّمَالُ عَلَى الْأَعْصَانِ أَغْصَانًا

وَنَجْعَلُ الْكِدَّ الْحَرَى عَلَى الْكِدِّ الْحَرَى وَنُذِي مِنَ الْأَشْوَاقِ أَلْوَانًا

وَاللِّصَانَتْ مَالُوثٌ تَجِدُبُهُ عَنَا كَمَوْقِظَةٍ مَالِ رَفَقٍ وَنَسَانَا

و قال أيضا: [المتقارب]

وَيُشْرِقُ لِلْأَوَّهِ فِي الدَّحْنِ كَأَشْرَاقِ الْغَاطِظِ بِالْمَعَايِ

وَيَصْدَعُ بِالْفَكْرِ خَائِي الْأُمُورِ كَصَدْعِ الشَّرَارَةِ حَائِي الدِّخَانِ

و قال أيضا: [الكامل]

وَمُشِيرٍ مَالِ حَاشِرِيَّةٍ مَعْشَرًا صَرْقَى كُتُومِ الرِّاحِ وَالرِّيحَانِ

قَتَلَ الْعَوَسَ عَسَوْفَهُمْ فَأَعَادَهَا ذَكَرَ الصَّوْحِ تَدَبَّ فِي الْأَدَانِ

وَكَأَمَّا أَرْحَى عَلَاتِلَ سِنْدَسٍ أَوْ حَرَّ أَدْيَالَا عَلَى الْعُقْبَانِ

مَتَقَلَّدَ بَعْقِيْقَتَيْنِ مَوْشَعٍ مَالِ دَرْتَيْنِ مَقَرَّطَ الْأَذَانِ

(١) هامش الأصل ما لفظه: « بلغ الشيخ الأديب مصيبح الدين إلى هذا الموضع

قراءة وسمع هذا المجلس أبو عبد الله محمد بن عبد السلام المقرئ القفطي وقعهما الله » .

(٢) من ب ، و بدل ما بين الحاحرين في الأصل : ما لفظه .

صَفَّقَ الْجَنَاحَ عَلَى الْجَنَاحِ مُغَرَّدًا قُلْ الْأَذَانُ مَتَدَا مَأْذَانُ
وَحَدَا الظَّلَامَ مَعَ الْكَوَاكِبِ نُجْمَةً ثَمَالِكٌ مِنْ صَوْتِهِ وَمَشَانُ
يَا غَافِلِينَ دَنَا الصُّبُوحُ فَادْرُوا السُّلْدَاتِ قُلْ عَوَاتِقُ الْأَزْمَانِ
تَدْنُو السُّفَاةُ إِلَى السَّقَاةِ كَأَنَّمَا يَمْشُونَ تَحْتَ مَقَارِ النِّيرَانِ

وقال أيضا: [الوافر]

عَدْرَتُكَ إِذْ تُقْصِرُ فِي حَقْوِي وَهَسَى لُمْتُ فَيْكَ وَحَسَ ظَنِّي
فَلَمْ أَرْسِعْ دِينِيَا قَطُّ إِلَّا بِقِيَمَةٍ مَا رَهْمَتْ بِحِطِّ مَنِي
حُجْنْتُ وَمَنْ رَأَى مَا لَمْ يُؤْمَلْ حَقِيقٌ فِيهِ يَدْخُلُ أَلْهُ جَنِّي
مَا أَتَيْبِكَ عَنْ غَيِّ لَرُشْدٍ لَأَنْ طَلَابَ مَا أَعْيَى تَجْنِي

/ وله أيضا: [الوافر]

وَذِي مَنْحَضٍ إِذَا مَا ذَمَّ فَصَلَّى تُكْذِّهِ الْمَسَامِعُ وَالْعَيُونُ
أَقَابِلُ^٢ نَظَقَهُ بِالْهَجَرِ صَمْتًا^١ أَعَزَّ لَدَى الْوَرَى وَبِهِ يَهْوَنُ
فَلَا تَعِجْ إِذَا الْخُصَامُ حَادَا وَأَشْهَرُهُمْ مَارِذُهُمْ غَيْرُ
فَأَحْسَنَ مَا تَكُونُ الشَّمْسُ تَنَلِي^٣ تَكْشِفُ الْبَدْرَ أَقْبَحَ مَا تَكُونُ .

حرف الياء

قال: [السيط]

كَمْ عَبْدٍ سَوِيٍّ نَكِيٍّ حُرًّا بَعْلَتُهُ بَعْدَ السَّلَامَةِ عَادَ الْحَرَّ يَكْبِيهِ

(١) ريد من ب .

(٢) وقع في ب: برشد .

(٣) هكذا في الأصل، وفي ب: يقال - خطأ .

(٤) وقع في ب: سمطا - تصحيفا .

كالنار تسلب رد الماء قورثها ومنه تخذ مع تأثيرها فيه
وقال أيضا: [الواحر]

وأيام مفضضة ضحاها مع الآصال مذهبة العشي
تحالفي السرور بعرضتها مخالفة اللوازم للسرور

وقال أيضا: [السريع]

قرب معاش المرء من بيته بعد تمام الأمن والعافية
من أكبر النعماء مع زوجة يرضى بها وهي راضية
فمن يصب ذا هو في حنة قطوعها من كفه دائية
وله أيضا: [الواحر]

١٠ خرحنا من قصاء الله حوا وكان فرادنا منه إليه
وأشقى الناس دو حرم توالى مصائبه عليه من يديه
تضيق عليه طرق العدر فيها ويقسو قلب راحته عليه
وله أيضا: [الواحر]

١٥ وقالوا مستريح القلب مشر وعزم السكوت عن الشكاية
وأية راحة لكريم حس بكذ ولا يعود إلى كفايه
وله أيضا: [الواحر]

فقل ما يشتهي الناس فيهم يقولوا فيك حالا يشتهيها

(١) وقع في ب: مخالفي - خطأ .

(٢) في ب: مخالفة - خطأ .

(٣) أحد الشاعر معنى هذا البيت من القرآن . سورة الحاقة ، آية ٢٢ و ٢٣ .

(٤) هكذا في الأصل ، ووقع في ب: قال .

فمسرّاة هي الدنيا سواء ترى وجه المقابل ما يُريها
نقلت من خط ابن المارستاني و كتابه : مات ابن النسل في يوم السبت
العشرين من المحرم سنة ثلاث و سبعين و أرمعائة ، و دفن في يوم الأحد
ثانيه بمقبرة باب حرب ١ - اه .

٢٥٥ - / محمد بن الحسن بن علي العراقي المخلّ الفصيح أعجوبة الملك ١٠١ / الف

وما بالديار العراقية و قال شعرا جيدا و كان حيت اللسان زرى الحال
رفيقه ، في عقله لؤثة . و كان يمتدح الناس و يقنع منهم بالقليل إذا حصل ،
و طال مقامه محل إلى أن مات بها في حدود سنة اثني عشرة و ستمائة .
و كان يقصد أهلها بشعره فلا تحصل له اللغة و كان ذلك يحمله على الهجاء ،
و كانت له خريطة كبيرة في وسطه فيها عدة أوراق لا يُعلم ما فيها ، فإذا
سئل عنها يقول هذه القضايا التي أعددتها للقاء السلطان الملك الظاهر ١٠

(١) هذه المقبرة من مقابر بغداد و هي منسوبة إلى حرب بن عبد الله اللخمي
المعروف بالراوندي أحد قواد أبي جعفر المنصور ، و في هذه المقبرة أحمد بن حنبل
و بشر الحافي و أبو بكر الخطيب و من لا يحصى من العلماء و العباد و الصالحين
و أعلام المسلمين ، كما في معجم البلدان (ج ٢ ص ١٥ و ج ٣ ص ٢٤٥) و الكامل
لابن الأثير (ج ٥ ص ٢٧٣) ؛ و وقع اختلاف في اسم أبي حرب في معجم البلدان
حيث ذكر اسم أبيه في المجلد الثاني عند الملك و في الثالث عند الله فانتباه كما هو عند
ابن الأثير .

(٢) هـ - أبو الفتح غازي بن السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب (٦١٣ - ٦١٨)
صاحب حلب . من ملوك الدولة الأيوبية . ولد بالقاهرة و أعطاه والده مملكة حلب
سنة ٥٨٢ هـ . هولاها إلى أن تولى كان حارما مهيا ، عمرت دولته بالعلماء و العظام ، =

خلد الله ملكه ولم يحضر مجلسه قط ولا قُدر له ذلك مع طول مقامه
مجلس . وكتبت من خط عمر بن أحمد الحلبي أن الفصح له شعر حسن
وعارض القصيدة البقية بقصيدتين على وزنها وقافيتها وأشدنيهما وكان
لا يسمح لأحد بنسخهما وأول إحداهما : [الكامل]

يادعد حسبك ما حيى الواحد

٥

قال : وكان على غاية من الفقر والإقلال ويقع من الممدوح بالشئ
التأه اليسير . قال : وآخر عهدى به في سنة ثلاث عشرة . ستمائة . وكتب
إلى أياتا وقد ولد لي ولدي أحمد وأشدنيها : [الكامل]

يا ابن العديم عديم مثل لا عديم فدى وتجوّد
مُلِّيتَ بالولد السعيد ووُقيتَ من عين الحسود
يا من له البيت الصميم رقا على سعد السعود
يا من يحود طارف محوى ويتبع بالتبديد
إلى أعوّد محلك لا تنامى بقاف والمجيد
وأعيدده وأعيدكم من كل شيطان مريد
شل نبيحة متسل راكى الأرومة والجدود
من حيث أوحى دانه قرّت به عين الوحود
بالسعد والإقال يُحسّر وهو في كف المهود

١٥

١٥

= وحصر معظم عزوات والده . راجع وفيات الأعيان (ج ٣ ص ١٧٨)
وشدرات الذهب (ج ٥ ص ٥٥) ومراة الزمان (ج ٨ ق ٢ ص ٥٧٩)
(١) هو ابن العديم ، وقد تقدمت ترجمته في الجزء الأول من هذا الكتاب

فأنشر كال الدين منه ألف مولود رشيد
حتى تراهم حوله فوق الصواهل كالأسود
مولاي وعد القيلاوي ي فانه حير الوعود
رحل له النظر المصيب يباط بالرأى الشديد
وقصار ما أبغيه تش رب لالس يوم عيدي
ه سروركم عيد الكرا م وعيد محتاج شديد
و كنت من حظه أنشدني محمد بن الحسن بن علي و كان يلقب نفسه
أعوبة الملك يهو ان الحصين : [الكامل]

ان الحصين بهضلكم سبوه قد غاب قاصده و من يرحوه
يُعطيكَ من طرف اللسان حلاوة و يروغ عنك كما يروغ ابوه
١٠

٢٥٦ - / محمد بن الحسن بن النحاس ' الحلبي الوزير ' فاضل أديب ١٠١ / ب

شاعر مذكور في مذكرته بالدكاء وسرعة الإدراك و كان قد توزر لآل
مرداس . وله ثر ونظم يتداكر به الحلبيون ، وله ديوان شعر ليس
بالكبير و رأيت له رسائل مدونة فيها فضل . أناأنا ريد بن الحسن بن
(١) منسوب إلى عمل النحاس وإلى من يعمل الأواني الصغرية وبيعها ، كما في
الأساب (ج ٢ ق ٥٥٥ / ألف) ولكن السمعاني لم يذكر محمد بن الحسن النحاس
في كتابه

(٢) هم سلالة عرب سوريين ينتمون إلى صالح بن مرداس الكلبي حاكم حلب
سنة (٤١٠ هـ) وهم الذين منعوا الشمال السوري عن هجمات البيزنطيين والقواد
الترك - راجع معجم أعلام الشرق والعرب (ص ٤٩٠) ووفيات الأعيان (ج ٢
ص ١٨٠) .

ريد الكندي^١ عن أبي الحسن علي بن عداقة بن أبي جرادة^٢ عالم حلب
 في وقته ، قال أنشدنا الوزير أبو نصر بن العباس : [الكامل]
 ورد الكتاب فلا عدمت أبادي المولى المكاتب^٣
 وفضته هوجدته حم البدائع والغرائب
 حظ يروق ملاحه والروض ينشبه السحاب^٤
 وصاحبه تنشف الـ أسماع منها بالكواكب
 سهلت فان طلت قد لك مطلب وعمر المذاهب
 أعي الرجال وفاتهم ما فيك من شتى المناقب
 وعموا ضلالا عن طريقك في المكارم وهو لاحب
 محوشيت يا ابن مقلد من أن تكون علي عاتب
 أو تستريب بفض نفسي أن أراسل أو أكتب
 فانا حلعت كما علمت فرؤفة أحشى العواقب
 وأخاف صولة صبيهم أطعاره يصر القواصب

(١) تقدمت ترجمته في الجزء الأول من هذا الكتاب .

(٢) العقيلي الأطاكي (٤٦١-٥٤٦ هـ) شيخ العلماء في وقته بحلب . كان له حظ حسن
 ويد في الحساب والهندسة وكان له معرفة بالأدب واللغة وكان له شعر قليل -
 راجع إناه الرواة (ج ٢ ص ٢٨٥) و معجم الأدباء (ج ١٤ ص ٥) .

(٣) بهامش الأصلين ما لفظه « بخط الوزير في الحاشية قال الأصمعي السحاب
 هما الأمايل وهو س (٤) » هكذا الكلمة الأخيرة في الأصل و موضعها
 يباين في ب .

ذى عقرب آثارها ليست كآسبات العقارب^١
 و الآن إذ عاد الرضى و تصرمت تلك الشوائب
 و حلت من تاج الملو ك محلك السامى المراقب
 و تعطلت سوق البىلا غات المنسقة الكواذب
 ملاً ملأ^٥ ملأ^٥ بما أوا صله من الكتف السباب
 حتى يقول معقراً يهدى^٥ وتضجر أن تخارب
 هيهات أتى وذلك^٥ متأكداً الصافي المشار
 و أخون عهداً صوته دخرا لعادية النوائب
 كم نازح متجعد^٥ بوداده دار مواظب
 وملازم لك حاضر^{١٠} بالنص نائى الدار غائب
 فأعذر فالك حارم^{١٠} والحزم أوجب أن أحانب

و هذه الأبيات كتبها إلى الإمام أبى الحسن على^٢ بن مقلد بن مقدر
 وقد عتب عليه فى كتاب كتبه إليه من ثغر طرابلس لاقطاع كتبه .

(١) يهامش الأصلين ما لعظه « العقرب اسم سيف كان لمحمود بن نصر بن صالح
 وأطه السيف الذى كان لسيف الدولة بن حمدان » .

(٢) وقع فى ب - يهدى .

(٣) أبو الحسن الكمانى ، سيد الملك (. . - ٤٧٩ هـ) أمير . صاحب قلعة تيرور .
 هو أول من ملك قلعة شدر (بين المعرة وحماة) من بنى مقدر وكانت فى يد الروم
 فاستولى عليها سنة ٤٧٤ هـ واستمر فيها إلى أن تولى ، وكان له ديوان شعر مشهور ،
 كما فى النجوم الراهرة (ج ٥ ص ١٢٤) ووفيات الأعيان (ج ٣ ص ٨٦) وفيه
 « انه توفى سنة ٤٧٥ هـ وقيل سنة ٥٥٢ هـ » .

١٠٢/ب ٢٥٧- / محمد بن الحسن العلوي الحسيني الأقساسي ' الملقب

بكمال الشرف ' شريف ، كامل ، فاضل ، أديب ، طلق اللسان ، عالي

المرتبة ؛ سيره بهاء الدولة ' أبو نصر بن عصف الدولة ' أنى شجاع عفا الله عنهم

إلى الصاحب بن عباد ' . فلما قارب الرى كتب إليه : [الطويل]

ولما نضى السير القلاص وأقبلت قلائد ما قدنا من العيس تعلق

ذكرناك فاعتاد الحياض شيارها . وكادت مطاياها من التى تسبق

(١) هنتح الألف ومسكون القاف و الألف بين السيين المهمتين ، هذه النسبة إلى

الأقساس وهي قرية كبيرة بالكوفة ، كما فى الأنساب (ج ١ ص ٣٢٠) ، وفى

معجم البلدان (ج ١ ص ٣١٢) : قرية بالكوفة أو كورة يقال لها أقساس مالك

مبسوة إلى مالك بن عبد هذ بن نعم والقس فى اللغة تنوع الشيء وطلبه ،

وجمع أقساس فيمحوران يكون مالك تطلب هذا الموضع وتسمع صمارة فسمى

بذلك وجماعة من العلويين يفسون إليها . ولكن السمعاني وناقوت

كليهما لم يذكره فى كتابيهما .

(٢) الديلمى (. . . - ٣٤٤ هـ) صاحب العراق و فارس . توفى بأرحان بعة الصرع

وله اثنتان وأربعون سنة - راجع شذرات الذهب (ج ٣ ص ١٦٦) .

(٣) فمأخضون ركن الدولة بن بويه الديلمى (٣٢٤ - ٣٧٢ هـ) أحد المعلمين

على الملك فى عهد الدولة العباسية بالعراق . تولى ملك فارس ثم ملك الموصل وبلاد

الحريرة . كان أول من حطب له على المنابر بعد الخليفة . كان فاضلا محبا للفضلاء ،

مشاركاً فى عدة منون . مدحه فحول الشعراء كالنقى والسلامى . راجع بغية الوعاة

(ص ٣٧٤) ووفيات الأعيان (ج ٣ ص ٢١٨) و امرأة الختان (ج ٢ ص ٣٩٨)

وشذرات الذهب (ج ٣ ص ٧٨) والكامل لابن الأثير (ج ٩ ص ٧) .

(٤) وقد مررت ترجمته فى الجزء الأول من هذا الكتاب (ص ٥٥) .

- فأقسم لو أنا سألبك الصبي لعاد لنا رباعة يتدفق
ولما وصل وأدى الرسالة وبلغ من نحر الدولة لابن أخيه بهاء الدولة
ما أسره منه فعل معه كل جميل وحمل إليه جارية ذكر أنها عنده في محل
الولد وكانت جميلة فزرق منها - رحمه الله - أولادا عدة ومرض عنده
عاده وأحسن القيام بأمره حتى رأى فكتب إليه : [المتقارب]
تكدّر دهرى قلما دعوتك عادت مشاربه صافية
ونارعى ثوب إنعامه سرّ بلى يعما ضايه
وأسقى فتميت السقا ثم عى سآلاتك الشايه
وصيرنى أحسر الكفتين هسيرتى الكفة الوايه
خدمتك لهما فأخدمنى بلوع العى جملة كايه
تكللت لي بصروب الصلا ت حتى تكفلت بالعايه
هو الله لا رلت أثنى عليه لك ما أسعدت كلّى قايه
نيت وملكك ريق الكرا م ما شدّ قادمة حايه
وحارك غنى وعن شاته نى من عموه يدرك العايه .

٢٥٨ - / محمد بن الحسن بن كامل^٢ الملقب^١ أبو عبد الله بن الفقيه^{١٥}
المشاور المعروف بابن الفخارى . كان محمد هدا فيه أدب وفضل

(١) من ب ، وفي الأصل : سرطنى .

(٢) هو الصواب ، ووقعت الكلمة في ب أثناء الدورة - خطأ .

(٣) له ذكر في الواي (ج ٢ ص ٣٥٧) وأورد له الصمدى أيضا قطعة أخرى .

(٤) هذه النسبة إلى مائة - نعت اللام والقاف - وهي مدينة بالأندلس ، من

وعلم وفقه^١ ورياسة في بلده . وله خط حسن من خطوط أهل الأندلس ، وكان في أول المائة السادسة^٢ للهجرة ، ورأيت بخطه كتاب عارضة الأحودي^٣ في شرح كتاب الترمذي^٤ لاس العربي^٥ وقد قرأه عليه والخط في غاية الحسن والصحة . قال أبو حامد محمد بن محمد بن حماد^٦ في أعمال رتبة سورها على شاطئ البحر بين الجزيرة الخضراء والريّة وقد نسب إليها جماعة من أهل العلم ، كما في معجم البلدان (ج ٧ ص ٢٦٧) وضبطه السمعاني في الأنساب (ج ٢ ق ٥٠٣ / ألف) بكسر اللام ولم يذكر محمد بن الحسن الملقب في كتابيهما .

(١) سقطت هذه الكلمة من ب .

(٢) هكذا في ب وهو العوالب ، و وقع في الأصل : السادس - خطأ .

(٣) قد أورد الصعدي ذكر هذا الكتاب في الواقي (ج ٣ ص ٣٢٠) وابن حلكان في وفيات الأعيان (ج ٣ ص ٤٢٤) في ترجمة ابن العربي هكذا « عارضة الأحودي في شرح الترمذي » وكشف ابن حلكان عن معنى الكتاب هكذا « وأما معنى عارضة الأحودي في شرح الترمذي فالعارضة القدرة على الكلام ، يقال : فلان شديد العارضة - إذا كان ذا قدرة على الكلام . والأحودي الحبيب في الشيء لحدقه ، وقال الأصمعي : الأحودي المستمر في الأمور القاهر لها ، الذي لا يتد عليه منها شيء ، وهو مفتوح المهمة وسكون الخلاء المهمة وفتح الواو وكسر الدال المعجمة وفي آخره ياء مشددة » - انتهى ما ذكره ابن حلكان وقد قلناه هنا للإعلاق .

(٤-٤) في ب ياص . وابن العربي هو أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد المعافري الإشبيلي المالكي (٤٦٨-٥٤٢هـ) قاص ، من حفاظ الحديث . ولد في إشبيلية ورحل إلى المشرق ، ورع في الأدب ، وبلغ رتبة الاجتهاد في علوم الدين وصنف كتابا في الحديث والفقه والأصول والتفسير وغيرها ، ولي قضاء إشبيلية ومات هاس -

راجع وفيات الأعيان (ج ٣ ص ٤٢٤) والواقي (ج ٣ ص ٢٢٠) .

(٥) هو العماد الأصبهاني ، وقد تقدمت ترجمته في الجزء الأول (ص ٢٦١) من هذا الكتاب .

كتابه: أنشدني الشيخ الصالح أبو علي الحسن بن علي بن صالح الأندلسي وقد قدم
المصرة في ذي الحجة سنة سبع وخمسين قال أنشدني الفقيه المشاور محمد بن الحسن
ابن كامل المالك هذا لنفسه، وذكر أنه عمله ارتجالاً يخاطب شاعراً: [الواهر]

رويدك أيها الرجل المعنى فان الرفق أجمل بالليب
ولا تعجل فرّب فتى تأتي فأدرك غابة القرم النجيب
فان الجيش ليس يطيق شيئاً يعارضه بلا قدر مصيب
فكم عقد شديد قد تسيّ لا تعب ولا طرب مريب
ولا يمضي الحسام يسّ سنّاً إذا لم يقض علام الغيوب

توفي محمد هذا بالمعرب في سنة تسع وثلاثين وخمسمائة - رحمه الله تعالى.

٢٥٩ - / محمد بن الحسن بن شبيب العيني الرئيس أبو الفضل ، ١٠٣ / ب

أديب فاضل شاعر مذكور في أدباء العراق معدود ، وحرّ أدبه بين الأدباء في
"مورود عبد" ، كان موحوداً في حدود سنة ستمائة . روى عنه علي بن أحمد
ابن بيان الكرخي ، وقال أنشدني الرئيس أبو الفضل محمد بن الحسن بن

(١) ومع في الأصل : لم يعرض ، وفي ب : لم يعرض ، وها مش ب : لم يعرض .
(٢) هذه النسبة إلى عين التمر بليدة سواحي الحطار بما يلي المدينة ، منها أبو العتاهية
الشاعر المشهور ، كما في الأسباب (ج ٢ ق ٤٠٤ / ب) .

(٣ - ٣) من ب ، وفي الأصل : عبد مورود - كذا

(٤) هذه النسبة إلى عدة مواضع اسمها الكرخ ، منها إلى كرخ سامره و منها إلى
كرخ بغداد وهي محلة الخلاب النعماني منها ، و منها إلى كرخ ناحية قرية سواحي
العراق وعبرها كما في الأسباب (ج ٢ ق ٤٧٨ / ب) ولم أحد ترجمة علي بن أحمد
ابن بيان الكرخي في الأسباب ولا في غيره من المراجع التي هي عندنا ؛ وأما نسبه
إلى الكرخ فظني أنها إلى كرخ بغداد لأن علي بن أحمد من تلاميذ محمد بن الحسن
الشاعر وهو من أدباء العراق كما يتضح من صدر الترجمة

ابن شبيب العنبي لنفسه: [السريع]

إن نهر البَيْضَ يَاضُ العِدَارُ هِيَ سواد القلب مَهْـ نَارُ
قالت سُلَيْمَى وَرأت لِيَمَى يَصْطَحِبُ اللَّيْلُ نَهارُ
أعْجِبْ من ذا يَتَعَى وَصَلْنَا لَسا إلى الكهل ذواتُ اضْطَرارِ
يَا سَلَمَ هل يَسَلَمُ من حُجَمِ قَلْبُ لِنارِ الشوق فيه شرارِ
أَمْ هل لِسُلْطَانِ الكرى هِبةً يَحَالِطُ المَقْصَلَةَ فيها غِرارِ
و لا أَبالَى شَعْرُ ماصِعٍ إن أَهَمَّ اليَوْمَ مَقامَ اعتِدَارِ
كَيْفَ أَحافُ الظلم من قَادِرٍ عَزَمَهُ يُعَوِّزُهُ الاقْتِدَارُ .

حرف ' الخاء

١٠٤ / الف ٢٦٠ - / محمد بن خالد بن الوليد بن عقبة بن أبي معيط الأموي

شاعر مشهور الذكر و كان يُتَمَمُّ في عقيدته^٢؛ وقال: يرثي عمر^١

(١) من ب ، و سقط من الأصل .

(٢) ذكره المرواني في معجم الشعراء (ص ٤١٣) و الصعدي في الوافي (ج ٣ ص ٣٥) و أوردا أيضا الرثاء الذي يأتي .

(٣) هكذا في الأصلين ، و وقع عند المرواني و الصعدي : ديه .

(٤) هو أبو حفص عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم الأموي القرشي (٦١ - ١٠١ هـ) الخليفة الصالح ، و الملك العادل ، و ربما قيل له خامس الخلفاء الراشدين تشبيهاً لهم . و هو من ملوك الدولة الروابية الأموية بالاسام و ولد ونشأ بالمدينة و ولي إمارتها للوليد ثم استورده سليمان بن عبد الملك بالشام . و ولي الخلافة معه من سليمان سنة ٩٩ هـ فويع في مسجد دمشق . و سكن الناس في أيامه و مع مس علي بن أبي طالب رضي الله عنه . و لم تطل مدته ، قيل دس له السم بدير سمعان =

ابن عبد العزيز [رضى الله عنه -^١] : [الكامل]

هل في الخلود إلى القامية مَطْمَعُ أم للنون عن ابن آدم مَدْفَعُ
هيهات ما للنفس من متأخر عن وقتها لو أن علما ينفع
أين الملوك وعيشهم فيما مضى و ' زمانهم فيه ' وما قد جمعوا
ذهبوا ونحن على طريقة من مضى منهم لفجوع هـ ومفجع
عثر الزمان بنا^٢ فأوهى عظمنا إن الزمان بما كرها مولع .
٢٦١ - محمد بن خلوف بن مشرق السُلَبي الباجي الإفريقي

المغربى من أهل باجة القمح ورؤسائها ، وهو شاعر مطروع ،

= المعرة فتوفى هـ . ومدة حلاته ستان ونصف . وأخاره في عدله وحسن سياسته
كثيرة . راسع هوات الوفيات (ج ٢ ص ٢٠٦) وتهذيب التهذيب (ج ٧ ص ٤٧٠)
والنجر (ص ٢٧) والكامل لابن الأثير (ج ٥ ص ٢٨) والطبرى (ج ٨ ص ١٣٧)
والأغانى (ج ٩ ص ٢٥٤) .

(١) ريد ما بين الحائزين من ب .

(٢ - ٢) هكذا عبد الصمدى والمر رانى وهو الأصح ، ووقع في الأصل : « رماه
فيه » ، وفي ب : « رماه فيهم » .

(٣) مثله عبد الصمدى والوافى ، ووقع في ب : هـ .

(٤) هذه السسة بضم السين المهملة وفتح اللام إلى سليم وهم قبيلة من العرب
مشهورة يقال لها سليم بن منصور بن عكرمة بن مضر ، قرقت في البلاد ،
كما في الأنساب (ج ١ ق ٣٠٣ / الف) .

(٥) هذه النسبة إلى باحة وهي عدة مواضع ، منها باجة القمح بلك ناهريقية ، سميت بذلك
لكثرة حطتها ، كما في معجم البلدان (ج ٢ ص ٢٥) والأنساب (ج ٢ ص ١٣) .

ذرت عذب الالفاظ واضح المعاني سهل الطريق ، قال في الغزل: [الخفيف]

لي حبيب لم أصغ فيه للوم غاب عني فما انتفعت شوم
لم آخر عهدته وخان عهدى يا لقوى لقاتلي يا لقوى
كل يوم وداده في انتفاص وودادى يزيد في كل يوم
كدت واقه أن أكون غريقا في دموى لولا احتيالي وعموى
وقوله: [المديد]

لي حبيب لست أذكره يُنجل الأعمار منظره
كيف يلتذ المنام فتى طل من بهواه بهجره
أنا أطوى جبه حيدرأ غير أن الدمع بشره
وقوله: [الكامل]

لا عُدر في ترك الوقار فالعدر يحسن في العدار
لما حرى حتى انتهى للصف أضفى غير حار
وكأنه لما اشقى بين البياض و احمرار .

١٠٤ / ب ٢٦٢ - / محمد بن خالد بن يزيد بن مزيد بن زائدة الشيباني

(١) أورد الصمدى هذه القطعة تنامها في الواق (ج ٣ ص ٤٧) ؛ وأما القطعتان
الآتيتان لم يوردهما .

(٢) وقع في الأصل و ب . الاحمرار . ويستقيم به الوزن

(٣) ذكره الصمدى في الواق (ج ٣ ص ٣٦) والمراداني في معجمه (ص ٤٣٧)
وأوردا أيضا القطعة .

(٤-٤) سقط من ب ، و ثابت في الأصل و الواق و معجم المرزبانى .

(٥) هذه الدسة إلى شيبان وهي قبيلة معروفة في بكرى وائل ، كما في الأسباب
(ج ٢ ق ٢٤٢ / ب) .

المحمدون من الشعراء (ابن خراجه البكري . ابن خُشنام الهروي) ج - ٢

القائد ، شاعر متوكل ، وهو القائل : [الطويل]

ألم ترني والسيف يحدنني ما لنا رضاع سوى درّ المنية بالشكل
فاني وإياه شقيقان لم ترل لنا وقعة في غير عجل وفي عجل .

٢٦٣ - محمد بن خراج البكري ، بدوي ، من شعراء الوادي ، قريب

العهد . أنشد له نسبه إبراهيم بن محمد بن شعيب البكري : [السبط]

إنا لنبني على ما شيدته لنا آباؤنا الغر من مجد ومن كرم
لا يرفع الضيف عينا من مارلنا إلا إلى ما حديد منا ومستم
إني وإن كان قومي في الوري علما فإني علم في ذلك العلم .

٢٦٤ - محمد بن خُشنام الهروي ، قال : وهو ما ذكره السيقي في كتاب

(١) هذه النسبة إلى المتوكل على الله جعفر الخليفة العاسي ، كما في الأنساب (ج ٢
ق ٧ / الف)

(٢) مثله في الواي ، ووقع في معجم الرمانى : حدى و .

(٣) مثله عند الصمدى والمرمانى ، ووقع في ب . رمة .

(٤ - ٤) عند الصمدى والمرمانى . عكل وفي عكل .

(٥) هذه النسبة إلى جماعة من اسمهم أبو نكر و نكر ، فأما الأول بجماعة انفسوا إلى
أبي نكر الصديق خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم و رضى عنه ، وفيهم كثرة
من أولاده و أولاد أولاده . والثاني منسوب إلى نكر بن وائل والثالث
منسوب إلى نكر بن عبد مائة بن كنانة بن حزيمة والرابع منسوب إلى نكر
ابن عوف بن النخع ، كما في الأنساب (ج ٢ ص ٢٩٦) ولا يدري إلى أيهم
منسوب صاحبنا محمد بن خراج البكري الشاعر .

الوشاح : [الطويل]

لش رُمتَ تحصيلًا بصادق نية فأكثرَ له درسًا و فرغَ له قلبًا
وصدَّقَ له قولًا وشرَّ لحفظه و حردَ له وهما و نَقَحَ له لبًا
وإن شئت أن تحظى بمكنون سره معظم له قدرًا وأخلص له حُبًا .
١٠٥ / ألف - ٢٦٥ - / محمد بن خالد بن الزبير بن العوام ، مدني ، شاعر مذكور ،

له شعر ، فنه ما قاله يرثي به قومه المقتولين بقديد : [الخفيف]

ولقد أهتت الحوادث في قلبك شغلا على عقايل شغل
بني خالد توالوا كراما من فتى ناشئ أديب وكهل
كأفروا الموت في اللقاء وكأوا أهل مأس و ساقات و وصل
١٠ وله فيهم يرثيهم : [المنسرح]

ما أهرى الناظرون من سلف مثل الهاليل من بني أسد
كأوا إلى بات حائها عضدا لا يبعدوا من حمى ومن عضد
كانوا مسامًا لمن يحاربهم قديما وماوى لكل مصطهد .

(١) ذكره الرزاني في معجم الشعراء (ص ٤١٥) والصعدي في الوافي (ج ٣ ص ٢٦) وأورد المرزباني القطيعين وأما الصعدي فأورد القطعة الأولى فقط .
(٢) هو اسم موضع قرب مكة . قال ابن الكلبي : لما رجع نزع من المدينة بعد حربه لأهلها زل قديدا هبت ريح قدت حيم أصحابه مسمى قديدا ، كما في معجم البلدان (ج ٧ ص ٢٨) .

(٣) مثله في الوافي ، وثبت في معجم الشعراء : توالوا .

(٤) مثله عند الصعدي ، ووقع عند الرزاني : بني - كذا .

(٥) مثله في ب ، و وقع في معجم الشعراء : لا .

٢٦٦ - / محمد بن خلف بن حيان بن صدقة بن زياد أبوبكر ١٠٦ / الف

الضبي المعروف بوكيع^٢، كان عالما فاضلا عارفا بالسير و أيام الناس

وأخبارهم ، وله مصنفات كثيرة ، منها كتاب الطريق^٤ و كتاب الشريف^٥

و كتاب عدد آي القرآن والاختلاف . و مثل أبو بكر بن مجاهد رحمه الله

أن يصف كتابا في العدد فقال : قد كفانا ذاك وكيع ، و كتب آخر سوى^٥

ذلك^٦ و كان حسن الأخبار . و روى عن جماعة كثيرة من مشايخ العلم .

(١) وقع في الأصل بين السطور : « القاضي وكيع هو » و بهامش ب : « هو القاضي وكيع » .

(٢) هذه النسبة إلى بني ضبة و هم جماعة في مضر ضبة بن أد بن طابخة بن إلياس

ابن مضر و في قریش ضبة بن الحزب بن مهران مالك ، و في هذيل ضبة

ابن عمرو بن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل ، كما في الأنساب (ج ٢

ق ٣٦٠ ب) .

(٣) له ترجمة في الأنساب (ج ٢ ق ٣٦٠ ب) و المتظم (ج ٦ ص ١٥٢) و الوافي

(ج ٣ ص ٤٢) و البداية و النهاية (ج ١١ ص ١٣٠) و شذرات الذهب

(ج ٢ ص ٢٤٩) و كشف الطون (ج ٢ ص ١٤٢١) و تذكرة الحفاظ (ج ٢

ص ٦٨٩) و المعجم لابن النديم (ص ١٦٦) و أورد ابن النديم اسمه و كنيته

خلاف الجميع هكذا « أبو محمد بكر بن محمد بن خلف - الخ » .

(٤) و قال ابن النديم بعد ذكر اسم الكتاب : « و يعرف أيضا بالواحي و يحتوي

على أحبار البلدان و مسالك الطرق » .

(٥) و راد ابن النديم بعد ذكر هذا الكتاب « يجري مجرى المعارف لابن قتيبة » .

(٦) و ذكر له ابن النديم من المصنفات أيضا كتاب أحبار القضاة و تاريخهم

و أحكامهم ، و كتاب الأواء ، و كتاب التصرف و النقد و السكة ، و كتاب =

المحمدون من الشعراء (ان خلف الضى المعروف بوكيع) ج - ٢

وكان يسكن بغداد بالحلب الشرقي في درب أم حكيم ، روى عنه أحمد^١ بن كامل القاضي و طلقته ، وكان من أهل القرآن والعقده والنحو ، وله تصنيف في أحبار القضاة ، وله كتاب في الرمي والضال ، وكتاب في المكايل والموازين . وكان له شعر جيد أُمير^٢ من شعر العلماء . كتب إلى عمر^٣ بن محمد بن طبررد الدارقزي^٤ : أنا ابن حيرون عن أحمد بن علي بن مهدي أخبرنا محمد بن علي بن محمد الوراق^٥ أخبرنا أحمد بن محمد بن عمران قال أشدنا أبو بكر محمد بن علي كاتب ماني^٦ قال أنشدنا وكيع بن حلف لنفسه : [الطويل]
إذا ما غدت طلائع العلم تنعى من العلم يوما ما يُجَلَّد في الكتب

= البحث ، وكتاب العرو وكتاب المسافر

(١) وقد مررت ترجمته في المجلد الأول ص ٢١٢ من هذا الكتاب .

(٢) هو الصواب ، ووقع في ب : ميران - خطأ .

(٣) هو أبو حمص عمر بن محمد بن المعمر بن أحمد بن يحيى بن حسان بن طبررد المؤدب (٥١٦-٦٠٧) مع الكثير وعمر حتى روى ما سمعه . جملة الملك المحسن ابن الملك الناصر إلى دمشق من بغداد بالقصد إلى السماع عليه ، ثم عاد إلى بغداد وتوفي ودفن باب حرب بها ، كما في معجم البلدان (ج ٤ ص ١١١) .

(٤) هذه البسة إلى دار القرو وهي محلة كبيرة ببغداد في طرف الصحراء بين البلد وبينها اليوم نحو فرسخ - راجع معجم البلدان (ج ٤ ص ١١) ، ووقع اختلاف عند السمعاني في بسة هذه المحلة والبسة عنده « الدارقزي » راجع الأسباب (ج ٥ ص ٢٢٧) .

(٥) في الأسباب (ج ٢ ق ٥١٩ / ب) « هذا اسم لمن يكتب المصاحف وكتب الحديث وغيرها ، وقد يقال لمن يبيع الورق » . ولكن السمعاني لم يذكر محمد بن علي بن محمد في كتابه .

(٦) هو أبو الحسن محمد بن القاسم المعروف بماني الموسوس (. . - ٢٤٥ هـ) شاعر =

غدوت بشمير ورجد عليهم ومصرقي أذني ودفترها قلبي
أنا ما عمر بن أحمد أنبا ابن خيرون أنا أحمد بن علي قرأت على الحسن
ابن أبي بكر عن أحمد بن كامل قال: مات محمد بن خلف بن حيان بن صدقة
أبو بكر وكيع في يوم الأحد لست بقين من شهر ربيع الأول سنة ست
و ثلاثمائة وكان يتقصد القضاء على كور الأهواز كلها .

٢٦٧ - / محمد بن خلف بن المرزبان بن بسام أبو بكر ١٠٦ / ب

الآجرى المحولي كان يسكن باب المحول ببغداد فلبس إليه ، وكان

= كان من أطراف الناس والطعام من أهل مصر . رحل إلى بغداد في أيام التوكل
العباسي ، فكانت له فيها أخبار . راجع تاريخ بغداد (ج ٣ ص ١٦٩) وفوات
الوفيات (ج ٢ ص ٥١٨) والعقد الفريد (ج ٧ ص ١٦١ ، ١٦٣ ، ١٦٥) والأعالي
(ج ٢٠ ص ٨٤) طعة بولاق سنة ١٢٨٥ هـ وفيه كنيته أبو الحسين . ووقع في ب :
صلى - تحريها .

(١) ذكر ابن الخوري هذين البيتين في المنتظم (ج ٦ ص ١٥٢) والقطبي أيضا في
إنباء الرواة (ج ٣ ص ١٢٤) والصدقي في الوافي (ج ٣ ص ٤٤) .

(٢) (... - ٣٠٩ هـ) مؤرخ ، مترجم ، عالم بالأدب . كان ينقل الكتب الفارسية
إلى العربية ، له أكثر من خمسين مقولا من كتب الفرس - راجع تاريخ بغداد
(ج ٥ ص ٢٢٧) والوافي (ج ٣ ص ٤٤) والنجوم الزاهرة (ج ٣ ص ٢٠٢)
والأسباب (ج ٢ ق ٥١٣ / الف) .

(٣) وفي الأسباب (ج ١ ص ٦٨) « هذه النسبة إلى عمل الآخر وبعه ونسبة إلى
درب الآخر أيضا » .

(٤) هذه النسبة إلى المحول وهي قرية على فرسخين من بغداد وهي إحدى =

أخبارها مصنفها حسى التأليف، وروى عن جماعة من مشايخ وقته وروى عنه، وكان له أدب وشعر حسى. أنبأنا زيد الكندى وعمر بن محمد الدارقطى قال الكندى أبا القزاز و قال عمر أبا اس خيرون قالوا أخبرنا أحمد بن على البغدادى قال أخبرنا على بن أبى على المعدل حدثنا محمد بن العباس الخزار قال كتب أبو بكر محمد بن خلف بن المرزبان إلى جدى
٥
بجانبه: [الخفيف]

أَجِيلٌ بِالْمَرْءِ يُخْلِفُ وَعَدَا أَوْ يَجَازِى الْوَصُولَ بِالْقَرَبِ مُدَا
مَا مَلِكُنَاكَ إِذَا مَلَيْتَ وَلَمْ تَنْفَعْكَ تَرَدَادٌ مَذْ عَلِقْنَاكَ وَدَا
هَلَامٌ اسْتَحَقَّ هَجْرُكَ مَنْ لَيْسَ بِرَى مِنْكَ يَا اس حَيَوَةَ مُدَا
يَحْفَظُ الْعَهْدَ حِينَ نَفَضْتَ لِلْعَهْدِ وَيَأْتِى الَّذِى تَحِبُّ مُجَسَّدَا
يَا أَمَا سَكَّرَ سَ بِحِى سَدَاءٌ مِنْ أَح لَمْ تَرَلْ لَدَيْهِ مُقْدَى
لَكَ مَدَامُ صَرَفُ وَحْهَكَ أَبَا ثُمَّ طَوَالَ أَعْدَمَا لَكَ عَدَا
وَتَأَسَيْتَ مَا سَأَلْتُ وَقَدْ أَسْأَلْتُ فِيمَا سَأَلْتُ مَدَحًا وَحَدَا

= مترهاتها، كما فى الأنساب والنجوم الراهرة، وراى فى الأنساب. ان باب
المحول كان «موضعا معداد يقال له باب المحول، لعل هذا الباب يخرج منه المقاصد
إلى المحول».

- (١) هكذا فى الأصلين وتاريخ بغداد، ووقع فى الواقى. المحب.
- (٢-٢) من تاريخ بغداد والواقى. وهو الأصح، ووقع فى الأصلين: تنفك ترداد.
- (٣) هكذا فى الأصلين، ووقع فى تاريخ بغداد: علقناك، وفى الواقى: عرفناك.
- (٤) لم يورد الصعدى فى الواقى الآيات الآتية من هذه القصيدة إلا بيتا يشير إليه
عند موضعه، وأما الخطيب البغدادى فأورد القصيدة كاملة مثل القفطى.

خاطبا منك دعوة واستماعا لفظ من لا يرى له الدهر نيدا
فتساهى إلى أمس حديث كاد يقضى على حزننا ووجدا
زعموا أن أحدا الخيرة ما زالا لديكم يشدو ثلاثا ويشدى
فليما ذا جهوتنا بعد وصل وتقضت العهود عهدا مهيدا
أليخل عراكك فالبخل قد كان إلى راحتك لا يتهدى
أو ملال فليس مثلك من ملل أخا لا يحل في الحب عتدا
دائم الود لا بضد ولوحا ر عليه خلته وتعدى
فاعطف الوصل بحر من منع الوصل وراحع بالعطف أولى وأحدى
/ أى شيء أنسى لقلب محب حال منه بحس المطالع سدا ١٠٧/ الف
أدرك الحاسد الشمات وقد كان قديما لهجرنا يتصدى ١٠
طالما يبتغى القطيعة بالخي لة بيى وبيكم ليس يهدا
لو تراه ليظنه نال ما آ مل يحنال لاهيا يتدا
أت أعطيت أمابه حورا ورمانا قد كان في ذاك أكدي
فاستمع ما أقول إني وعهد ال له أهوى استماع أحمد حدا
واقتراحى بعد انساطى إليه ملك دك تصد للهجر صدا ١٥
و بالإسناد حدثنا أحمد بن علي البغدادي حدثني أحمد بن أبي جعفر

(١) بهامش الأصل ما صورته: «أحمد بن أبي العلاء».

(٢) هذا هو البيت الثالث الذي أورده الصفدي في الواق.

(٣) هكذا في الأصلين، ووقع في تاريخ بغداد بتقلي.

(٤) مثله في تاريخ بغداد، ووقع في ب: احدا- مصحفا.

القطيعي قال: سمعت القاضي أبا الحسن الجراحي يذكر . وأحمرنا علي بن أن علي حدثنا محمد بن العباس قالا : مات أبو بكر محمد بن خلف بن المرزبان سنة تسع و ثلاثمائة .

٢٦٨ - محمد بن خلف البكري القابسي^٢ المغربي ويقال له أبو الشامة لشامة طرف شاربه ، شاعر ذكره اليهقي في الوشاح وأنشد له قوله : [الطويل]

مَنْ كَقِيَامِ الدِّينِ أَنْ يَمِيسَهُ بِهَا وَسِعَ الْإِحْسَانُ وَ النَّائِلُ الْغَمْرُ
وَهْتَرَ عِطْفَاهُ تَمَاحَا كَأَنَّهُ مِنْ الْحُودِ كُنْتُ فِي مَفَاصِلِهِ الْخَمْرُ
يُبَشِّرُ رَاحِيَهُ بِثَمَنِ طُلَابِهِ لَدَيْهِ إِذَا مَا رَامَ نَائِلَهُ التَّشَرُّ
فَإِنْ كَانَ يَدُو أَوَّلًا مِنْ تَمَاحِهِ فَأَوَّلُ مَا يَدُو مِنْ الثَّمَرِ الزَّهَرُ
وَلَمْ يُرْ شَخْصٌ قُلُ رُؤْيَا شَخْصِهِ تَكُونُ فِيهِ الْعَيْثُ وَاللَيْثُ وَالْقَدَرُ

(١) هذه النسبة إلى القطيعة وهي مواضع وقطائع في محال متفرقة بغداد، كما في الأنساب (ج ٢ ق ٤٥٩/الف) ولأحمد بن أبي جعفر ذكر فيه أيضا .
(٢) هذه النسبة إلى الجراح ، وهو اسم لبعض أجداد المنتسب إليه ؛ كما في الأنساب (ج ٣ ص ٢٢٩) ولم يذكر السمعاني القاضي أبا الحسن الجراحي في كتابه .
(٣) قال السمعاني في الأنساب (ج ٢ ق ٤٣٦/الف) وهذه النسبة إلى فاس ، وهي بلدة من بلاد المغرب بين الإسكندرية والقيروان . وكان بها جماعة من المحدثين والعلماء قديما وحديثا . وقال ياقوت في معجم البلدان (ج ٧ ص ٢) فاس مدينة بين طرابلس وسفاس ثم المهديّة على ساحل البحر بها نخل وساتر وكان صحبا مع فتح القيروان سنة ٢٧ هـ .

(٤) هكذا في الأصل ، ووقع في ب : بيل .

و أصبحت الأيام واقية له برغم أعاديه ومن شأنها الغدر .
٢٦٩ - / محمد بن خليفة بن محمد السُّنْبُكِيُّ أبو عبد الله الشاعر ١٠٧ / ب

الأنباري ، كان شاعرا مشهورا بين أهل الفضل و القريض مدكورا ،
و له اختصاص بالأمير أبي الحسن صدقة^٢ بن دُبَيْس بن يزيد الأسدي^١
(١) له ترجمة في الواقي (ج ٣ ص ٤٨) وفوات الوفيات (ج ٢ ص ٤٠٢) .
و ساق الصفدي والكتبي نسه هكذا : « محمد بن خليفة بن حسين » .

(٢) مثله في الواقي و الأسباب (ج ١ ق ٣١٢ / الف) وفيه أن « هذه النسبة إلى
سُنُس (بالون الساكنة و الباء الموحدة المكسورة بين السينين المكسورتين)
وهي قبيلة معروفة من طي^٣ » ، و وقع في الفوات : السبتي ، وذكر الصفدي في
الواقي أن اسم أمه سندسة .

(٣) هو صدقة بن منصور بن دُبَيْس المزدي الناصري الأسدي ، أبو الحسن سيف
الدولة (٤٤٢ - ٥٠١) أمير بادية العراق ، و تولى مدينة الحلة ، كان يقال له ملك
العرب بالعراق ، و كان ذا بأس و سطوة و هبة ، تولى السلطان ملكشاه السلجوقي
و أفضت الحال إلى حرب طاحنة انتهت بمقتل صدقة عند العمانية . راجع وفيات
الأعيان (ج ٢ ص ١٨٢) و الكامل لاس الأثير (ج ١٠ ص ١٨٤) و مرآة الزمان
(ج ٨ ص ٢٥) و كنيته فيه أبو الحسين ، و تاج العروس (ج ٧ ص ٢٨٣)
و فيه مقتله سنة ٥٠٤ هـ .

(٤) هذه النسبة إلى أسد ، وهو اسم عدة من القبائل ، منهم أسد بن عبد العري بن
قصي . . . و إلى أسد بن ربيعة بن نزار ، و إلى أسد بن دودان ، و في الأزدي
يقال لهم سو أسد و هو أسد بن شريك - بضم الشين المحجمة ، كما في الأسباب
(ج ١ ص ٢١٤) .

أمير العرب . ذكره أبو المعالي الخطيرى^٢ في زينة الدهر^٣ فقال : القائد
أبو عبد الله محمد بن خليفة السنسي أنشدني ابن أخته أبو القاسم بغداد
له : [البسيط]

قامتُ تنبّهني و النجم لم يعر بيضاء [تخطر-ه] في مرط على خفر
فقلت لما بدت و الكأس في يدها هل يجمع الليل بين الشمس و القمر
و من شعره في الغزل : [الكامل]

يا قاتلي كمداً يسحر كلامه و معدني أدا بطول عرامه

(١) هو سعد بن علي بن القاسم بن علي بن القاسم الأنصاري ، الحرري ، الوراق
الخطيرى المعروف بدلال الكتب (٥٠٠-٥٦٨ هـ) كثير المعروفة بالأدب والأدباء ،
وأشعار الناس وأحوالهم . كان له نظم جيد . ألف محاميع ما قصر فيها ، منها كتاب
« ربة الدهر و عصرة أهل العصر » وذكر الطواف شعر العصر الذي ديله على
« دمية القصر » لأبي الحسن الحرري . راجع وفيات الأعيان (ج ٢ ص ١٠٩)
و كشف الظنون (ج ٢ ص ٩٧٢) .

(٢) هو الصواب كما في وفيات الأعيان (ج ٢ ص ١١٠) وفيه « هذه النسبة الى
موضع فوق بغداد ، يقال له « الخطيرة » . يسبب إليه كثير من العلماء ، والثياب
الخطيرية منسوبة إليه أيضا » ويؤيده أيضا ما في معجم البلدان (ج ٣ ص ٢٩٩) .
و موضعه في بياض ، و وقع في كشف الظنون (ج ٢ ص ٩٧٢) الخطيرى ،
خطا . ولم يذكر هذه النسبة السماعي في الأنساب . واستدركه ابن الأثير في اللباب
(ج ١ ص ٦٠٦) و الشيخ المعلى في الأنساب (ج ٤ ص ١٩٢)

(٣) معناه حاحي حليعه في كشف الظنون (٩٧٢ / ٢) « ربة الدهر في عصرة
أهل العصر » وابن خلكان في الوفيات (١٠٩ / ٢) « ربة الدهر و عصرة أهل العصر
و ذكر الطواف شعر العصر » . و وقع في ب « مع ربة الدهر » وكلمة « مع » زيادة .
(٤) وقع في ب : ابى - خطا .

(٥) ريد من ب ، وقد سقط من الأصل

الآ وصلت على الصابة مُدنيا وَصَلَ الغرامِ سقامه بسقامه
يَهْوِي الرُّقَادَ لَعْلَ طَيْفِكَ يَلْتَقِي نَجْوَاله فِيرَاكَ عِنْدَ مَنْامه
و أنا أنا محمد بن محمد بن حامد الكاتب في كتابه قال القائد أبو عبد الله
محمد بن خليفة السبسي سمعت أنه كان من شعراء سيف الدولة صدقة بن
مصور بن ديبس و كان يحسن إليه ، فلما قتل صدقة مدح ديبسا ولده ،
فلم يحسن إليه فوافي بغداد في الأيام المسترشدية و مدح الوزير جلال الدين
علي بن صدقة ، فأحسن إليه و أحزل له العطاء . و مات ببغداد . و كان
مُسَوِّكَ القَدِّ ، جيد الشعر ، تتفق له أبيات نادرة ما يوجد مثلها ، فمنها
من قصيدة بيتان وهما : [الطويل]

١٠ فُرُحًا و قد رَوَى السلامُ قُلُوبَنَا و لم يجر منا في خروق الماسع

(١) هو العماد الكاتب الأصفهاني ، وقد مرت ترجمته في المجلد الأول (ص ٢٦١)
من هذا الكتاب .

(٢) هو الصواب ، و وقع في ب : القائل - خطأ .

(٣) هو أبو الأعر ديبس بن سيف الدولة صدقة بن مصور بن ديبس الأسدي ،

نور الدولة (٤٦٣ - ٥٢٩ هـ) صاحب الحلة وأمير ناحية العراق . كان من الشجعان

الأشداء ، عارفا بالأدب يقول الشعر . وهو الذي عناه الحريري بقوله «أوالأسدي

ديبس» و كان معاصرا له . له أخبار طويلة - راجع الكامل لابن الأثير (ج ١٠

ص ٢٣٩ ، ٢٥٤ ، ٢٧٨ ، ٢٨٤) و (ج ١١ ص ١٣) و وفيات الأعيان (ج ٢ ص ٣١)

و النجوم الراهرة (ج ٥ ص ٢٥٦) و دائرة المعارف للسبسي (ج ٧ ص ٦٣٠) .

(٤) هذه النسخة إلى المسترشدة بالله الخليفة العباسي ، وقد مرت ترجمته في المجلد الأول
(ص ٢٣٦) من هذا الكتاب .

(٥) مثله في ب ، و وقع في العوات والوافي : ورحا .

ولم يعلم الواثون ما كان ينسا من السر لو لا ضجرة في المدامع
وهذان البتان البديعان من كلة له في سيف الدولة صدقة من منصور
المزبدى الأسدى أولها: [الطويل]

لن طلل بين النقا فالأجارع مَحِيلُ كَسَحَقِ اليمنة المتابع
منها: [الطويل]

وعهدى به والحى لم يتحملوا والسُنُ غِيد كالبحوم الطوالع
وقل البتين الأولين منها: [الطويل]

ومن يمس لا أنسى عشية يدا ونحس عجال بين عاد وراجع
وقد ملت بالطرف منها ولم يكن من الطق إلا رَجُفْنَا بالأصابع
١٠٨ / ألف / وله أيضا: [المنسرح]

يشرق من وجهه كتابه والدم فوق الدموع أطار

- (١) مثله في ب، ووقع في القوافي والوافي: دار.
(٢) كذا في الأصلين، ولعله: مُخَرَّة.
(٣) هو الصواب، ويؤيده البيت الذى أورده الزبيدي في تاج العروس (ج ٩ ص ٣٧٢) في (من):
إن المودة والموادة بينا حلق كسحق اليمنة المتحاب،
ووقع في ب: كسحى - تصحيفا فاحشا.
(٤) هكذا في ب، وفي الأصل: إد.
(٥) الصراع الأول في القوافي والوافي هكذا: «بواقه ما أسى عشية ودعواه».
(٦) مثله في ب والوافي، ووقع في القوافي: عطلى.
(٧) مثله في ب، ووقع في الوافى والقوافي: فلم.

و الضرب حيبٌ على النحور له عُرَى و طعن الكفاة إزار
وله أيضا : [البسيط]

يَمْدِيكَ كُلَّ قَلِيلٍ فِي تَكْبَرِهِ وَكَلَّمَا زَادَ كِرَا زَادَ صَغَرًا
يَسَالُ بِالْأَدَمِ لَا بِالْمَسْحِ نَاتِلُهُ كَالزُّنْدِ يُعْطَى إِذَا اسْتَكْرَهَتْهُ الشَّرَرَا
وله أيضا : [الكامل]

وَكَأَنَّمَا الْبَازِجُ سَوْدٌ حَمَائِمُ أَوْكَارِهَا حَيْمُ الرَّبْعِ الْمَكْرِ
لَقَطْتُ مَاقَرَهَا الزُّبْرَجِدِ سَمْعَا فَاسْتَوْدَعْتَهُ حَوَاصِلًا مِنْ غَيْرِ
وله أيضا : [الطويل]

فِيَا عَجَبًا عَمَّ يُضَيِّعُ جَنَاتَهُ عَلَى حَمَظٍ مَالٍ وَهُوَ لِلْعَيْنِ يَدْحَرُ
وَمَنْ تُتَوَقَّى نَفْسُهُ كُلَّ لَيْلَةٍ وَتَرْجِعُ فِيهِ كَيْفَ لِلْمِثِّ بِكَرَا
بَلَى قَادِرٍ أَنْشَأَ أَوَّلَ مَرَّةٍ عَلَى رَدِّ رِيحٍ مِنْهُ فِي الْحَسَمِ أَقْدَرُ
وله أيضا : [الطويل]

أَيَا رَبِّ إِنْ كُنْتَ الْحَدِيدَ بِجَهْوَةٍ فَأَنْتَ بِأَحْسَنِ إِلَى حَدِيدٍ

(١) وقع في ب : شررا - غير معروف باللام .

(٢) في الأصلين : فما .

(٣) أحد الشاعر معنى هذا البيت من القرآن سورة الرمز ، والآية ٤٢ : ” اللَّهُ يَتَوَقَّى
الْأَنفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَمَاتِهَا فَيُمْسِكُ الَّتِي قَضَىٰ عَلَيْهَا
الْمَوْتَ وَيُرْسِلُ الْأُخْرَىٰ إِلَىٰ أَهْلِ مُسَمًّى إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْتَبِرُونَ * “ .

(٤) أحد الشاعر معنى هذا البيت من القرآن سورة القيامة ، والآية ٤٠ : ” أَلَيْسَ
ذَلِكَ بِقَدِيرٍ عَلَىٰ أَنْ يَحْيِيَ الْمَوْتَىٰ * “ .

وإن تك عن شكرى غنيا وطاعى فأتى إلى الغفران منك فقير

١٠٨ / ب / وله أيضا: [الكامل]

أرضتُ دهرى قل تحريتي ورصعتُ حلفَ الهم من دهرى
وقريتُ أصياف الوائب إذ زلتُ على بقيّة الصر
والخطب يُولّع في حوادثه ولّع العباء بموضع العقر
وله أيضا: [البسيط]

أما ترى الأرض كيف تُحلى والقطرُ يُلقى لها ثارا
رقتُ مصوص العقيق فيه فالتهب فيه جُطارا
وذا عقيانها فأضحى ضرب دنانيره بهارا
وشت فيها الشقيق شهيا ربا الصا زادا استعارا
هدا ومشورها زياد من كل لون شب نارا
وله أيضا: [البسيط]

لا تصعب الناس لا نيتها ولا ملقا وابسم لهم بين إحلام وإمرار
واجمع في جمعك الصدين فائدة فالضج ' يُدرك بين الماء والنار
وله أيضا: [البسيط]

حاز السرحل لذات الورى فدا على هواكه بالتفضيل مشهورا
الراح طعما ونشرا المسك رائحة والثر لونا وشكل البدر تدويرا
وله أيضا: [الخفيف]

حسبها لوّن الثياب هيبها هي ماء تمارج الماء نخر

(١) وقع في ب. كالضج .

فعلينا حمر الغلائل يضر و عليها يضر الغلائل حمر
وله [أيضا] في الشمع : [الوامر]

و هيب كالوصائف مُحطَمَات يلاحظها الدجى من خلف ستر
بصوغ لها التيسم من دموع على ذهب السحور عقود ندر
تريك خوافق العذبات مها عقيقا أثمرته غصون دُر
طوبى دوائبا لليل مُودّا بشر ذوائب للصبح حمر
وله أيضا : [الكامل]

عودُ ركانك كلَّ يوم مزلّا و ثقلا كي لا تُملّ و تضجّرا
فالماء يحدّ ما حرى و تلاطمت أمواجُه فاذا أقام تغيرا
وله : [البسيط]

يدعوك يا شرف الدنيا و ساكنها و الدين و الدهر ملكٌ غاه الوزرُ
محرّموه بذنب الكاشين له و ههوَ القَدَح مأخوذ بها اليسر
قليلٌ حوفٍ كثير الامس يعفُه لصتّة الحسم يوما يُشرب الصبر
ما تُردّ الليث إلا أنه يظلّ ما حرد السيث إلا أنه دكر .

(١) هاشم ب ما لفظه : « هذه آخر ابحار محمد بن خليفة السبسي وله تمة
أخرى أولها في الورقة التي بعده فليعلم و ذلك لعدم ترتيبه في نسخة مؤلفه التي
نقلت منها » . و تمة ابحار محمد بن خليفة السبسي الشاعر تأتي في هذا المجلد
(ص ١٤) و تتدّى من « و قلت من خط ابن المارستانية فتنتهى إلى
(ص ١٥) قل ترجمة محمد بن دكين المتكلم .

١٠٩ / الف ٢٧٠ - / محمد بن خَلْصَة الشَّنُونِي الأندلسي أبو عبد الله البصير،

كان من النحويين المتصدرين و الأمازيغ المشهورين و الشعراء المجودين ،
تصدر مدائيه ؛ كان في حدود سنة أربعين و أربعمائة ، وله من قصيدة
طويلة : [الطويل]

أمدق نفس دو هوى أم حليدُها عداة غدَّت في حلة البين غيدُها
وقد كنتُ مهن أكتاف مسج عبايد سادات الرحال عييدها
تبادرن أستار القباب كما بدت بدورٌ ولكن البروج عقودها

(١) له ترجمة في إنباء الرواة (ج ٣ ص ١٢٥) والأنساب (ج ٢ ق ٢٣١ / الف)
ونصية الوعاة (ص ٤) ومكت الحميان (ص ٢٤٨) والواي (ج ٣ ص ٤٢)
ومعجم البلدان (ج ٥ ص ٢٤٤) .

(٢) هذه النسبة إلى شنونة (بفتح الشين المعجمة و سكون الدال المعجمة و فتح
الواو وفي آخرها النون) ، وهي مدينة بالأندلس ، تتصل نواحيها بسواحي موزور
من أعمال الأندلس - راجع معجم البلدان (ج ٥ ص ٢٤٤) والأنساب
(ج ٢ ق ٢٣١ / الف) .

(٣) مثله في إنباء الرواة ، و وقع في ب : الأمازيغ .

(٤) هي مدينة بالأندلس من أعمال بلنسية على ضفة البحر وكانت قاعدة ملك
أبي الحسن مجاهد العامري . وكان أهل داية اقرا أهل الأندلس ، و شيخ القراء
أبو عمرو عثمان الداني صاحب التصانيف في القراءات و القرآن منسوب إلى هذه
المدينة - راجع معجم البلدان (ج ٤ ص ٢٨) .

(٥) و قال الصنعدي في الواي (ج ٣ ص ٤٢) انه توفي سنة سبعين و أربعمائة
أو ما قبلها .

(٦) مثله في إنباء الرواة ، و وقع في ب : تدور - مصحفا .

تُخَذَ بِالْحَافِظِ الْعَيُونِ خُودُهَا وَ تَرْهَبُ أَنْ تَنْفُكَ لَنَا قُدُودُهَا
فِي الدِّمَاءِ الْأَسَدِ تَسْفِكُهَا الدُّمَى وَاللَّصِيدِ مِنْ غُرِّ الظُّبَابِ تَصِيدُهَا
وَفَوْقَ الْحَشَايَا كُلِّ مَرْهَقَةِ الْحَشَا حَشَتْ كَبْدِي نَارًا بَطِيئًا خُودُهَا^٥
تَحُلَّ لِيَوَى تَحَبَّتْ وَ قَلَى عَظْمُهَا وَ تَخْلِبُنِي عُدْرًا وَ خَلْنِي وَصِيدُهَا
لَنْ زَعَمُوا أَنِي سَلَوْتُ لَقَدْ بَدَتْ دَلَائِلُ مِنْ شَكَايَ عَدَلُ شُهُودُهَا
مُحَوَّلٌ كَرَفَاقِ السَّرَابِ وَ عَمْرُؤُ كَمَا انْهَمَلَتْ غُرَّ السَّحَابِ وَ سَوْدُهَا
تَهِيضُ وَلَوَعَاتُ الْفِرَاقِ تَمُدُّهَا وَ تَقْصُ وَالشَّجَرُ الْأَلِيمُ يَزِيدُهَا
لِيَتَفَدَّكَ أَكْبَادُ ظَمَاءٍ أَحَقَّهَا هَوَاكَ وَ أَجْمَانُ حَمَاهَا هُجُودُهَا
وَمُهْجَةُ صَبٍّ لَمْ تَرَلْ صَبَّةَهَا يَدُ الْوَحْدِ حَتَّى عَادَ عُدْمًا وَ جُودُهَا
ضَمَى جَسَدِي إِنْ كَانَ يُرْضِيكَ بَرُوءُهُ وَ إِتْلَافُ نَفْسِي فِي هَوَاكَ خُلُودُهَا^{١٠}
وَلَوْ لَا الْهَوَى لَمْ تَرْضَ نَفْسُ قَيْسَةَ هَوَايَا وَ لَكِنْ حُبُّ نَفْسٍ قُوْدُهَا

وله من قصيده لا يخلو بيت منها من تخنيس: [السبب]

الَّتِي عَدَاتِ الْهَوَى عَذَابًا فَآلَهُ فَمَا يُصْبِحُ إِلَى عُدْرٍ وَلَا عَدَلٍ
بِأَدْمَعٍ نُبْتُ كَيْسَ السَّكِّ قَدْ تَرَكْتُ كَلَّا عَلَيْكَ هَوَايَا رَتَّةُ الْكَلَلِ
لَا أَوْسَعَ الْعَيْنَ عُذْرًا أَوْ تَسِيلُ دَمًا إِذَا مَدَامَهَا سِيلَتْ فَلَمْ تَسِلْ^{١٥}

(١) مثله في ب، و وقع في إمام الرواة: تنقد.

(٢) من ب، و مثله في الإناء، و وقع في الأصل بالضاد المعجمة، و لعل ذلك

على رسم المغاربة، و تقدم نظيره في المجلد الأول من هذا الكتاب (ص ٢٨).

(٣) سقطت الأبيات الآتية من إمام الرواة.

١٠٩ / ب ٢٧١ - / محمد بن الخضر بن الحسن بن القاسم أبو اليمن^٢ التنوخي

المعري يعرف بابن مهزول الشاعر المعروف بالسابق ، قدم

دمشق وروى بها شيئاً من شعره ، وقرئ عليه بعض نظمه وشره . سمع

منه أبو محمد بن صار في سنة ثمان وثمانين وأربع مائة .

أنا محمد بن^٢ هبة الله^٢ قال ثنا أبو القاسم من كتابه أنا أبو محمد بن

صار أنشدنا أبو اليمن محمد بن الخضر بن الحسن التنوخي لنفسه : [الوافر]

حُطْتُ عَنْ السَّيِّئِ فزاد بِيَا وعاد فكفه سَفْهَى عَلَيْهِ

وهلْ الخَيْرُ مِنْ شَيْءٍ وَلَكِنْ أَتَيْتُ الشَّرَّ مَدْفُوعًا إِلَيْهِ

قال وأنشدني له أيضا . [الكامل]

١٠ ولقد عصيتُ عواذِلِي وأطعته رِشَاءُ يُقْتَلُ عاشِقِيهِ وَلَا يَدِي

إِنْ تَلَقَّ شَوْكُ* اللُّومِ فِيهِ مَسَامِي فَمَا حِثُّ مِنْ وَرْدٍ وَحَتَّى يَدِي^٢

(١) له ترجمة في هوات الوفيات (ج ٢ ص ٤٠٠) والواي (ج ٣ ص ٣٨)

وشذرات الذهب (ج ٤ ص ١١٧) وفيه سنة وفاته ٥٢٨ هـ .

(٢) مثله في الواي . وبهامش الأصل ما لفظه : « و رأيتُه بخط مص الحليين

أبو اليمن هتج الباء والميم » . وبهامش ب ما لفظه « و بخط مؤلفه رأيت بخط

بعض الحليين أبو اليمن هتج الباء والميم » .

(٣-٢) وقع في ب : هدية - تصحيحا .

(٤) مثله في الواي ، و وقع في ب وهوات الوفيات : على .

(٥) مثله في ب والواي ، و وقع في الفوات : شر .

(٦) هكذا وقع في الواي والفوات ، وفي الأصلين : وحتيه .

(٧) مثله في ب والواي ، و وقع في الفوات : السدى .

قال و أنشدني له أيضا : [المنسرح]

و شادن بث صارقا همي عن المنافيه والمنافيه
كالندر والشمس أو يفوقهما فما تدابيه كاف تشيه
قاسل مرآته فقلت له مولاي عوذ ما أت رائيه
و قلت سرا لصاحبي أما تراعيار الذي أراعيه
إب نظرت عينه محاسنه تاه عليا بل راد في الشبه

قال و أنشدني له أيضا : [الطويل]

سأرحل عن دار أروح وأعتدي وسيتان فيها مشهدي ومعبي
فان قل مني بالخفاء صيبها فقد قل منها في الوفاء صني
فان لم أرعها بالعراق فراعى ملام حليلي أو ملال حبسي

و بالإسناد قال الحافظ أبو القاسم قال لما أبو عبد الله محمد بن الحسن
ابن أحمد بن الملتحي الساق أو اليمن بن الحضر المعري شاعر مجيد ، و يضع
الفلاذة في الجيد ، كثير المختار في الهجا والتمجيد ، عالم في اللغة والحو ، وصل
إلى بغداد و عاشر العلماء بها والشعراء و أسمعهم شعره كالأيوردي و طفته

(١١) (نضم المم و فتح اللام و في آخرها الخاء) هذه النسخة إلى الملح يعني الوارد
والطرف ، كما في الأسباب (ج ٢ ق ٥٤١ / ب) ويمكن النسخة إلى الملح وبيعه أيضا ،
كما في الأسباب لأن السمعاني لم يذكر محمد بن الحسن بن أحمد بن الملتحي في كتابه .
والراجح ما أئتمناه في المتن لأنه شاعر معلق فسننته إلى الملح وبيعه مستبعد .
والله اعلم .

(٢) تقدمت ترجمته وأحارده وأبياته في المجلد الأول من هذا الكتاب (ص ٣٦) ؛
و ومع في ب : كالأيوردي (بحذف الراء قبل الدال المهملة) وهو تصحيف .

و عرف كل منهم إحسانه و ما خص به من هذا الفن زمانه ، و استفاد من جميع الأئمة كلما يحتاج إليه الشاعر الملق و البلغ المحقق حتى لحق بطبقتهم .
 ١١٠ / الف / و ' قلت من خط ابن المارستانية ' ما مثاله : محمد بن خليفة السنبسي المكنى بأبي عداة شاعر سيف الدولة صدقة ، كان شاعرا مجودا مغزلا مغردا ؛
 ٥ ملج الكلام حسن النظام ، لألفاظه حلاوة و عليها من حودة السج طلاوة .
 ' و صاف للديار الدوارس ، مولع بذكر الإبل و القفار السابس ، خيرا بأخبار العرب و أشعارها ، صبرا بأيامها و وقائعها و آثارها ، أشهر أهل هذه الصناعة ' بها ، و أقحم شعراء سيف الدولة ذكرها فيها لولا ما شوه خسف التهمة لقمع وحه أدبه النيام ، و وضع من محل فصله السامي بأنه اعتصب شعر شاعر شرف الدولة المعروف بالبرغيث الشامي . و في ذلك

(١) وقع في ب : الحق - مصحفا .

(٢) يامش ب ما لفظه : « هذه تمة احار محمد بن خليفة السنبسي المتقدم على هذا للوضع بنحو ثلاثة أوراق » ٥١ . و قد قدم يامش محمد بن خليفة السنبسي (ص ٤٠٣) من هذا الكتاب . و ما حالها الأصلين بالحق هذه التمة ترجمة محمد بن خليفة السنبسي المتقدمة ذكره (ص ٣٩٦) .

(٣) فتح اليم و كسر الراء و سكون السين المهمة و فتح التاء ثاث الحروف و في آخرها النون ، هذه النسبة الى مارستان و هو موضع ببغداد يجتمع فيه لرضي و المجابين و هو اليمارستان يعني موضع الرصي - راحع الأنساب (ج ٢ ق ٤٩٩ / ب) .

(٤) هكذا في الأصل ، و وقع في ب : مفردا .

(٥-٥) وقع في ب : و طاف الديار .

(٦) هو الصواب ، و وقع في ب : الصعة - تصحيحا .

- يقول أبو الفضل 'أحمد بن محمد' بن الحازن فيما أشدنيه عنه ولده أبو الفتح نصر الله
ابن أحمد بن الحازن ، قال أشدني والدي في السنسي الشاعر لنفسه : [البسيط]
و مُشْتَكٍ من براغيث دَلْفَر له^١ في عسكر في ضواحي الجبل مَثُوث^٢
لم يعتدوها لِرَغِيثٍ^٣ ان عَمَّهِم^٤ وهم أَخَقُّ وأولى بالموارِيث^٥
أرددُ على القوم ديوان ابن عَمَّهِم^٦ و أعفِ جِلْدَكَ من قرصِ البراغِيث^٧ .
على أني^٨ قد أثبت من شعره الذي تحقق سبه إليه حديثاً وقديماً ما يُخجل الروض
حمياً و الزهر تخالهُ فيه نجومها و الدرّ الفرد نظيماً ، فمن ذلك قوله : [الكامل]
عَجَّ بالمطى على الحِلِّ الدارس ما بين رامة^٩ إذ مررت وراكس^{١٠}
واقرا السلام على البريك^{١١} وقل لها يا ضرة القمر العزيز الآس
امطّلتني وترا وهذا رابع ورعت أن لقاءنا في الخامس^{١٢}
فصدّق بالوصل يا أبة مالك قل المات على الضعيف النائم^{١٣} .

(١-١) وقع في ب : محمد بن أحمد .

(٢) هكذا في الأصل ، وفي ب : هـ .

(٣-٣) لعله الصواب ، ووقع في ب : لم يقتلوا بالبرغيث ، وفي الأصل : لم يعتدوا
بالبرغيث - خطأ .

(٤) وقع في ب : أني .

(٥) وهي مرل ، يده و من الرمادة لينة في طريق البصرة إلى مكة . وقيل : رامة
هصنة ، وقيل : حل لني دارم - راح معجم البلدان (ج ٤ ص ٢١٢) .

(٦) وهي واد ، كما في معجم البلدان (ج ٤ ص ٢٠٩) ، ووقع في ب :
درا كس - مصححنا .

(٧) بهامش الأصلين ما لفظه دو ريك هذه تصغير باريك (وفي الأصلين : مباركة -
كدا) وهي امرأة سيف الدولة صدقة و قد تقول بها .

(٨) بهامش ب ما لفظه : « هذا آخر تمة أحبار السنسقي » .

[حرف الدال المهملة - ']

١١١/الف ٢٧٢- /محمد بن دكين المتكلم صاحب أدب وشعر، وله مع أنى هقان^٢ أخبار، ورثى المعتز^٣ لما قُتِل. وله أشعار يحض فيها على القول بالعدل

- (١) ريد ما بين الحاجر من ب، وسقط من الأصل .
- (٢) ذكره المزياني في معجم الشعراء (ص ٤٥١) وأورد له أيضا أبياتا .
- (٣) هو عبد الله بن أحمد بن حرب المهرمي العدي، أبو هقان (٢٥٧ - ٢٠٠) راوية . عالم بالشعر والأدب، من شعراء البصرة، سكن بغداد وأحد عن الأصمعي وغيره . له أحبار الشعراء وصناعة الشعر وأحبار أنى بواس راجع تاريخ بغداد (ج ٩ ص ٢٧) ولسان الميران (ج ٣ ص ٢٤٩) وهو فيه «الخروبي»^٤ وذكره ياقوت في معجم الادباء (ج ١٢ ص ٥٤) وأرج وفاته (سنة ١٩٥) .
- (٤) هو محمد (المعتز بالله) بن جعفر (التوكل على الله) بن المعتصم (٢٣٢ - ٢٥٥ هـ) خليفة عباسي ولد في سامراء . وعقد له أبوه البيعة بولاية العهد سنة ٢٣٥ هـ وأقطعته خراسان وطبرستان والري وأرمينية وأذربيجان وكون فارس ثم أوصى إليه حرس الأموال في جميع الآفاق وأمر أن يصرب اسمه على الدراهم . ولما ولي المستعين بالله (سنة ٢٤٨ هـ) سجن المعتز، فاستمر إلى أنف أحرجه الأتراك بعد ثورته على المستعين وابعوا له سنة ٢٥١ هـ فكانت أيامه أيام من وشعب . وحاء قواده فظلموا منه مالا لم يكن يملكه . فاعتذر ولم يقبلوا عذره، فجمع صده مسلوه إلى من يمدده فمات بعد أيام شاما . راجع تاريخ بغداد (ج ٢ ص ١٢١) والطبري (ج ١١ ص ١٦٢) والكمال لاس الأثير (ج ٧ ص ٧٦) ومعجم شعراء (ص ٤٤) والأعاني طبعه دار الكتب (ج ٩ ص ٣١٨) و نواب الوفيات (ج ٢ ص ٢٧٢) والوافي بالوفيات (ج ٢ ص ٢٩١) .

و التوحيد و هو القائل : [الرمل]

أيها القادم ما أعددت من حجة عند الذي بسألكا
لك ما قدمته من صالح و الذي حلفته ليس لك

وله من قصيدة : [الرجز]

من يعن بالله يحمّد روح الغيا و الله يؤلّي من يشاء ما يشاء
و حير ما يدحّر المرء الثقي و حير أثواب الصق ثوب الحيا
ما اقح الصورة من بعد الشهي إن المتعب قد طوى ثوب الصبا
فادر الموت ودع عسك الهوى فاته عما فليل قد أقي
قد قيل فيما قد مضى قول حري عد الصاح يحمّد القوم الشري
و تلقط العين عجلالات الكرى أين ديو الملك و أرباب القري
من عمر الدنيا و من شاد السنأ أصبحوا جميعا تحت أطاق الشري
لا أثر منهم و لا عين ترى إن أخا اللب ساهى و انتهى
ليسا سواء من أطاع و اتقى و من على الله مهمل إفتري
سحان من لا يترك الخلق سدى .

٢٧٣ - / محمد بن داود بن علي بن خلف أبو بكر الأصبهاني ، ١١١ / ب

(١) أورد الرزباني هذه القطعة والأبيات الآتية في معجم الشعراء (ص ٤٥١) .

(٢-٣) وقع هذا المصراع عند الرزباني هكذا : و الله يوفى من ما يشاء ما يشاء .

(٣) من ب و معجم الشعراء ، و وقع في الأصل : القفا .

(٤) الطاهري (٢٥٥ - ٢٩٧ هـ) ولد وعاش بعدد و توفي بها . قال الصعدي

« الإمام ابن الإمام ، من أدكياه العالم ، و كان يعزب بمصنوع السوك لحاجته

وصغيرة لونه له تصانيف مهمة و هو ابن الإمام داود الطاهري الذي تنسب إليه =

صاحب كتاب الزهرة^١، كان عالماً أديباً وشاعراً ظريفاً^٢ وله في الزهرة أحاديث عن عباس^٣ بن محمد الدوري^٤ وطبقته. أنا ما^٥ ابن طررد عمر^٦ قال أنبا ابن حيرون^٧ قال أبا أحمد بن علي^٨ أحرنا أبو نعيم الأصماني^٩ أخبرني جعفر^{١٠}

= الطاقة الظاهرية - راجع تاريخ بغداد (ج ٥ ص ٢٥٦) والوافي (ج ٣ ص ٥٨) ووفيات الأعيان (ج ٣ ص ٣٩٠) والمستظم (ج ٦ ص ٩٣) والعجوم الراحلة (ج ٣ ص ١٧١) وشذرات الذهب (ج ٢ ص ٢٢٦).

(١) قال في كشف الظنون (ج ٢ ص ٢٦٢): «وهو مجموع أدب أبي فيه بكل عربية ومادة وشعر رائق صنفه في عنوان شابه».

(٢) هو أبو الفضل عباس بن محمد بن حام، الحافظ الإمام الهاشمي مولاهم البغدادي

(١٥٨ - ٢٧١) صاحب يحيى بن معين، ثقة، له كتاب في الرجال - راجع تذكرة

الحفاظ (ج ٢ ص ٥٧٩) وتهذيب التهذيب (ج ٥ ص ١٢٩).

(٣) بالدال والراء المهملتين، هذه النسبة إلى مواضع وحرمة، والدور غلة

وقرية أيضاً ببغداد، كما في الأساب (ج ٤ ص ٣٩٤).

(٤-٤) وقع في ب: ابن طرردعم - تصحيحاً.

(٥) هو أبو الفضل أحمد بن الحسن بن أحمد بن حيرون البغدادي (٤٨٨ - ...)

حافظ، عالم، ناقد، ثقة، واسع الرواية. كان الخطيب البغدادي من شيوخه ومع

ذلك روى الخطيب عنه. قال السلفي: كان يحيى بن معين وقته - راجع تذكرة

الحفاظ (ج ٤ ص ١٢٧) وشذرات الذهب (ج ٣ ص ٢٨٤).

(٦) هو الخطيب البغدادي، وقد مرت ترجمته في المجلد الأول (ص ٣٣).

(٧) قد مرت ترجمته في المجلد الأول (ص ٩٨).

(٨) هو جعفر بن محمد بن بصير أبو محمد الخواص الخلدی البغدادي (٣٤٨ - ...)

أحد المشايخ الصوفية، صاحب الأحوال والمجاهدات والكرامات الظاهرة،

صحب الحيد وعرف بصحته وصحب البوري ورويم والحريري وعمرهم من =

الخلدي^١ في كتابه إلى قال سمعت رويح^٢ بن محمد بن رويح بن يزيد يقول :
كما عند داود^٣ من علي الأصبهاني إذ دخل عليه ابه محمد و هو يبكي ، فضمه

== مشايخ الوقت وكان يقال : عجائب بغداد ثلاث : إشارات الشلي ونكت المرتضى و حكايات جعفر الخلدي راجع الأسباب (ج ٥ ص ١٧٦) و شذرات الذهب (ج ٢ ص ٣٧٨) و معجم البلدان (ج ٣ ص ٤٥٥) و تذكرة الحفاظ (ج ٣ ص ٨٦٩) .

(١) بضم الخاء المعجمة و مكون اللام و في آخرها الدال للمهمة ، هذه النسبة إلى الخلد و هي محلة بغداد ؛ كما في الأسباب (ج ٥ ص ١٧٦٥) و راجع أيضا معجم البلدان (ج ٣ ص ٤٥٥) .

(٢) أبو محمد الغدادي (. . - ٣٣٠ هـ) صوفي شهير ، من جملة مشايخ بغداد ، وكان فقيها على مذهب داود الأصبهاني . من كلامه : « الصبر ترك الشكوى ، والرعي استلاد الطوى » . راجع الطبقات الكبرى للإمام الشعراني (ج ١ ص ٨٧) و الرسالة القشيرية (ص ٢٦) و طبقات الصوفية طبعة لندن (ص ١٧٠) و ساق السلمي فيه نسبه هكذا : « رويح بن أحمد بن يزيد بن رويح بن يزيد » و يقال : رويح بن محمد ، و أحمد أصبح .

(٣) أو سليمان الطاهري (٢٠١ - ٢٧٠ هـ) أحد الأئمة المجتهدين في الإسلام . تنسب إليه الطائفة الطاهرية ، وسميت بذلك لأنها بظاهر الكتاب و السنة و إعرابها عن الأولى والرأي والقياس ، وكان داود أول من جهر بهذا القول . قال ابن حلكان : قيل : كان يحضر مجلسه كل يوم أربعمئة صاحب طيلسان أحصر . و له تصانيف عظيمة كثيرة . توفي في بغداد - راجع وفيات الأعيان (ج ٢ ص ٢٦) و تذكرة الحفاظ (ج ٢ ص ٥٧٢) و لسان الميران (ج ٢ ص ٤٢٢) و ميران الاعتدال (ج ١ ص ٢٨٥) و تاريخ بغداد (ج ٨ ص ٣٦٩) و الحواهر المصيبة (ج ٢ ص ٤١٩) .

إليه وقال: ما بك؟ قال: الصبيان يلعبون بي. قال: فلي أيش -
حتى أنهام؟ قال: يقولون لي شيئاً. قال: قل لي ما هو - حتى أنهام عن الذي
يقولون؟ قال: يقولون لي: يا عصمور الشوك! قال: فضحك داود.
قال: فقال له ابنه: أنت أشد علي من الصبيان! ممّ تضحك؟ قال داود:
لا إله إلا الله! ما الألقاب إلا من السماء! ما أنت يا بني إلا عصمور الشوك!
و بالاسناد أباً أحمد بن علي الغدادي أباً علي بن أبي علي ثنا القاضي
أبو الحسن الحرزي الداودي قال: لما جلس محمد بن داود بن علي الاصبهاني
بعد وفاة أبيه في حلقته يفتي* استصغروه عن ذلك، فدنسوا إليه رجلاً،
وقالوا له: سل عن حد السكر ما هو؟ فأناه الرجل فسأله عن حد السكر
ما هو؟ ومتى يكون الإنسان سكران؟ فقال محمد رحمه الله: إذا

(١) في الأصلين: يلعنوا.

(٢) هو عبد العزيز بن أحمد (٢٠٠ - ٢٩١ هـ) من أهل بغداد، ولي القضاء بالجاب
أشرفي بها. كان فاضلاً فقيه الفقه، يتبع مذهب داود بن علي الطاهري.
كان أبو بكر الخوارزمي يقول: ما رأيت الحرزي كلم خصماً له وناظره قط فاقطع -
راجع الأساب (ج ٥ ص ٨٧) والمتنظم (ج ٧ ص ٢١٨) وتاريخ بغداد
(ج ١٠ ص ٤٦٦).

(٣) فتح السوء المصحة والراء وهدى الرأي، هذه النسبة إلى الحرز وبعدها،
كما في الأساب (ج ٥ ص ٨٧).

(٤) في الأساب (ج ٥ ص ٢٩٤) فتح الدال المهمة والألف والواو
المصنوعة بين الدالين المهمتين، هذه النسبة إلى مذهب داود وإلى اسم داود،
فأما المذهب فتاعة انتحلوا مذهب داود الطاهري، إمام أهل الظاهر وفتيهم،
وقد مرت ترجمته آنفاً فوق رقم ٣ من صفحة ٤١٩ من هذا الكتاب.

(٥) مثله في المتن وهو الصواب، ووقع في ب: هي - مصححاً.

غربت عنه المعلوم و باح سرّه المكتوم، فاستحسن ذلك منه و علم موضعه من العلم . و بالإسناد أنا أحمد بن علي البغدادي أنا أبو علي محمد بن الحسين الجازري^١ ثنا المعافي^٢ بن زكريا الجري^٣ ثنا محمد بن يحيى الصولي^٤

(١) هو محمد بن الحسين بن محمد بن الحسن بن علي بن بكران أبو علي المعروف بالجازري (٣٧٤ - ٤٥٢ هـ) من أهل النهر و ان . سكن بغداد و حدث بها عن محمد بن موسى ابن المثنى الداودي و المعافي بن زكريا الجري . كتب عنه الخطيب البغدادي و قال : كان صدوقا . راجع تاريخ بغداد (ج ٢ ص ٢٥٥) و الأنساب (ج ٣ ص ١٧١) و معجم البلدان (ج ٣ ص ٣٦) .

(٢) في الأنساب (ج ٣ ص ١٧٠) « الجازري بفتح الجيم و الزاي المكسورة بعد الألف و بعدها راء ، هذه النسبة إلى حاررة ، و هي قرية من أعمال نهر و ان بالعراق . و مثله في اللباب . و سماها ياقوت في معجم البلدان (ج ٣ ص ٣٦) « حارر » . و وقع في ب : الخارومي - مصحفا .

(٣) هو أبو الفرج ابن طراد ، المعافي بن زكريا بن يحيى الجري النهر و اني (٣٠٣ - ٣٩٠ هـ) قاض ، من الأدباء الفقهاء . له شعر حسن . و كان أوحد عصره في مذهب أبي جعفر ابن جرير الطبري . له تصانيف ممتعة في الأدب و غيره . راجع وفيات الأعيان (ج ٤ ص ٣٠٩) و تاريخ بغداد (ج ١٣ ص ٢٢٠) و معجم الأدباء (ج ١٩ ص ١٥١) و إنباء الرواة (ج ٣ ص ٢٩٦) و سيرة الوعاة (ص ٢٩٤) و النجوم الزاهرة (ج ٤ ص ٢٠١) و شذرات الذهب (ج ٣ ص ١٣٤) و الأنساب (ج ٣ ص ٢٦٤) .

(٤) هذه النسبة إلى جرير بن عداة السجلي و إلى أتباع مذهب محمد بن جرير الطبري . و نسبة المعافي ههنا إلى ابن جرير الطبري ، كما في الأنساب (ج ٣ ص ٢٦٣) .

(٥) قد مرّت ترجمته في المجلد الأول (ص ٧٦) ، و وقع في ب : الصوفي - مصحفا .

(٦) في الأنساب (ج ٢ ق ٣٥٧/الف) « هذه النسبة إلى صول و هو اسم لبعض =

قال: كنت عند ثعلب^١ حالاً فجاء محمد بن داود الأصبهاني فقال له: ههنا شيء من صَبُوتِكَ، فأنشد: [الطويل]

سقى الله أبناماً لنا وليالياً لمن بأكاف الشباب مَلاعبُ
إذ العيش غَضُّ والزمان بغيرة^٢ وشاهدُ آفاتِ المحبين غائب
أنما زيد عن القزاز حدثنا أحمد الخطيب أحرنا أبو نعيم الحافظ
ثنا سليمان^٣ بن أحمد الطبراني^٤ أحرني بعض أصحابنا قال: كتب

أحمد المتنب إلى، وصول مدينة باب الأبواب». وفي معجم البلدان (ج ٥ ص ٢٩٩) «صول... مدينة في بلاد النهر في نواحي باب الأبواب وهو الدرمد... وليس بالذي ينسب إليه الصولي وابن عمه إبراهيم بن العباس الصولي فان ذلك مسم رجل كان من ملوك طبرستان أسلم على يد يزيد بن المهلب و انتسب إلى ولاية».

- (١) قد مررت ترجمته في المجلد الأول (ص ٧٤).
- (٢) وقع في ب و تاريخ بغداد والوافي: إذا.
- (٣) مثله في ب، و وقع في تاريخ بغداد والوافي: مرة.
- (٤) مثله في ب و تاريخ بغداد، و وقع في الوافي: أوقات، و راد في الوافي بعد نقل هذين البيتين: «فكي ثعلب».

(٥) هو أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللحي الشامي (٢٦٠ - ٣٦٠ هـ) من كبار المحدثين، سماه الذهبي في تذكرة الحفاظ «مسند الدنيا». له ثلاثة معاجم في الحديث وله كتب في التفسير والأوائل وغير ذلك - راجع تذكرة الحفاظ (ج ٣ ص ٩١٢) ووفيات الأعيان (ج ٢ ص ١٤١) والنجوم الزاهرة (ج ٤ ص ٥٩) وشذرات الذهب (ج ٣ ص ٣٠).

(٦) بفتح الطاء المهمة والباء الموحدة والراء وبعد الألف نون، هذه النسبة =

بعض^١ أهل الأدب إلى أبي بكر بن داود الفقيه الأصبهاني: [الخفيف].
يا ابن داود يا فقيه العراق أفتينا^٢ في قوائيل الأحاديث
أهل عليها القصاص في القتل يوما^٣ أم حرام^٤ لها دم العشاق
/ فأجابه ابن داود: [الكامل]

١١٢/الف

- عندي جواب مسائل العشاق فاسمعه من قلق الحشا مشتاق
لما سألت عن الهوى أهل الهوى أحریت دمعاً لم يكن بالراقي
أخطأت في نفس السؤال وإن تُصِبْ تلك في الهوى شققاً من الإشفاق
لو أن مشوقاً يُعَذِّب عاشقاً كان المعذب أنعم العشاق.

= إلى طبرية، وهي مدينة بالأردن ناحية القور - راجع الأنساب (ج ٢ ق ٣٦٦ /
الف) ووفيات الأعيان (ج ٢ ص ١٤١).

(١) أورد الصغدي وابن خلكان هذه الحكاية عن أبي بكر ابن أبي الدنيا أن
ابن الرومي كتب إليه رقعة ذكر فيها هذين البيتين.

(٢) وقع في ب: افسا - مصحفاً.

(٣-٣) مثله في ب و تاريخ بغداد، و وقع هذا المصراع في الوافي ووفيات
الأعيان هكذا: [الخفيف]

هل عليهن في الجروح قصاص.

(٤) بهامش الأصل ما لمطه «صوابه حلال»، و وقع في ب و الوافي
و الوفيات: مساح، و في تاريخ بغداد: حلال.

(٥) مثلها في ب و تاريخ بغداد، و ذكر الصغدي وابن خلكان موضع هذه
القطعة القطعة الآتية: [الخفيف]

كيف يهتك قتيل صريع سهام العراق والاشتياق

وقتل التلاق أحس حالاً عند داود من قتيل الفراق.

و بالإسناد حدثنا الخطيب حدثني الأزهرى قال أنشدنا محمد بن جعفر
الهاشمي قال أنشدنا عبد الله بن أحمد الأنباري قال أنشدنا محمد بن داود
الأصبهاني : [الطويل]

وإني لأدري أنّ في الصبر راحةً^١ ولكنّ إنفاقي على الصبر من عمري^٢
فلا تُظفِ بآثار الشوق بالشوق طالما^٣ سُلّوا^٤ فانّ البحر يُسعر بالبحر
و بالإسناد حدثنا الخطيب أخبرنا الحسن بن أبي طالب أنبا أحمد بن
محمد بن عمران قال أنشدنا القاسم بن وهب بن جامع لمحمد بن داود
الأصبهاني : [البسيط] .

قُدِّمْتُ قبلك قد والله رَّح في شوق^٥ إليك هل لي بك من حظٍ
قلبي يُغار على عبي إذا ظنرت^٦ ثِقْيَا عليك فما أروى من اللّحظ^٧
قال و أنشدنا نفسه أيضا : [الوافر]

جُعِلَتْ فداك إن صَلَّحْتَ فداءً^٨ لعسك نفس مثل أو وقاء
وكيف يحوز أن تهديك هسي وليس محل نفسينا سواء
و بالإسناد حدثنا الخطيب أحمد بن علي حدثني الحسن بن أبي طالب قال
أنشدنا يحيى بن علي بن يحيى المعمرى^٩ قال أنشدنا أبو محمد جعفر بن محمد الصوفي

(١) مثله في ب ، و وقع في تاريخ بغداد : عبيد الله .

(٢-٣) مثله في ب و تاريخ بغداد ، وثبت المصراع في الوافي هكذا :

ولكن إصافي على من الصبر .

(٤) أورد الخطيب هذه القطعة والقطعة الآتية في تاريخ بغداد (ج ٥ ص ٢٥٨ و ٢٥٩) .

(٥) هكذا في الأصلين ، و وقع في تاريخ بغداد (ج ٥ ص ٢٥٩) : المعمرى .

قال أنشدني بعض إخواننا لأبي بكر محمد بن داود الفقيه : [الطويل]
 حملت حمال الحبِّ فيك وإني لا عجز عن حمل القميص وأضعفُ
 وما الحب من حسن ولا من سماحة ولكن شئ به الروح تُكَلِّفُ
 . وبالإسناد أخبرنا أحمد بن علي حدثني مكي بن إبراهيم العارمي قال
 أنشدنا أبو كامل^١ الدمشقي لأبي بكر محمد بن داود بن علي في حبيبه محمد بن
 زُخْرُف : [البسيط]

يا يوسفَ الحسنِ تمثيلاً و تشبيهاً يا طلةً ليس إلا السدرُ يحكيها
 من شكِّ في الحور ظننظر إليك فما صيغتُ معانيك إلا من معانيها
 ما للسدر و للتحذيف يا أملي بورُ البدر عن التحذيف يُغنيها
 ١٠ إن الدنايرَ لا تُحلى وإن عُتقتُ ولا تُزادُ على النقش الذي فيها
 وبالإسناد حدثنا الخطيب^٢ علي بن أحمد^٣ البغدادي قال أخبرني علي^٤

(١) أورد الخطيب هذه القطعة في تاريخ بغداد (ج ٥ ص ٢٦٠) .

(٢) هكذا في الأصلين ، و ثبت في تاريخ بغداد : ابن كامل .

(٣) مثله في ب ، و ثبت في تاريخ بغداد : لايزاد .

(٤ - ٤) هكذا في الأصلين ، والظاهر « أحمد بن علي » لأن الخطيب هذا هو

« أحمد بن علي » وقد أورد هذه الحكاية في كتابه تاريخ بغداد فالسدر الذي أتى به

اقطعني ، ولعل ذلك من سهو الكاتب .

(٥) هو أبو القاسم علي بن المحسن بن علي بن محمد بن أبي العهم (٣٦٥ - ٤٤٧ هـ)

حميد علي بن محمد التنوخي ، صدوق في الحديث ، تقلد قضاء نواح عدة منها المدائن

وأعمالها . كتب عنه الخطيب البغدادي وسمعه . راجع تاريخ بغداد (ج ١٢

ص ١١٥) والأساب (ج ٣ ص ٩٥) .

ابن المحسن التنوحي أخبرنا أبي حدثني أبو العباس أحمد بن عبد الله بن أحمد
ابن إبراهيم بن البخري القاضي الداودي حدثني أبو الحسن عبد الله بن أحمد
ابن محمد بن المغلس الداودي قال: كان أبو بكر محمد بن داود و أبو العباس
ابن سريج^١ إذا حضرا مجلس القاضي أبي عمر^٢ - يعني محمد^٣ بن يوسف - لم يجر
بين اثنين فيما يتفاوضانه أحسن مما يجري / بينهما . و كان ابن سريج كثيرا
ما يتقدم أبا بكر في الحضور إلى المجلس فتقدمه في الحضور أبو بكر يوما

(١) هو أحمد بن عمر بن سريج البغدادي (٢٤٩ - ٣٠٦ هـ) فقيه الشافعية في
عصره . مولده و وفاته ببغداد . له أربعمائة مصنف . و كان يلقب بالناز الأشهب .
ولي القضاء شيراز ، و قام بعصرة للذهب الشافعي في أكثر الآفاق حتى قيل :
« مات الله عمر بن عبد العزيز على رأس المائة من الهجرة فاطهر السنة و أمات
البدعة ، و من الله في المائة الثانية بالإمام الشافعي فأحيى السنة و أخفى البدعة ، و من
ابن سريج في المائة الثالثة فنصر السن و حذل البدع » . له مساطرات و مساجلات
مع محمد بن داود الظاهري صاحب الترجمة . و له نظم حسن . راجع طبقات الشافعية
للسكي (ج ٢ ص ٨٧) و البداية و النهاية (ج ١١ ص ١٢٩) و تاريخ بغداد
(ج ٤ ص ٢٨٧) و وفيات الأعيان (ج ١ ص ٤٩) و شذرات الذهب (ج ٢
ص ٢٤٧) . و وقع في ب في جميع المواضع أثناء هذه الحكاية : ابن سريج (بالشين
المعجمة في أول الكلمة و الحاء المهملة في آخرها) و هو خطأ .

(٢) مثله في تاريخ بغداد و الشذرات ، و وقع في ب : أبي عمرو .

(٣) هو قاضي القضاة أبو عمر محمد بن يوسف بن يعقوب بن إسماعيل الأزدي
مولاهم البغدادي (٢٤٣ - ٣٢٠ هـ) كان من حيار القضاة حلما و عقلا و حلاوة
و دكاء و صيانة . روى عن يزيد بن أوزم و الحسن بن أبي الربيع و جماعة . كان له
مجلس في حاية الحسن . قد حفظ من حديثه و هو ابن أربع سنين - راجع =

وسأله حدث من الشافعيين عن القود الموحب للكفارة في الظهار ما هو ؟
 فقال : إنه إعادة القول ثانيا ، و هو مذهبه و مذهب داود . فطالبه بالدليل
 فشرح فيه . و دخل ابن سريج فاستشرحهم ما جرى فشرحوه ، فقال ابن سريج
 لاس داود أولا : يا بابر - أعزك الله ! هذا قول من من المسلمين تقدمكم فيه ؛
 فاستشاط أبو بكر من ذلك وقال : أُنْقَدِرُ أَنْ مَنَ اعتقدت قولهم إجماع .
 في هذه المسألة إجماع عندي ! أحسن أحوالهم أن أعدّهم حلالا ، و هيئات
 أن يكونوا كذلك ! فغضب ابن سريج و قال له : ايت يا ابا بكر بكتاب
 الزهرة أمهر منك في هذه الطريقة ! فقال أبو بكر : و نكتاب الزهرة تُعَيِّرُنِي !
 والله ما تحسن تستقيم قراءته قراءة من يهمهم ! فانه ليس أحد المناقب
 إذ كنت أقول فيه : [الطويل]

١٠

أَكْرَرَا فِي رَوْصِ الْحَاسِنِ مُقْلَى وَأَمْنَعُ هَمِي أَنْ تَنَالَ مُحَرَّمَا
 وَ يَطْقُ سِرِّي عَنْ مَرَحِمِ خَاطِرِي وَ لَوْلَا احْتِلَامِي رَدَّهُ لَتَكَلَّمَا
 رَأَيْتُ الْهَوَى دَعَايَ مِنَ النَّاسِ كُلِّهِمْ فَمَا أُنْ أَرَى مُجَبَّا صَحِيحًا مُسَلِّمَا

= شذرات الذهب (ج ٢ ص ٢٨٦) و تاريخ بغداد (ج ٣ ص ٤٠١) .

(١) مثله في تاريخ بغداد ، و وقع في وفيات الأعيان و الوافي : أنزه .

(٢) راد في الوفيات و الوافي بعده بيتا كما يأتي : [الطويل]

و أحمل من قل الهوى ما لو أنه يصب على الصخر الأصم تهديما .

(٣) مثله في تاريخ بغداد ، و وقع في الوفيات و الوافي : طرى .

(٤) سقط هذا البيت من الوافي . و قدمت هذه القطعة في المجلد الأول

(ص ٣٣) من هذا الكتاب .

قال ابن سريج أو عليّ تفتخر بهذا وأنا الذي أقول : [الكامل]
 ومساخر بالغنج من لحظاته قد مت أمنعه لذيد مساته
 ضنا تحسن حديثه وغناه . وأكرر اللحظات في رحاته
 حتى إذا ما الصبح لاح عموده . ولّى بخاتم ربه وبراته
 قال ابن داود لاني عمر : أبتدأ الله القاضي قد أقر بالمبيت على الحال
 التي ذكرها و ادعى البراءة بما يوجه عليه إقامة البينة . فقال [له - ٦]
 ابن سريج : من مدهى أن المقر إذا أقر إقرارا و ناطه صفة كان إقراره
 موكولا إلى صفة . فقال ابن داود : للشافعي في هذه المسألة قولان ، فقال
 ابن سريج فهذا : القول الذي قلته احتياري الساعة .

أنا أنا عمر بن محمد بن طررد الدارقزي قال أحرنا أبو منصور محمد

(١) من ب ، و وقع في الأصل : تفتخر

(٢) مثله في تاريخ بغداد ، و وقع في الوفيات والوافي . مساته .

(٣) ثبت في الوفيات والوافي و تاريخ بغداد : عنه .

(٤) أورد ابن حلكان والصددي أيضا هذه الحكاية و لكهما ذكر أن هذه
 الواقعة جرت بين محمد بن داود الظاهري والقاضي ابن سريج في مجلس الوريث
 ابن الجراح حين تناطرا في الإيلاء . وأما السكي فذكر الحكاية كاملة كما عند القمطي .
 (٥) هو الصواب كما في تاريخ بغداد ، و وقع في ب : عمرو - خطأ .

(٦) زيد من ب ، وايس في الأصل .

(٧) تقدمت ترجمته مع سبعة (ص ٣٩٨) من هذا المجلد .

(٨) الغدادي الدماس (٤٥٤ - ٥٣٩ هـ) مؤلف كتاب المفتاح في العشر . سمع من
 أبي نكر الخطيب وابن السلبه وأحاره أنه محمد الجوهرى وهو آخر من حدث عنه .

ابن عبد الملك بن الحسن بن حيرون / المقرئ قال حدثنا الخطيب أحمد بن ١١٣ / الف
علي بن ثابت بن مهدي في كتابه أحرنا أبو الحسن علي بن أيوب بن
الحسين بن أيوب القمي إملاء من حفظه ثنا أبو عبد الله المرزاني وأبو عمر
= روى عنه الحافظ ابن عساكر وابن الجوزي والدينى والسمعانى وغيرهم .
وكان صالحاً حبيراً إماماً في القراءات - راجع طبقات القراء (ج ٢ ص ١٩٢)
وشذرات الذهب (ج ٤ ص ١٢٥) والمتنظم (ج ١٠ ص ١١٥) والنجوم
الراهرة (ج ٥ ص ٢٧٦) .

(١) الكاتب المعروف بابن الساربان (٣٤٧ - ٤٣٠ هـ) سكن بغداد وسمع على بن
هارون القرميضى وأبا سعيد السيرافى وابن الجراح الخزار . قال الخطيب : سمعت
منه وكان رافضياً . ذكر أنه سمع من المتنى ديوانه ، فقرأ عليه الخطيب أيضاً جميع
الديوان - راجع تاريخ بغداد (ج ١١ ص ٢٥١) وميزان الاعتدال (ج ٢
ص ١٩٧) وذكر فيه وفاته سنة ٤٤٣ هـ .

(٢) هو محمد بن عمران بن موسى (٢٩٧ - ٣٨٤) أحمدي مؤرخ أديب أصله
من خراسان ، ومولده ووفاته ببغداد . كان مذهبه الاعتزال . صاحب التصانيف
المشهوره والجاميع الغريبة . له معجم الشعراء واللوشح وغيرهما من الكتب
العجبة . قالوا : كان حافظ زمانه . قال الأزهري : كان المرزاني يضع المحبرة
وقيمة السيد ، يكتب ويشرب . راجع وفيات الأعيان (ج ٣ ص ٤٧٥)
وميزان الاعتدال (ج ٢ ص ٤٢٩) ولسان الميزان (ج ٥ ص ٣٢٦) وتاريخ
بغداد (ج ٣ ص ١٣٥) وشذرات الذهب (ج ٣ ص ١١١) والأسباب
(ج ٢ ق ٥٢١ / الف) وكتبه في وفيات الأعيان وميزان الاعتدال والأسباب :
أبو عبد الله .

(٣) فتح الميم وسكون الراء وضم الراي وفتح الراء للوحدة وهد الألف نون ،
هذه النسبة إلى المرزبان وهو اسم بلد المنسوب إليه ، كما في الأنساب =

ابن حيويه^١ و أبو بكر بن شاذان^٢ قالوا حدثنا أبو عبد الله إبراهيم بن محمد
ابن عرفة النحوي نطويه^٣ قال: دخلت على محمد بن داود الأصبهاني في
مرصه الذي مات فيه فقلت له: كيف تجدك؟ فقال: حُبٌّ من تعلم أورثني
ما ترى، قلت: فما منعك من الاستمتاع به مع القدرة عليه؟ فقال: الاستمتاع
في وجهين: أحدهما الطر المباح، والثاني اللذة المحظورة؛ فأما النظر المباح
فأورثني ما ترى، وأما اللذة المحظورة^٤ فإنه معنى منها ما حدثني به أبي: ثنا

= (ج ٢ في ٥٢١/الف) وزاد ابن خلكان في الوفيات أن «هذا الاسم لا يطلق عند
العجم إلا على الرجل المقدم العظيم القدر و تفسيره بالعربية حافظ الحد - قاله ابن
الجواليقي في كتابه المعرب» .

(١) تعريب هذا اللفظ مستعاد من وفيات الأعيان (ج ٢ ص ٢٥١) وهو
«بفتح الحاء المهملة و تشديد الياء المشاة من تحتها ونمها وسكون الواو و فتح الياء
الثانية و بعدها هاء» .

(٢) هو أحمد بن إبراهيم بن الحسن بن شاذان، أبو بكر البرار (٢٩٨ - ٣٨٣) محدث
بغداد في عصره، مولده و وفاته فيها، كان يهجر بالبر إلى مصر وغيرها. له
مسلسلات في الحديث. سمع النحوي وابن دريد وغيرهما، و روى عنه الدارقطني
والبرقاني والأزهري وغيرهم. و كان ثقة ثباته. راجع المنتظم (ج ٧ ص ١٧٢)
وشذرات الذهب (ج ٣ ص ١٠٤) وتاريخ بغداد (ج ٤ ص ١٨) ونسبه
عبد الخطيب «البرار» كذا.

(٣) تقدمت ترجمته في المجلد الأول (ص ٣٢٩).

(٤) هكذا في ب و هو الصواب، و وقع في الأصل بالضاد المعجمة، و لعله على
رسم المغاربة، و قد تقدم نظيره (ص ٢٨) من المجلد الأول.

سويد بن سعيد ثنا علي بن مسهر عن أبي يحيى القنات عن

(١) هو سويد بن سعيد بن سهل بن شهر يار الهروي ابو عبد الله الثاني الأنباري الحافظ الرحال (٢٤٠ - ٣٠٠ هـ) قدم بغداد وحدث بها عن مالك بن أس وعلي ابن مسهر وسفيان بن عيينة وغيرهم . روى عنه أبو القاسم النخعي وعبد الله بن أحمد بن حنبل . قال أبو حاتم : كان صدوقا وكان يدلس ويكثر - راجع تهذيب التهذيب (ج ٤ ص ٢٧٢) و تاريخ بغداد (ج ٩ ص ٢٢٨) وتذكرة الحفاظ (ج ٢ ص ٤٥٤) و شذرات الذهب (ج ٢ ص ٩٤) والجرح والتعديل (ج ٢ ق ١ ص ٢٤٠) .

(٢) أبو الحسن الإمام الحافظ القرشي مولاهم الكوفي (١٨٩ - ٢٠٠ هـ) قاضي الموصل . كان ثقة ، جمع الحديث والعقده . له أحاديث في الصحيح الستة . حدث عن أبي مالك الأشجعي وأقرانه ، وحدث عنه بشر بن آدم و سويد بن سعيد . راجع تذكرة الحفاظ (ج ١ ص ٢٩٠) و تهذيب التهذيب (ج ٧ ص ٣٨٣) و شذرات الذهب (ج ١ ص ٣٢٥) .

(٣) هو الصواب كما في الأصل و كتب الرحال ، و وقع في ب : مهر - تصحيحا فاحشا . (٤) نقاف و مشاة مثقلة و آخره مشاة أيضا ، و التصحيح من المشتبه في الرحال للدهي (ص ٥١٩) و كتاب الكنى والأسماء للدولابي (ج ٢ ص ١٦٥) و ميران الاعتدال (ج ٢ ص ١٧٤) و تهذيب التهذيب (ج ١٢ ص ٢٧٧) و تقريب التهذيب (ص ٢٧٠) و الأنساب (ج ٢ ق ٤٤٢/ب) . و وقع في الأصلين : القباب ، و الصواب ما أثناه لأن المكنى بأبي يحيى هو « القنات » لا « القباب » ولا يوحده « القباب » في كتب الرحال . و هو كوفي واسمه « رادان » و قيل « دينار » و قيل « مسلم » و قيل « يريد » و قيل « زبان » و قيل « عبد الرحمن » . روى عن مجاهد و عطاء ، و روى عنه الأعمش و الثوري و أبو داود وغيرهم . و كان لين الحديث . و في الأنساب : « هذه النسبة إلى بيع القنات (و وقع في النسخة : القنات - خطأ) و هو نوع من كلاً تسمى به الدواب .

مجاهد ' عن ابن عباس ' رضى الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال:

(١) هو الإمام أبو الحجاج مجاهد بن حمر المكي المحرومي المقرئ (٢١ - ١٠٣ هـ) من التابعين الكبار. روى عن أمير المؤمنين علي وسعد بن أبي وقاص والعادلة الأربعة وغيرهم - رضى الله عنهم، وروى عنه أيوب السخيتاني وعطاء وعكرمة وابن عون وغيرهم. كان أعلم الناس بالتفسير، عرض القرآن على ابن عباس رضى الله عنهما ثلاثين مرة. مات بمكة وهو ساحل. قال الذهبي: اجتمعت الأمة على إمامة مجاهد والاحتجاج به - راجع تذكرة الحفاظ (ج ١ ص ٩٢) وتهذيب التهذيب (ج ١٠ ص ٤٢) وشذرات الذهب (ج ١ ص ١٢٥).

(٢) هو أبو العباس عبد الله بن عباس بن عبد المطلب القرشي الهاشمي الصحابي الجليل (٣ ق هـ - ٦٨ هـ) حبر الأمة وبعثها. ولد بمكة، ونشأ في بدء عصر السورة فلازم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وروى عنه الأحاديث الصحيحة. شهد مع أمير المؤمنين علي الجمل وصعين وكف بصره في آخر عمره مسكن الطائف وتوفي بها. له في الصحيحين (١٦٦٠) حديثا. قال ابن مسعود: نعم ترجمان القرآن ابن عباس. وقال عمرو بن دينار: ما رأيت مجلسا كان أجمع لكل خير من مجلس ابن عباس الحلال والحرام والعربية والأسباب. وكان أمير المؤمنين عمر إذا اعلنت عليه قضية دعا ابن عباس وقال له: أنت لها ولأمتها اثم يأخذ بقوله ولا يدعو لذلك أحدا سواه. وكان آية في الحفظ، أنشده ابن أبي ربيعة قصيدته التي مطلعها:

«أمن آل نعم أنت عاد فمكر»

لحفظها في مرة واحدة وهي ثمانون بيتا. ولحسن بن ثابت شعر في وصفه، منها:

إذا ما ابن عباس بدالك وجهه رأيت له في كل جمعة فصلا -

راجع كتاب نسب قريش (ص ٢٦) وتذكرة الحفاظ (ج ١ ص ٤٠) وتهذيب

التهذيب (ج ٥ ص ٢٧٦) وصفة الصعوبة (ج ١ ص ٣١٤) والإصابة (ج ٤ =

من عشق و كتم و عف و صبر غفر الله له و أدخله الجنة ، ثم أشدنا
لنفسه : [البسيط]

انظر إلى السحر يحرق في لَوَاحِظَه و انظر الى دَعَج في طرفه السَّاجِي
و انظر إلى شعرات فوق عارضه كَأَنَّهُنَّ يَمَالُّ دَب في عَاجِ
و أشدنا لنفسه : [الخفيف]

٥

مَا لَهُمْ أَنْكَرُوا سَوَادًا مَخْذُوبًا وَلَا يُنْكِرُونَ وَرَدَ الْخُصُونِ

(ص ٩٠) وحلية الأولياء (ج ١ ص ٣١٤) ونكت الهميان (ص ١٨٠) وشذرات
الذهب (ج ١ ص ٧٥) .

(١) أخرج ابن حجر العسقلاني هذا الحديث في تهذيب التهذيب (ج ٤ ص ٢٧٥)
في ترجمة سويد بن سعيد المروى عن ابن حبان ما لفظه : « قال ابن حبان
كان يأتي (أي سويد بن سعيد) عن الثقات بالمعضلات روى عن أبي مسهر يعني
عن أبي يحيى القتات عن مجاهد عن ابن عباس ربه : من عشق و كتم و عف و مات
مات شهيدا . قال ومن روى مثل هذا الخبر عن أبي مسهر تحب مجادة رواياته .
وأورد الصعدي هذا الحديث في الوافي (ج ٣ ص ٩٠) ثم ذكر : « قال ابن الجوزي
في « المرأة » الحديث رواه الخرائطي يرفعه إلى ابن عباس قال : قال رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم : من عشق و عف فمات فهو شهيد . قلت : هذا الحديث
رواه الدارعي في جريته وفي طريقه سويد بن سعيد الحديثاني وهو من شيوخ مسلم
إلا أن يحيى بن معين ضعه قال فيه كلاما معناه : لو ملكك فرسا و رحا لقاتلته
بسبب هذا الحديث ، و رواه الدارقطني عن المجيعي تابع سويدا » - انتهى ما في
الوافي . وأخرجه الخطيب أيضا في تاريخه (ج ٥ ص ٢٦٢) من دون جرح في
السند ولا الطعن على سويد بن سعيد كأنه صحيح و مقبول عنده ، والله أعلم
وعليه أتم وأحكم .

(٢) أورد الخطيب هذه القطعة والقطعة الآتية في تاريخه بالفاظهما من
دون تغيير .

إن يكن عيبٌ خذّه بدد الشعيرِ فعيبُ العيون شعر الجفونِ
 فقلت له : قضيت القياس في الفقه وأنته في الشعراء فقال : غلبة
 الهوى وملكه النفوس دعوا إليه . قال : ومات من ليلته أو في اليوم الثاني .
 وبالإسناد قال أحمد بن عليّ قال : قرأت على الحسن بن أبي بكر عن أحمد
 ابن كامل القاضي أنّ يوسف بن يعقوب القاضي مات في يوم الاثنين لتسع
 خلون من شهر رمضان سنة سبع وتسعين ومائتين ، قال : وفي اليوم الذي
 مات يوسف فيه مات محمد بن داود بن عليّ الأصبهاني .

١١٣ / ب ٢٧٤ - / محمد بن ٢٠٠٠٠٠ الدمشقي مدرس مدرسة نبي يعقوب بسنجار

(١) هو الصواب، ووقع في ب : العاس - خطأ .

(٢) هو الإمام الحافظ أبو محمد يوسف بن يعقوب بن إسماعيل بن حماد بن ريد بن
 درهم الأزدي مولاهم البصري ثم النخداي (٢٨ - ٢٩٧ هـ) صاحب السنن .
 سمع مسلم بن إبراهيم وسليمان بن حرب ومسدد وطبقتهم ، وروى عنه ابن السماك
 وابن قانع والطبراني وغيرهم . قال الخطيب : كان ثقة صالحا عفيفا مهيبا سديد
 الأحكام . ولى قضاء البصرة وواسط سنة ٢٧٦ هـ - راجع تذكرة الحفاظ (ج ٢
 ص ٦٦٠) و تاريخ بغداد (ج ١٤ ص ٣١٠) وشذرات الذهب (ج ٢
 ص ٢٢٧) .

(٣) موضعه بياض بالأصليين .

(٤) بكسر أوله وسكون تايه تم حيم وآخره راء مدينة مشهورة من نواحي
 الجزيرة بينها وبين الموصل ثلاثة أيام وهي في لحف حمل عال، ويقولون : إن
 سعيبة سيدها نوح علي نبيا وعليه الصلاة والسلام لما مرت به بطحته فقال نوح :
 هذا من حمل حار عليا ، سميت سنحار . قال ياقوت : « ولست أحقق هذا »

فقيه شافعي مُناظر؛ خرج عن دمشق هو ورجل مغربي واصطحبا على المصافاة والإخلاص واتحدا بالمودة واشتركا في العلوم اشتراكا غير مميز لأحدهما عن الآخر ودوَّخا العراق وأرمينية و بلاد الروم وأقاما بحلب مدة ، ثم توجها إلى سنجار فتولى محمد هذا التدريس ورفيقه الإعادة وأقاما هناك مدة مديدة ، ومات الرفيق المغربي بسنجار في حدود سنة ٥٠٠ وعشرين وستمائة وبقي محمد الدمشقي هذا إلى وقتنا هذا وهو سنة اثنتين وثلاثين وستمائة ، وشعره قليل ، فمن ذلك ما أنشدنيه له الفقيه شمس الدين أبو الحسن علي بن الحسين ابن دانا البسنجاري وكتب لي خطه به قال :
 أنشدني الشمس الدمشقي المدرس بمدرسة ابن يعقوب بسنجار في القضاة من
 الأكراد الذين استولى أمرهم في الأحكام على أرض الجزيرة ومدنها : [الكامل] ١٠
 يا طالبا حقا يروم خلاصه وخلاصه ميعاده الميعاد
 لا تطلب في دى البلاد بأسرها حقا وكل قضائها أكراد .

٢٧٥- / محمد بن الدورقي 'مولى خزاعة' عتيق أبي عبد الله بن مالك ، ١١٤ / الف

شاعر مذكور ، وفد إلى يحيى بن عدا الله وهو والي أصهان فلم يحسن إليه

= والله أعلم به إلا أن هذه المدينة يعرفون هذا صغيرهم وكبيرهم ويتداولونه =

راجع معجم البلدان (ج ٥ ص ١٤٤) .

(١) لعله الصواب ، وفي الأصل غير منقوط ، ووقع في ب : لا يطلب .

(٢) له ترجمة في معجم الشعراء للرباعي (ص ٤٤) وأورد ياقوت أيضا أبياته .

(٣) بهتج الدال المهملة وسكون الواو وفتح الراء وفي آخرها القاف ، هذه السسة

إلى شيبني أحدهما إلى بلدة عارس - وقيل : بحورسان ، وهذا أشبه - يقال له الدورقي ؛

والثاني إلى لس القلاس التي يقال لها الدورقية ، كما في الأساب (ج ٥ ص ٣٩٠) .

وكان هناك من ولد هرثمة^١ فوهب له مالا فقال: [المتقارب]
 تَقَلَّتْ كِي أَطْلَبَ المَرْحَمَةَ وَأَدْفَعَ عَن نَفْسِي المَغْرَمَةَ
 وَقَدْ كُنْتُ مَوْلَى بَنِي مَالِكٍ فَأَصَحْتُ مَوْلَى بَنِي هَرَثَمَةَ
 ثُمَّ هَجَا يَحْيَى فَقَالَ: [الخفيف]

قَدْ رَأَيْتُكَ وَالْيَا فِرَافِنَا ابْنَ رَائِيهِ
 لَكَ أَنْفٌ مَطَاوِلٌ مِثْلُ زُرْنُوقٍ دَالِيَةٍ

وله يرثي هاشم بن عبد الله بن مالك: [الوافر]

مَضَى مِنْ هَاشِمٍ مَا لَا يَعُودُ وَوَلَّى وَالزَّمَانُ بِهِ جَمِيدُ
 قَدْ أَخْلَقْتَ المَعَالِي المَالَ مَهْ وَلَكِنْ عِنْدَهُ كَرْمٌ جَدِيدُ .

١٠- ٢٧٦- محمد أبو عبد الله الديار بكري^٢، شاعر متأخر من شعراء ديار بكر،

(١) له هرثمة بن أعين (... - ٢٠٠ هـ) أمير، من القادة الشجعان. ولاءه هارون الرشيد مصر سنة ١٧٨ هـ. له أحوار كثيرة ووقائع عظيمة. راجع الكامل لابن الأثير (ج ٦ ص ١٢٩، ٥٥) تاريخ الطبري (ج ١٠ ص ٦٨ و ٢٣٦) وشذرات الذهب (ج ١ ص ٣٥٨) والنجوم الزاهرة (ج ٢ ص ٨٨).

(٢) قائد من قواد العباسيين، وافق موسى الهادي سنة (١٧٠ هـ) على حلع الرشيد من ولاية العهد وتولى الشرطة الهادي ثم للهدى ثم للرشيد واتصل بالمأمون. وكان من رعاياه حمد الرشيد حين سار لفتح هرقة. راجع دائرة المعارف للستاني (ج ١١ ص ٥١٥).

(٣) هذه النسبة إلى ديار بكر وهي بلاد كبيرة واسعة تنسب إلى بكر بن وائل وحدها ما عرّب من دجلة إلى بلاد الجبل المطل على نصيبين إلى دجلة ومنه حصن كيفا و آمد وميافارقين، كما في معجم البلدان (ج ٤ ص ١١٧) =

أنشد له [الفارقى الراهد - ١] قال أنشدنى محمد الدياربرى لنفسه: [البسيط]
تهل عني إذا ما نابى فرح عكسا وعند الشجى تفترا أسنانى
إذا العنى بلع العلياء غايتها فطبعه و طباع الناس ضدان
من يبع فى المجد ما لم يبعه أحد يصبر على مضض من أزم أزمان.

٢٧٧ - /محمد بن الدنقى، ويقال أحمد أبو نعامة، كوفى يكنى^٥ ب١١٤

أبا جعفر، شاعر حيث اللسان هجاء، وله قصيدة مزوجة ذكر فيها جميع
رؤساء الدولة فى أيام المتوكل من أهل سمرق رأى و بغداد و رماهم بالقناخ
و هو شاعر و أبوه شاعر. و كان أبو نعامة هذا يتشيع فتشاهد عليه قوم من
أهل بغداد بالرخص، فضره معلق غلام موسى بن بغا بالسياط حتى مات.
= و لم يذكر السمعى هذه النسبة و استدركها العلمى رحمه الله فى حواشى الأنساب
(ج ٥ ص ٤٣٥ رقم ٨٨٣).

(١) موضع ما بين الحارين فى ب «.....» فى الزهد.

(٢) هو الصواب، و وقع فى ب: برج - تصحيفا.

(٣) ترجم له الرزبانى فى معجم الشعراء (ص ٤٤٣) و أورد له الأبيات أيضا.

(٤) هكذا فى الأصلين إلا أن الكلمة فى الأصحبة غير منقوطة، و وقع فى الرزبانى
الدقيقى.

(٥) تقدمت ترجمته فى المجلد الأول (ص ٢١٦).

(٦) (٠٠٠ - ٢٦٤ هـ) كان من كبار القواد الشجعان فى الدولة العباسية - ذكر
ابن عبد ربه فى العقد الفريد أنه كان صاحب المعتقد العامى. راجع شذرات
الذهب (ج ٢ ص ١٤٧) و العقد الفريد (ج ٥ ص ٣٤٨) و رعدة الحلب
لاس العديم (ص ٧٣).

و ذلك في سنة ستين و مائتين و هو القاتل . [الطويل]
 إذا وضع الراعي إلى الأرض صدره فحق على المعزى أن تتنددا
 و له في أبي عبد الله بن حمدون : [المتقارب]

سرج ابن حمدون والميثره يرقع باب إسته المقدرة
 فقذاه رجل صائم و من حلقه مرأة مبطره
 فقد خطا عملاً صالحاً و سينا فرحو له المتغفره

و له في بترى هارون الصراي : [الرجز]
 و كاتب من أهل إنجيل صاحب تبريق و تهويل
 ليس له عيب سوى أنه ينشر طومار السراويل .

- (١) مثله في معجم الشعراء ، و وقع في ب : على .
- (٢) هكذا في الأصلين ، و وقع في معجم الشعراء : يحق .
- (٣) مثله في معجم الشعراء و معجم الأدباء (ج ٢ ص ٢٠٤) و نغية الوعاة (ص ١٢٦) ، و وقع في ب : ابن - كذا .
- (٤) هو أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل (... - نحو ٢٥٥ هـ) عالم بالأدب والأخبار ، من البداء كان خصيصاً بالمتوكل العاسي ، فادمه والمستعين مدة خلافتهما . كانت إقامته ببغداد . له كتب في القتال - راجع معجم الأدباء (ج ٢ ص ٢٠٤) و نغية الوعاة (ص ١٢٦) .
- (٥) مثله في ب ، و وقع عند المرزباني تقع .
- (٦) مثله عند المرزباني ، و وقع في ب : صالحا .
- (٧) أحد الشعراء مفهوم الصراع الأول من هذا البيت من القرآن سورة التوبة آية ١٠٢ .
- (٨) هذا هو الصواب لأن به يستقيم الوزن ، و وقع في الأصلين : الإنجيل - كذا .

حرف الذال المعجمة

٢٧٨ - / محمد بن ذؤيب النهشلي التميمي العُماني^١ الراجز ١١٥/الف

المشهور يكنى أبا العباس ، وهو من أهل الحزيرة وقيل من ديار
مضر^٢ وإنما خرج إلى عُما^٣ فأقام بها مدة مديدة ثم عاد منها ففسب . ويقال :
إنه عاش مائة و ثلاثين سنة^٤ وهو أحد شعراء الرشيد المادحين له ، وأخاره
معه كثيرة وفيه يقول : [الراجز]

يا ناعش الجـد إذا البـد عـثـر^٥ و جـار- العـظـم إذا العـظـم ائـكـثـر^٦
أنت ربيعى و الريع يئـتـظـر^٧ و حير أنواء^٨ الربيع ما سـكـر^٩

(١-١) وقع في الأصل فقط : الدال

(٢) له ترجمة في الأغاني (ج ١٧ ص ٧٨) طبعة المطبعة البهية بمصر سنة ١٢٨٥ هـ ،
والوافي (ج ٣ ص ٦٦) ، وأورد له الصعلكي أيضا الأبيات ، وذكره السمعاني
أيضا في الأنساب (ج ٢ ق ٢٩٨ / الف) .

(٣) هتج النون وسكون الهاء وفتح الشين المعجمة ، هذه النسبة إلى بني نهشل -
راجع الأنساب (ج ٢ ق ٥٧٣ / الف) .

(٤) في الأنساب (ج ٣ ص ٧٦) انت « هذه النسبة إلى تميم » ، و وقع في
الوافي : الفقيمي .

(٥) بهم أوله وتخفيف ثايه وآخره نون ، هذه النسبة إلى عمان وهي اسم كورة
عربية على ساحل بحر اليمن والهند ، كما في الأنساب (ج ٢ ق ٢٩٨ / الف) ومعجم
البلدان (ج ٦ ص ٢١٥) .

(٦) هو لصواب ، و وقع في ب والوافي : مصر - خطأ .

(٧) مثله في الوافي ، و وقع في ب والأغاني : اواع .

وله بحقه على البيعة لآبائه القاسم : [الرجز]

قل للامام المقتدى بآمه ما قاسمٌ دون مَدى ابن أميه

وقد رصياه فقم حسنه

وله أيضا : [الرجز]

إني لمعروفك غير ناسٍ والشكر قديماً في خيار الناس

قلت : " ومدح العمامي الفضل بن الربيع وعمر عمرا طويلا "

(١) هو المؤتمن العمامي القاسم بن هارون الرشيد العمامي (١٧٣ - ٢٠٨ هـ) أمير، هو أخو الأمين والمأمون. عهد إليه أبوه الرشيد بولاية العهد بعدهما. ولقبه المؤتمن وأقطع الجزيرة والثغور والعواصم. وله أخبار مع أخويه. توفي ببغداد في حياة المأمون ولم يل الخلافة. راجع الكامل لابن الأثير (ج ٦ ص ٦٩ و ١٥٨) وتاريخ بغداد (ج ١٢ ص ٤٠٢) والنجوم الزاهرة (ج ٢ ص ١١٩) (٢) وقد أورد أبو الفرج الأصبهاني هذه القطعة مع الحكاية في الأغاني (ج ١٧ ص ٨٠).

(٣ - ٣) هو الصواب، ووقع في ب: ورد في الكمال - تصحيحا

(٤) هو أبو العباس الفضل بن الربيع بن يونس (١٢٨ - ٢٠٨ هـ) وزير أديب حارم. كان أبوه وديرا للمصور العباسي. تولى الوراثة بعد سقوط الرامكة إلى أن مات الرشيد لما استعطف الأمين قاوم المأمون، ولما طهر المأمون استتر الفضل ثم عفا عنه المأمون وأهمله بقية حياته وتوفي بطوس. كان من أحفاد أبي فروة كيسان مولى عثمان بن عفان رضي الله عنه وفيه قال أبو نواس :

أرى الفضل للدين وللدنيا حامعا كما السهم فيه العوق والريش والمصل -

راجع وفيات الأعيان (ج ٣ ص ٢٠٥) والديانة والنهاية (ج ١٠ ص ٢٦٣) =

فذكر الأصمعي^١ أنه مات وهو ابن ثلاثين ومائة سنة . ويقال : إن أشعر الرجال الرشديين أرسه ، العُماني^٢ أولهم . أنبأنا ابن طبرود عمر قال أخبرنا محمد بن عبد الملك بن خيرون المقرئ قال حدثنا ابن ثابت قال قرأت على الحسن بن علي الجوهري^٣ عن أبي عبيد الله المرزاني قال أخبرنا محمد بن العباس ثنا محمد بن يزيد السحوي قال : دخل^٤ محمد بن ذؤيب العماني على الرشيد فأنشده أرحورة وصفَ فيها فرسا شبه أذنيه بقلم محرف فقال : [الرجز] كَأُذُنِهِ إِذَا تَشَوَّفَا قَادِمَةً^٥ أَوْ قَلْبًا مُحَرِّفًا

قال^٦ الرشيد : دع ، كأن ، و قل ، تخال ، حتى يستوى الإعراب .

= وتاريخ بغداد (ج ١٢ ص ٣٤٣) ومفتاح السعادة (ج ٢ ص ١٦٤) و مرآة الجنان (ج ٢ ص ٤٢) وشذرات الذهب (ج ٢ ص ٢٠) والمرزاني (ص ٣١٢)^٧ وذكر الهشيارى أحمار الفضل بن الربيع مفصلة في كتابه « كتاب الوزراء والكتاب » (من ص ١٢٥ إلى ص ٢٩٢) في صفحات مختلفة .

(١) قدمت ترجمته في المجلد الأول (ص ١٠٥) .

(٢) من ب وهو الصواب ، ووقع في الأصل : جوهر هري - من سبق القلم .

(٣) هو أبو العباس محمد بن العباس بن عبد البريدى السحوي (٢٢٨ - ٣١٠ هـ) من كبار علماء العربية والأدب ببغداد . استدعاه المقتدر العباسي في آخر عمره لتعليم أولاده فلم يمهم مدة . له كتب منها الأملى وغيره - راجع بنية الوعاة (ص ٥٠) ووفيات الأعيان (ج ٣ ص ٤٦١) والوفاء بالوفيات (ج ٣ ص ١٩٩) وتاريخ بغداد (ج ٣ ص ١١٣) وإنهاء الرواة (ج ٣ ص ١٩٨) .

(٤) هو أبو العباس المبرد ، تقدمت ترجمته في المجلد الأول (ص ٧٤) .

(٥) ذكر السمعاني هذه الحكاية في الأسباب (ج ٢ ق ٣٩٨ / الف) .

(٦) هكذا في الأصلين ، ووقع في الأسباب : قادم .

(٧) وقع في ب : قال له .

حرف الراء

١١٦ / الف ٢٧٩ - / محمد بن رباح - المنبوز بزنبور - بن أبي حماد مولى

المهلهل بن صفوان مولى بني العباس ، شاعر كاتب بغدادى . كان

منقطعا إلى آل نُوبخت ، فلما هجم أبو نواس رد عليه زنبور وهاجاه ،

، و زنبور هو القاتل : [الخفيف]

لعل الله معشراً من دوى المسلك يُضيعون حرمة الأدباء

هدوا في العلى وفي الجد حقاً واستحفوا بحرمة الشعراء

وله في أبي نواس : [الواقف]

تعزى^١ قلبه عن ذكر^٢ راح وكيف عزاء قلب مستباح

(١ - ١) من ب ، و وقع في الأصل : الراء .

(٢) هكذا في الأصلين بالباء للوحدة بعد الراء ، و وقع في الواو بالباء المثناة من تحتها ها وفيما يأتي بعد في ترجمته .

(٣) و ذكر الجهمياري في كتابه « كتاب الوزراء والكتاب » (ص ٨٤) : كان مهلهل بن صفوان مولى امرأة كانت لعل بن عبد الله بن العباس .

(٤) يضم النون أو فتحها وفتح الباء للوحدة وسكون الخاء المعجمة وفي آخرها التاء المثناة فوقها ، وهو اسم أحداد أبي محمد الحسن بن الحسين بن علي بن العباس بن أبي سهل بن نوبخت النوبختي الكاتب المتوفى سنة اثنين وأربعائة ، كما في الأنساب (ج ٢ ق ٥٦٩ / الف) وتاريخ بغداد (ج ٧ ص ٢٩٩) .

(٥) هو الحسن بن هاني شاعر العراق ، وقد تقدمت ترجمته في المجلد الأول (ص ٢٤٣) .

(٦) أورد الصمدى هذه القطعة في الواو (ج ٣ ص ٧٤) .

(٧) مثله في ب ، و وقع في الواو : يعزى .

(٨) مثله في الواو ، و وقع في ب : شرب .

شكا ما بأسه ' حسنٌ إلينا من الداء المبرح بالفقاح
فأجابه أبو نواس : [الوافر]

أراد محمد بن رباح شتى فعاد وبأل داك على رباح .

٢٨٠ - / محمد بن الربيع بن أحمد الريحى " الكاتب الشاعر ١١٦ ب

الأديب أبو بكر ، وهو القائل : [الكامل]

يا ذا الضغائن لو عطفت على الصبى لشفيت غلة حاتم حران
متخشع للبين إلا أنه يحنى الهوى و تُشبهه العنان
أبدى يوم نأين أقمار الدحى وهززن أغصانا على كُبان
لك والدى ' وأسرتى حنّام لا يُودى القتل ولا يُفك العاني

(١) هكذا فى الأصل ، ووقع فى ب والوافى : ناست .

(٢) ذكره الرديانى فى معجم الشعراء وأورد له أيضا الأبيات (ص ٤٥٥) .

(٣) فى الأسباب (ج ٦ ص ٨١) : فتح الراء وكسر الاء الموحدة وعلها الاء المقوطة من تحتها بائنتين وفى آخرها العين المهملة ، هذه النسبة إلى الربيع - ترون البياض فى الكتاب موضع القاط . وكتب العلمى مصحح الأنساب فى الحاشية : « كانه ترك ليدكر فيه مرشح النسبة » . ولم يذكر السمعاني

محمد بن الربيع الشاعر فى كتابه .

(٤) رواية هذا البيت فى معجم الشعراء كما يأتى :

وأبى الطعاش لو عطس على الصبي يشمين غلة حاتم حران .

(٥) مثله فى ب ، ووقع فى معجم الشعراء : تبيه .

(٦) هكذا فى الأصول ، وتنت فى معجم الشعراء : أبررن .

(٧) مثله فى ب ، ووقع فى معجم الشعراء : والداى .

وله يقول جحظة البرمكي : [الخفيف]

ياديعي زارني مدك الد رُ وقد كان غابا لا يرورُ .

٢٨١ - محمد بن رزق القرطبي ' الأندلسي ' شاعر أديب ، فن

شعره : [الطويل]

٥ إذا قلت من بحر أرضك رُقعةً تلقيت من أقصى مسالكها الركبا
أسألهم عن من يرى بجبهه وصير قلبي للأسي بعده نهبا
فإن مشروني من إياك مألئى دعت لأحزاني مما زعموا يربا
وإن أبأسوني من إياك عاجلا تضاعف حزني ثم ناديت ياربا
وإني لأستهدى^٢ الرياح سلامكم إذا ما نسيم من بلادكم مبا
١٠ وأسألهما حمل السلام إليكم لتعلم أي لا أزال مكم صبا
سألكي على رطل كأن لم أفزبه وعيش كأي كنت أقطعه وثبا .

١١٧/الف ٢٨٢ - محمد بن روزبة أبو بكر العطار^٥، فيه أدب و شعر قريب العهد ،

(١) قبلت ترجمته في المجلد الأول (ص ٢٤٦) .

(٢) هذه النسبة إلى قرطبة ، (بضم أوله وسكون ثابيه وضم الطاء للمهمله أيضا
والهاء الموحدة) وهي مدينة عظيمة بالأندلس وسط بلادها وكانت سريرا
ملكها ، كما في معجم البلدان (ج ٧ ص ٥٢) والأسباب (ج ٢ ق ٤٤٧ / الف) .

(٣-٣) من نسخة أخرى هامش ب ، ووقع في المتن : السلام رباحكم .

(٤) ذكره الصغدي في الوافي (ج ٣ ص ٧٤) وأورد له القطعة مع زيادة
قطعة أخرى .

(٥) هذه النسبة إلى بيع العطر والطيب ، كما في الأسباب (ج ٢ ق ٣٩٣ / الف) .

قال الشريف الزيدى ' رحمه الله : أنشدنى أبو بكر محمد بن روزه العطار فى

جمادى الآخرة من سنة اثنين ' و سبعين و خمسمائة لنفسه : [الطويل]

زعمت إذا حنّ الظلام تزورنى كذبتَ فهل للشمس بالليل مطلع
فختام صدى و التعلل بالمنى صدتَ فما لى فى وصالك مطمع
ولكننى أرحو من اللطف نحةً أهوز بها قلبى لها يتوقع . هـ

٢٨٣ - محمد^٢ بن ربيع الإفريقي المغربي من قرية ساحل البحر الغربى

اسمها تيوتش من كورة رُصَفة^١ ، شاعر مشهور بجود^٢ ، فمه قوله : [السريع]

يا دُرّة تُشرق فى السّلك لو لا يعادى مكٍ لم أبك

كأن ذُلّى بعد عزّ الرضى ذلة مخلوع من الملوك

(١) هو الإمام القدوة الحافظ أبو الحس على بن أحمد بن محمد بن عمر بن سالم بن

عبيد الله بن الحسن العلوى الحسينى (٥٢٩ - ٥٧٥) من ولد زيد بن على ، البغدادى

الشامى المحدث ، أحد الأئمة الزهاد ، قطع أوقاته فى العبادة والعلم والكتابة

والدرس حتى مكّن الله مدرسته فى القلوب . كان يقصده الكبار للرياسة والتبرك .

سمع ابن ناصر وابن الراعونى وأما الوقت السحرى وغيرهم ، وسمع منه إبراهيم بن

الشعار وأبو الخطاب العليمى وعمر بن أحمد بن نكرون وغيرهم . راجع تذكرة

الحفاظ (ج ٤ ص ١٣٦١) وحاشية الأنساب (ج ٤ ص ١٤٤) . و الزيدى

منسوب إلى زيد بن على بن الحسين بن على بن أبى طالب رضى الله عنهم سباً ومدحاً ؛

كما فى القاب (ص ٥١٧) .

(٢) هو الصواب ، و وقع فى ب : اتين - خطأ .

(٣) ذكره الصفدى فى الوافى (ج ٣ ص ٦٩) وأورد له البيتين الأولين فقط .

(٤) يضم الراء كورة على ساحل البحر بافريقية ؛ كما فى معجم البلدان (ج ٤

ص ٢٥٩) .

وحضر عد جعفر بن عبد الجبار بن مهذب صاحب بيت مال المعز^١ بن
باديس في سنة ست وأربع مائة فدعاه لحضور المائدة وقال له: هلم يا بيونشي!
تحريكا له فتضب وصنع على الديهة: [الوافر]

بحرمتك التي عظمتُ لديّا و نِعْمَتِكَ التي صارتُ إلّيّا
أحرنى أن تناديني بلقبٍ أرى الإغضاء متى عنه عيّا
ولا توقع عليّ اسما معارا بلا معنى فليستُ بيونشيّا
وإن أك قد رصيتُ به مجارا وأوحه الرصي حكما عليّا
فليس تفاضل اللدائِبِ ممّا يريد ويُقْصُ الرجلُ الذكيا
فكم من ذُرّةٍ حساء راقَتِ و كان وعاءُها صدقا دنيا
و داتِ ملاسٍ زيت محلي ففُتِحَتِ الملاس والطّيّا
لم يحاط به أحد بعد ذلك شيء بما كرهه من التسمية .

١١٧/ب - ٢٨٤ - / محمد بن رائق الأمير المشهور المذكور ببغداد ، قدم

- (١) قدمت ترجمته في حواشي المجلد الأول من هذا الكتاب (ص ٢٦٣) .
- (٢) أبو بكر (٥٥٠ - ٥٣٠ هـ) أمير ، من الدهاة الشجعان وأكابر القواد . له شعرو أدب . كان أبوه من مالِك المعتضد العباسي . ولحق ابن رائق الأعمال الجليلة للفتدر والراعي و لكنه كان عظيم الكبر مستندا برأيه فغير من الخليفة . فدخل دمشق و طرد عنها ندرا الإخشيدى و هكذا لا يزال يقاتل أمراء الخليفة حتى قتله عليان ناصر الدولة . راجع الكامل لابن الأثير (ج ٨ ص ١٢٣ ، ١٢٧ ، ١٣٦ ، ١٤٠ ، ١٤٨) و النجوم الزاهرة (ج ٣ ص ٢٧٤ - ٢٧٦) و الوافي (ج ٣ ص ٦٩) و شذرات الذهب (ج ٢ ص ٣٢٥) و ردة الحل لابن العديم (ص ٩٠ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٠٤) .

دمشق في ذي الحجة سنة سبع وعشرين وثلاثمائة . وذكر أن المتقي^١ لله .
ولاه إمرة دمشق وأخرج عنها بدر^٢ بن عبد الله الإخشيد^٣ وأقام بها
أشهرًا ثم توجه إلى مصر واستحلف على دمشق محمد^٤ بن يزيد الشهرزوري^٥
فلقى الإخشيد محمد^٦ بن طنج صاحب مصر فهزمه الإخشيد ورجع

(١) تقدمت ترجمته في حواشي المجلد الأول (ص ٢١٨) .

(٢) ذكره ابن تقي بردي في السحوم الزاهرة (ج ٣ ص ٢٧٥) .

(٣) هذه النسبة إلى الإخشيد (كسر الهمزة وسكون الحاء المعجمة بعدها
شين معجمة مكسورة ثم ياء ساكنة متناهية تحتها والذال المهملة في الأخير)
كما في القاموس (ج ٢ ص ٣٤٣) ووفيات الأعيان (ج ٤ ص ١٥٣) وهو لقب
ملوك فرغانة (وهي مدينة وكورة واسعة بما وراء النهر متاخمة لبلاد تركستان -
عن معجم البلدان ج ٦ ص ٣٦٤) . والكلمة في الأصلين بالذال المعجمة في آخرها في
جميع الترجمة ومثلها في السحوم الزاهرة ، ورجعنا ما في القاموس ووفيات
الأعيان . والإخشيد لقب محمد بن طنج مؤسس الدولة الإخشيدية بمصر والشام
الآتي ترجمته ، لقيه بذلك الخليفة الراصي بالله العباسي سنة ٣٢٧ ، كما في وفيات
الأعيان (ج ٤ ص ١٤٩) ؛ ولم أحد هذه النسبة في الأنساب واللباب في عملها .

(٤) ذكره ابن تقي بردي في السحوم الزاهرة (ج ٣ ص ١٤٧) .

(٥) هذه النسبة إلى شهر رور (بالفتح ثم السكون وراء مفتوحة بعدها راي
وواو ساكنة وراء) وهي كورة واسعة في الجبال بين إربل وشدان أحدثها
رور بن الصحاك ، ومعنى شهر بالفارسية المدينة وأهل هذه النواحي كلهم أكراد -
راجع معجم البلدان (ج ٥ ص ٣١٢) ، وفي الأنساب (ج ٢ ق ٣٤١) : هي
بلدة بين الموصل ورنجان بناها هارون بن الصحاك .

(٦) هو أبو بكر محمد بن أبي محمد طنج بن حنف بن يلتسكين بن فوران بن موري =

ابن رائق ' إلى دمشق و بقى أميراً عليها ماقى ستة ثمان و عشرين و أشهراً من سنة تسع و عشرين . ثم خرج إلى بغداد و استخلف الشهرزورى و قُتل محمد بن رائق ' بالموصل سنة ثلاثين . فلما بلغ قتله الإخشيد جاء من الرملة إلى دمشق فاستأمن إليه محمد بن يزداد فاستخلفه على دمشق ، ذكر ذلك كله أبو الحسين الرازى ' . أنبأنا محمد بن هبة الله الشيرازى أنا أبو القاسم الحافظ رحمه الله من كتبه قرأت بخط رشأ بن طيف و أبانيه أبو القاسم النسيب عنه أنا أبو الفتح إبراهيم بن علي بن مسيخت ' ثنا أبو بكر محمد بن يحيى الصولى ' .

== ابن حاقان العرغانى المبعوث بالإخشيد (٢٦٨ - ٣٣٤ هـ) مؤسس الدولة الإخشيدية بمصر و الشام ، و الدعوة فيها للخلفاء من نبي العباس . تركى الأصل ، من أبناء الماليك . ولد و نشأ ببغداد . و لاه الراضى بالله على مصر و الشام و الحجاز . كانت يده و بين سيف الدولة الحمدانى و قاتع تم اصطلاحا . كانت عدة حيوشه أرممئة ألف . و هو أستاذ كاور الإخشيدى . راجع وفيات الأعيان (ج ٤ ص ١٤٧) و النجوم الزاهرة (ج ٣ ص ٢٢٥) و الكامل لابن الأثير (ج ٨ ص ١٧٩) و الواقى (ج ٣ ص ١٧١) و شذرات الذهب (ج ٢ ص ٢٣٧) و روضة الحلب (ص ٦٩ إلى ١١٩) .

(١) وقع فى ب : دائق - مصحفا .

(٢) ذكره ابن نرى ردى فى النجوم (ج ٣ ص ١٣ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٣٥) .
(٣) (. . . - ٣٩٤) محدث ، حدث بمصر عن أبي القاسم المغوى و يحيى بن صاعد و غيرهما . قال الخطيب : كان ضيعا سبي' الحال فى الرواية - راجع تاريخ بغداد (ج ٦ ص ١٣٣) .

(٤) قدمت ترجمته فى حواشى المجلد الأول (ص ٧٦) ، و الصولى (بصم الصاد المهمة و فى آخرها اللام) هذه النسبة الى صول و هو اسم لبعض أجداد المنتسب إليه ، كما فى الأسباب (ج ٢ ق ٣٥٧ / الف) .

المحمدون من الشعراء (محمد الريمقي . ابن زياد الفقيمي) ج - ٢

أشدنا الأمير أبو بكر محمد بن رائق ' في غلامه مُشرق ' : [المنسرح]

يصفرُّ لوني إذا بَصُرْتُ به خَوْفاً ويحمرُّ وجهه خَجَلًا

حتى كَانَ الذي بوحته من دم قلبي إليه قد نُقِلَا .

٢٨٥- / محمد الريمقي ، ذكره البيهقي في كتاب الوشاح في فضل حراسان ١١٨ / ألف

وقال : إمام النحو والإعراب و اللغة والآداب ، كتب إلى الأمير الإمام هـ

محمد بن أبي الودير قصيدة منها : [الكامل]

وأي الرِّيحُ الطَّلُقُ ذو الأضواء فكسي الرياض مطارف الأنواء

وأدات كافرَ الشتاء حَحرَه وعدا يثُ المسك في الأرجاء

والعود عاد إليه ناضبُ مائه والعيش رطبُ العود صافي الماء

والوردُ ماح لدى المزار هزازه تنشق قلبُ الربطة الحمراء ٢ ١٠

ألفت على الأرض الساء دموعها لنا بكت فتست ببكاء .

/ حرف الزاي

١١٩ / ألف

٢٨٦ - محمد بن زياد الفقيمي كوفي ، شاعر مذكور في أيام أبي جعفر

(١ - ١) موضعه في النجوم الراهرة : قاة مشرقية . ووقع في ب بدل « مشرق »

« مشرق » . ورواية البيت الأول في الكامل (ج ٨ ص ١٤٨) هكذا :

يصفر وجهي إذا تأمله طرفي ويحمر وجهه خجلًا .

(٢) له ترجمة في إنباء الرواة (ج ٣ ص ١٢٦) وأورد القطبي فيه قطعة ثمانية أبيات .

(٣) سقط هذا البيت من إنباء الرواة .

(٤) ليس في الأصل : .

(٥) ذكره الصمدى في الوافي (ج ٣ ص ٨٠) وأورد له الأبيات أيضا .

(٦) بصم القاف وسكون الياء المقوطة من تحتها بقطتين ، هذه النسبة إلى =

المنصور، ولما قدم المنصور الكوفة ولم يقسم فيها درهما قال محمد بن زياد الفقيمي يُشير إلى المنصور: [الطويل]

نزلت بأقوامٍ يخاص بطونهم وأنت بطينٌ والريّة جوعٌ
يسوى عصّة كانوا من النّى مرّةً صار لهم ما في الريّة أجمع
تقوم إذا ماقت تشمع حطبّةً تُشقق فيها والدموع ترثع
كأنّك صيادٌ تسيل دموعه من القرّ والصّياد يُفري ويقطع
يحدّ رقاب الطير من غير رحمةٍ وعباء من برد العشيّة تدمع
تزهد في الدنيا وأنت نيتهاً مُلحٌ على الدنيا تكذّ ونحسح

وله يهجو شريكاً القاضي: [الوافر]

وليت أنا شريكٍ كان حياً فيُقصّر حين يُبصره شريكٌ

= بنى هيم، كما في الأسباب (ج ٢ ق ٤٠ / ب) .

(١) قدمت ترجمته في المجلد الأول (ص ٢١٧) .

(٢) مثله في الوافي، ووقع في ب: الدمع .

(٣) زاد في الوافي بيتا بعده :

فأنت كذلك يا شرعامل رأيا على أعوادها تشمع

(٤) مثله في الوافي، ووقع في ب: وتزهد .

(٥) مثله في ب، ووقع في الوافي: سبها .

(٦) هو أبو عبد الله شريك بن عبد الله بن الحارث المحمدي الكوفي (٩٥ - ١٧٧) أحد الأئمة الأعلام، فقيه، تولى القضاء بالكوفة أيام المنصور والمهدي. ثم عرله موسى الهادي. وكان عادلاً في قصائمه. حدث عن أبي بصيرة جامع بن شداد وجامع بن أبي راشد، وروى عنه أبان بن تغلب ومحمد بن إسحاق وهما من شيوخه. استشهد به البخاري وحج له مسلم متابعه. راجع تذكرة الحفاظ (ج ١ =

و يُقصر مَنْ يُدَرِّبُهُ عَلَيْنَا إِذَا قُلْنَا لَهُ هَذَا أَبُوك .

٢٨٧- / محمد ' بن زياد بن عبيد الله ' الحارثي ' شاعر مشهور خُلدَ اسمه ١١٩ / ب

[في - ٤] المجاميع ، فمن قوله . [الطويل]

تَخَالُفُهُمْ لِلْحِلْمِ ضَمًّا عَنِ الْحَنَاءِ وَخُرْمًا عَنِ الْفَحْشَاءِ عِنْدَ التَّهَاجُرِ
و مَرْضَى إِذَا لُوقُوا حَيَاءً وَعَقَّةً وَ عَدَّ الْحِفَاطُ كَاللِّيُوثِ الْخَوَادِرِ
لَهُمْ ذُلٌّ^١ إِنْصَافٍ وَلَيْنٌ تَوَاصُلٍ يَذَلُّهُمْ^٢ ذَلَّتْ رِقَابُ الْمَعَاشِرِ
كَأَنَّ هُمْ وَصَمًّا يَخَافُونَ عَارَهُ^٣ وَمَا وَصُّهُمْ إِلَّا اتِّقَاءُ الْمَعَايِرِ

(ص ٢٣٢) ووفيات الأعيان (ج ٢ ص ١٦٩) و تاريخ بغداد (ج ٩ ص ٢٧٩)
و ميزان الاعتدال (ج ١ ص ٤٠٠) والدياة والنهاية (ج ١٠ ص ١٧١) وله
ذكر في كتاب الورداء والكتاب (ص ١٤٤) وفي عدة مواضع من المجلد الثاني
و الثالث والرابع والخامس و السابع و الثامن من العقد الفريد .

(١) ذكره الصنعدي في الوافي (ج ٣ ص ٧٩) و أورد له الأبيات أيضا في كتابه .
(٢) هكذا في الأصل وهو أيضا نسخة أخرى في ب ، و وقع في متن ب : عبد الله .
و لم يذكر الصنعدي اسم حده في الوافي .

(٣) هذه النسبة إلى قائل منها إلى نبي حارثة بن الحارث بن الخرج بن طي من
الأصبار ، و منها إلى نبي الحارث بن كعب ، و منها إلى حارثة بن طي من مراد ،
و غيرهم ، كما في الأسباب (ج ٤ ص ٨) و القاب (ج ١ ص ٢٦٧) و لم يسم
السماعي و لا ابن الأثير محمد بن زياد الشاعر في كتابيهما .

(٤) زيد من ب ، و لا بد منه ، و قد سقط من الأصل .

(٥) مثله في ب ، و وقع في الوافي : دل - فالبدال المهملة .

(٦) مثله في الوافي ، و وقع في ب - به لهم .

(٧) مثله في ب ، و وقع في الوافي : عارة

قال سعيد^١ بن هزيم عن يحيى^٢ بن خالد كان الرشيد يرسل إلى أصحابه فيسأرونه ويحدثونه و كان فيهم محمد بن زياد بن عبيد الله الحارثي و كان ذا لسان و بيان . و كان الرشيد يحفته^٣ لذلك مع ما كان يرعى له من حق الخوالة . قال : فأناي يوما نخلاني و قال : إني قد قلت شعرا في أمير المؤمنين و لقد عزمت على إنشاده ليلة إذا دخلت إليه فأحب أن يرى قدرى عنده . قلت : لا تفعل فان قدرك عند أمير المؤمنين أعظم من حياك الشعر ، تخرج من عندي فأنى يزيد^٤ بن مزيد و كان بين يزيد بن (١) ذكره الجهمياري في « كتاب الورداء و الكتاب » (ص ٢٥٧) لما وصفه إسماعيل بن صبيح الكاتب إلى ابن هزيم بردونا .

(٢) قدمت ترجمته في المجلد الأول (ص ١٠٤) .

(٣) هو الصواب ، و وقع في ب : يحه - كذا ، و لا يقتضيه سياق القصة .

(٤) هو أبو خالد يزيد بن مزيد بن رائدة الشيباني (٠٠ - ١٨٥ هـ) أمير ، من القادة الشجعان . كان واليا أرمينية و آذربيجان ، و انتدبه هارون الرشيد لقتال الوليد بن طريف الشيباني عظيم الخوارج في عهده ، فقتل الوليد سنة ١٧٩ هـ ، و عاد إلى أرمينية . و ذكر الياصبي في مرآة الجنان (ج ١ ص ٤٠١) أن هارون لما جهز يزيد إلى حرب الوليد أعطاه ذا الفقار سيف النبي صلى الله عليه وآله وسلم و قال : خذه يا يزيد فانك ستصربه ، فأحده و مضى و كان من قتله الوليد ما ذكرناه و أحارثجاعته و كرمه كثيرة . و كان يزيد ابن أنى معن بن رائدة - راجع (ج ١٤ ص ٣٣٤) و مرآة الجنان (ج ١ ص ٤٠٠) و جمهرة الأنساب لابن حزم تاريخ بغداد (ص ٣٠٧) و وفيات الأعيان (ج ٥ ص ٣٧٠) و ذكره الجهمياري في كتاب الوزراء (ص ١٧٤) و ذكره ابن عبد ربه في العقد العريد في مواضع عديدة لم يذكرها محقق التطويل .

مزيد و بين يحيى تباعد ، ثقبه ما حرى يبي وبينه ' وأنى نهيه ' عن الشعر . فقال : بل أرى أن تفعل ' ثم ومع ومتى ' وقال : ما ليحيى والشعر ! هذا من نغضه للعرب ، فحظه ' على أن دخل على الرشيد فأنشده الشعر . فدعا به الرشيد يوما مع من كان يدعو و أما حاضر فقال : يا أمير المؤمنين ! إني قد قلت شعرا فيك ، فان رأيت أن تأمرني بإنشاده . فقلت . فقال له الرشيد : حالك ' عندنا اكر من الشعر ' فلا حاجة لك . فأني إلا مسأله الإذن له في ذلك . فلما ألت قال له : هاته ' ثم انصت له ، فقام مقام الشاعر . و كان إذا مرّ الشيء الحسن والمعنى الجيد قال له : أحسنت ! كما يقول للشعراء - حتى فرع ، فلما نهض أقل الرشيد على خالد و قال : قد كنت أثق بهذا الرجل و أدعى له خوؤك و أحدث نفسي ١٠ أن أوليه اليمن ، ثم أقول : اليمن لها قدر ولكن أوليه اليمامة فانها بلد عزى و هى شبيهة باليمن و أمتحنته باليمامة ، فان وجدت عنده ما أحب رفعتة إلى اليمن . فلما أقام معه مقام الشعراء سقط من عبي فأعطاه ثلاثين ألف درهم لشعره .

(١-١) في ب : و الى نهيه .

(٢-٢) هكذا في الأصل ، و وقع في ب : ومع و متى .

(٣) هو الصحيح ، و وقع في ب : لخطه - مصححا .

(٤) هو الصواب ، و وقع في ب : مالك - تصحيحا .

(٥) وقع في ب : العر .

(٦) سقطت هذه الكلمة من ب .

٢٨٨ - محمد بن زيد الطرطائي ' أبو عبد الله الصقلي ' عالم بالشعر

و أوزانه و علم القوافي ، وله شعر صالح منه : [الخفيف]

يَكْلَأُ اللَّهُ مَنْ خَفَانِي وَحَدًّا وَسَانِي بَغْجِهِ ثُمَّ صَدًّا

إِنْ يَكُنْ غَابَ لَمْ يَغِبْ عَنِّ صَمِيرِي عَيْنُ قَلْبِي تَرَاهُ قُرْبًا وَبُعْدًا

حَلَّ مَنِي مَحَلُّ رُوحِي مَنِي لَيْتَهُ أَعْقَبَ التَّجَسُّبِ وَدًّا

و قال : [الخفيف]

عَرَفْتِي بِكَ مَا لَهَا مِنْ تَقَادٍ وَزَهْرِي وَلَوْ عَنِي فِي ازْدِيَادٍ

مَا وَصُولُ الْغَدَاةِ يُغَرِّي سَقِيًّا مَا تَصَالُ الْأَمْسِي وَهَجَرَ الرَّقَادِ

كَيْفَ تَرْضَى خِلَافَ حُسْنِكَ يَا مَنْ حُسْنُهُ فَاقَ حَسَنَ كُلِّ الْعِبَادِ .

١٠ / ١٢ / ٢٨٩ - محمد بن زياد بن أحمد العرياني ' الشعثمي ' الصدداني ' اليماني

(١) له ترجمة في إنباء الرواة (ج ٣ ص ١٢٨) و أورد هناك القطعي هاتين القطعتين له أيضا .

(٢) التصحيح من الإناء ، و وقع في الأصلين : يا .

(٣) لم أحد هذه النسبة في الأنساب ولا في المشتهر للدهلي ، و الظاهر أنه منسوب

إلى بني عريان ، كما يتضح من البيت الثالث في القطعة الآتية من هذه الترجمة .

و عريان اسم رجل و أيضا أطم بالمدينة لني الجار من الخرج في صقع القلة

لآل النصر رط أس بن مالك - راجع تاج العروس (ج ١٠ ص ٢٤٠) في

« عري » و معجم البلدان (ج ٦ ص ١٦١) .

(٤) لم أحد هذه النسبة أيضا في الأنساب ولا في المشتهر ، و الظاهر أنه منسوب إلى

شعثم على وزن جعفر و هو اسم رجل ، و في تاج العروس (ج ٨ ص ٣٥٨) في

« شعثم » : و شعثم بن حبان التجبي شهد فتح مصر .

(٥) هذه النسبة إلى صدداء (بهم الصاد و فتح الدال المهملين و في آخرها الياء =

ذكره اللّٰحجّى فى كتاب الأترجة^١ فقال: و كان محمد بن زياد رجلا نحويّا
عروضيا متكّما فرضيا راوية، آخذا من سائر العلوم يحظ لا سيما من علم
لسان العرب و ما يتعلق به مشهورا بذلك؛ و كان مع هذا يظلم نفسه
و يدعى بعد هذا الأخذ أنّ الفصاحة له بالطبع. و كان كثير التنقل فى
البلاد اليمنية لا تغيّره بقعة، و كان يحدث نفسه بالخروج عنها إلى أرض
القيروان لينازل عريها أهل البوادي و القباب و يترك عرب اليمن على^٢
أنهم أهل قرى و مدر، و له شعر منه: [الوافر]

ألا من مَبْلِغِ عُلّةٍ من جَلْدٍ على ما كان من نأى و بين

= (آخر الحروف) و هى قبيلة من اليمن، كما فى الأنساب (ج ٢ ق ٢٥٠ / ب) .
وفى معجم البلدان (ج ٥ ص ٣٤٤) « بخلاف باليمن يبه و بين صباء ٤٢ فرصنا
سمى باسم القبيلة » .

(١) هذه السّنة إلى الحج (بفتح اللام و تكون الحاء المهملة و الجيم فى آخرها)
و هى قرية من بلاد اليمن، يذكروها الشعراء فى كلامهم. و قال خديج بن عمرو
رفيأحاه: [الطويل]

فمن كان يبكى هالكا فعلى قى ثوى ثوى لوى لحج و آت رواجه
و المنسوب بهذه السّنة هما مسلم بن عبد اللّٰحجّى المتوفى سنة ٤٤٥ هـ . كان أديب
اليمن فى عصره . راجع الأساب (ج ٢ ق ٤٩٤ / ب) و معجم البلدان (ج ٧
ص ٣٢٤) و الردكلى (ج ٨ ص ١٢٠) .

(٢) سماه ياقوت فى معجمه « الأترجة فى شعراء اليمن » .

(٣) هو الصواب، و وقع فى ب: علم - تصحيحا .

(٤) هو علة بن حله بن مالك بن أدد، من كهلان، من القحطانية، حد حاهلى .

المحمدون من الشعراء (ابن زاهر الشاعر . ابن سعيد الحريري) ج - ٢

ملكته زمام الهدى هاديا إلى الدين والجانب الأمانع
فشرقتني^١ إذ تذكرتني وقد كان ودك لي مقنعي
فلا زلت ندرا لسا كاملا مضيقا على أشرف المطلاع .

٢٩١- / محمد بن زاهر^٢ شاعر مذكور في وقته وهو القائل : [الكامل] ١٢١ / الف

يا من هوائ له هوى مستقل أبدا وآخره تديء أول^٣
إن طال ليل أحى اكتئاب ساهر هوالك من سهرى رلى أطول
ولقد ملأت بحسن طرفك مقلتي وتركيتي وبصبرتي يتمثل^٤
وإذا قصدت إلى سواك بنظرة ألفت شخصك دونه يتخيل
وله : [الكامل]

أفيت^٥ فيك معاني الأقوال وعصيت فيك مقالة العذال^٦
حطمت بطمك حين يعلو الكرى وخيال وحك إن سترت خيالي^٧
حرف^٨ السين

٢٩٢- / محمد بن سعيد بن الحريري أبو بكر علام ابن دريد^٩، صرى ١٢٢ / الف

شاعر ظريف . قال عبد الله^{١٠} بن شيران الأهوازي في تاريخه وفيها يعني سنة

- (١) م ب ، و وقع في الأصل : تشرهني - تصحيفا (٢) سقطت هذه الترجمة من
ب مع القطعتين ولكن المراداني أورد كلتا القطعتين في معجمه (ص ٤٥٣) .
(٣-٣) وقع في معجم المراداني : بصيرتي تتمثل (٤) وقع عبد المراداني : سهرت -
كدا (٥) هامش الأصل ما لفظه : « بلغ الشيخ العيصي قراءة إلى هذا الموضع » .
(٦) ليس في الأصل .
(٧) راجع لترجمته وأبياته الجزء الأول من هذا الكتاب (ص ٢٤١) .
(٨) وقع في ب . عبد الله .

اثنين وعشرين و ثلاثمائة ، توفي أبو بكر محمد بن سعيد بن الحريري غلام
ابن دُرَيْد و كان شاعرا ظريفا ، و مدحه نصر ' الخزارزي ' فأجابه : [الطويل]

أَقِلِّي مَلَامِي مِنْ مَلَامِكَ تَسْلَمِي وَلَا تَصْرِمِي حَبْلِي وَمَا شَنْتِ فَاصْرِمِي
وَحَيِّتِ يَأْسَلِي عَلَى الْبَأْسِ وَالْوَيْ تَحِيَّةَ مَشْهُورٍ بِحُبِّكَ مُفْرَمِ
أَرْضِيكَ تَيَّ أَنْ دَمْعِي إِذَا حَرَى أَمَدَّتْهُ أَجْضَانِي بِضِعْمِهِ مِنْ دَمِي
فَلَا تَهْجُرِي فِي هَوَى جُمْلَةٍ وَأَجْمَلِي وَلَا تَصْرِمِي فِي هَوَى نَعْمٍ وَأَبْعَمِي

وهي قصيدة طويلة ، وأنشد له ولده عبد الوهاب في الشقائق : [الطويل]

تُرِيكَ إِذَا افْتَرَّ الْمَصِيفُ وَأَزْهَرَتْ زَخَارِفُ نَوْرِ فِي عِرَاضِ حَدَائِقِ
رَبَاصَا مِنَ التَّسْرِينِ تَضْحَكُ بَيْنَهَا شَقَائِقُ يَتَلَوُّهَا ابْتِسَامُ شَقَائِقِ
كَأَنَّ مِحْطَ الْمَسْكِ فِي جَنَاطِهَا شَوَارِدُ نَوَابِتِ قَرْطَاسٍ مَاشِقِ .

(١) هو أبو القاسم نصر بن أحمد بن نصر بن مأمون المصري (٣٢٧ - ٤٠٠ هـ)
شاعر عزل ، علت له شهرة . يعرف بالخزارزي (أو الخزردي) و كان أميا ،
يخبز حبز الأرز بمربد البصرة في دكان . و يشد أشعاره في الغزل والناس
يزدحمون عليه و يحجبون من حاله . و أحساره كثيرة طريقة - راجع معجم الأدباء
(ج ١٩ ص ٢١٨) و تاريخ بغداد (ج ١٣ ص ٢٩٦) و المنتظم (ج ٦
ص ٣٢٩) و النجوم الزاهرة (ج ٣ ص ٢٧٦) و شذرات الذهب (ج ٢
ص ٢٧٦) - في وفيات سنة ٣١٧ هـ ، و مثله في وفيات الأعيان (ج ٥ ص ١٢)
و الأسباب (ج ٥ ص ٤١) و اللباب (ج ١ ص ٣٤٣) .

(٢) بضم الخاء المعجمة و سكون الباء الموحدة و فتح الراء و بعدها الألف ثم الراء
ثم الراء ، هذه النسبة إلى حبر الأرز و يعمه و خبره ، كما في الأسباب (ج ٥
ص ٤٠) و اللباب (ج ١ ص ٣٤٣) و وفيات الأعيان (ج ٥ ص ١٨) .

المحمدون من الشعراء (ابن سلطان الشاعر - ابن سليمان الصعلوكي) ج - ٢

٢٩٣ - محمد بن سلطان شاعر مغربي، ذكره البيهقي في كتاب الوشاح

وأشدد له في وصف مبضع الجراح : [الخفيف]

وصغار كائنها ألز الطير ' تخوض النفوس والأجساما '

تُبطل ' الداء باللشام وَتَشْفِي وَهِيَ إِنْ شَت تُورِثُ الْأَسْقَامَا

' ولها أرجل ثلاث ولكن هي بالرحل لا تطيق القيام ' . ه

٢٩٤ - / محمد بن سليمان الصعلوكي ' الأستاذ أبوسهل ' كان ١٢٢ ب

(١) ذكره الصفدي في الوافي (ج ٣ ص ١١٧) وأورد له هذه القطعة أيضا .

(٢-٢) ورواية هذا المصراع في الوافي هكذا :

تميت المقدمة الضربا

(٣) هكذا في الأسلين ، ووقع في الوافي : تذهب .

(٤-٤) ورواية هذا البيت عند الصفدي هكذا :

ولها أرجل ثلاث إذا ما عدمتني لا تطيق قياما

وذكر الصفدي عند هذا البيت ما لفظه « الأرحل الثلاث هي أصابع الإنسان » .

(ه) الحنفي ، من بني حبيفة (٢٩٦ - ٣٦٩) فقيه شافعي صوفي ، من العلماء بالأدب

والتفسير والكلام والنحو والعروض . حبر زمانه . صاحب أبا إسحاق الروري

وتعقده عليه . قال صاحب ابن عماد : ما رأينا مثله ولا رأى مثل نفسه ، صاحب الشلي

وأبا علي الثقفى والمرتعش . راجع وفيات الأعيان (ج ٣ ص ٣٤٢) وطبقات

الشافعية (ج ٢ ص ١٦١) والوافي (ج ٣ ص ١٢٤) ومفتاح السعادة (ج ٢

ص ١٧٧) والأنساب (ج ٢ ق ٣٥٢ / الف) وتذكرة الحفاظ (ج ٣ ص ٩٤٧) .

(٦) من ب و الويات والوافي و طبقات الشافعية والأنساب وتذكرة الحفاظ ،

ووقع في الأصل : سليمان - ها و بعد .

(٧) يضم الصاد المهملة وسكون العين المهملة وضم اللام وسكون الواو و =

المحمدون من الشعراء (ابن سليمان الصعلوكي) ج - ٢

فاضلا كاملا عالما نبلا ، وولده الشيخ أبو الطيب سهل بن محمد فرعه في

الحلقة والسل . فن شعر والده محمد بن سليمان : [الطويل]

تلوت عن الدنيا غريزا ففلتها وجدت بها لما تنأيت بآمال

طلعت مصير الدهر كيف سيده فزايته قبل الزوال بأحوال

وله : [الوافر]

دع الدنيا لعائتها سيصبح في ذمائها

ولا تعررك رائحة نصيبك من روائها

فادحا بفعلته يصير إلى هوائها .

== آخرها كاف - هذه النسبة إلى صعلوك ، كما في الأسباب والوحيات . وقال ابن
حلکان بعد تعريب هذه الكلمة : « هكذا ذكره السمعاني وما راد عليه » .

(١) هو أبو الطيب سهل بن محمد بن سليمان بن محمد بن سليمان الصعلوكي النيسابوري
الشافعي (٢٠٠ - ٢٨٧) مقي نيسابور وابن معتيها . له « القوائد » جمعها من
مسموعات وكان قتيها أديبا متكلما . راجع وحيات الأعيان (ج ٢ ص ١٥٣) .

(٢) تكررت هذه القطعة في الأصل (ق ١٢٦ / ب) مع ذكر اسم الشاعر ، وأنه
بذلك أيضا بالخامش ما نصه : « هذا هو الصعلوكي المتقدم ذكره قريبا » ولكن
القنطري أورد القطعة هناك بالسد واختلاف قليل في رواية القطعة ، واليكم ذلك
السد والقطعة لمزيد الاطلاع : « أنا ما شهاب بن محمود الشدباني الهروي أنا
عبد الكريم بن محمد السمعاني أشدا بن أبي مسعود الصاعدي أنشدنا أبو عثمان
إسماعيل بن عبد الرحمن الصابوني أنشدنا أبو طاهر الزبائدي العقيي أشدا الأستاذ
أبو سهل بن محمد بن سليمان العقيي لنفسه : [الطويل]

مخوت عن الدنيا غريزا ففلتها وجدت بها لما تنأيت بآمال

عزمت مصير الدهر كيف سيده فزايته قبل الزوال بأحوال - اهـ .

(٣) وقع في ب : لفظة .

المحمدون من الشعراء (ابن سليمان الرعيني) ج - ٢

٢٩٥ - محمد بن سليمان الرعيني أبو عبد الله البصير الأندلسي

يعرف بابن الخطاط من أهل الأدب متقدّم فيه وكانت بينه وبين

أبي عامر أحمد بن عبد الملك بن شهيد مناقضات ومحاورات بالأشعار .

ولما مات أبو عامر أنشد محمد بن سليمان قوله : [السريع]

لما نعى الناعى أبا عامر أيقنت أنى لست بالصابر

أودى فى الظرف وترت الدى وسيد الأول والآخر

(١) طيب شاعر ضرير (. . . - ٤٣٧) كان أبوه يبيع الخنطة فنسب إليها . ولد

أعشى البصر وكف بصره بعد أن تعلم . وكناه سودكوان (من أعيان قرطبة)

مؤنه صرع للعلم . وعلب عليه المطلق . واتهم في دينه معنى أو قر من قرطبة

واستقر بالجزيرة الحصرية عند أميرها محمد بن القاسم بن حمود ومات بها . أخباره

كثيرة - راجع الدخيرة لاس بسام (ج ١ ق ١ ص ٣٨٣) وقد أورد ابن سام

حملة من ثره ونظمه .

(٢) بصم الراء وفتح العين المهملة وسكون الياء وفي آخرها البون ، هذه السببة

الى دى رعين وهو من أقبال اليمن ، كما في اللباب (ج ١ ص ٤٧١) والأساب

(ج ٦ ص ١٤٣) ولكن ابن الأثير والسمعاني لم يذكر هذا الشاعر في كتابيهما .

(٣) الأشجعي الوري (٣٨٢ - ٤٢٦) وري ، من كبار الأندلسيين أدبا وعلما .

مولده وفاته قرطبة له شعر جيد يهول فيه ويحده ، وله تصانيف بديعة .

وكانت يده وبين ابن حرم الظاهري مكاتبات ومداعات . راجع وفيات

الأعيان (ج ١ ص ٩٨) والدخيرة لاس بسام (ج ١ ق ١ ص ١٦١) وأورد له

ابن بسام في كتابه طرفا وافرا من رسائله وأشعاره وقائمه .

(٤) رضم الشين المعجمة وفتح الهاء وسكون الياء بائنتين من تحتها وآخرها

الذال المهملة ، وهكذا ضبطه ابن حلكان في الوفيات وابن بسام في الدخيرة .

وله يمدح أبا عامر بن شهيد من قصيدة طويلة : [البسيط]

أما العراق فلي من يومه ورقٌ وقد أرقْتُ له لو ينفع الأرقُ
أظعانهم ساقطت عبي التي أهملتُ أم الدموع مع الأظعان تستوق
عاق العقيق عن السفوان واتضحتُ في موضعٍ لي من تهج الهوى الطروق
لو لا السيم الذي تأتي الرياح به إذا تضرع من عرف الحى الأفق
لم أدر أن بيوت الحى نازلةٌ محدا ولا اعتادى نحو الحى القلق
ما فى الهوادح إلا الشمس طالعةٌ وما بقلبي إلا الشك والارق
وله من أخرى : [البسيط]

سقى لمعهد لذات عهدتُ به غرلان وجرة ترعى روضة أنفا
من كل بضاء مثل البدر مظلعا هباء مثل قضيب النان معطفا
إلى ألت الضى من بعد فرقة حتى عدا بدنى من دقة ألبا
مات أبو عبد الله من الحنّاط قريبا من سنة ثلاثين وأربعمائة .

١٢٣ / الف ٢٩٦ - / محمد بن سعيد البردشيري ' أبو عبد الله ' شاعر حراساني

(١) وقع في ب . يوم .

(٢) فتح الساء الموحدة وسكون الراء وفتح الدال وكسر السين المهملةين
وبعدا الياء الساكنة المقوطة باثنتين من تحتها وفي آخرها الراء . هذه النسخة
إلى بردسير وهي بلدة من بلاد كرمان يقال لها كواتسر ، خرج منها جماعة من
أهل العلم ، كما في الأساب (ج ٢ ص ١٤٥) ؛ واللب (ج ١ ص ١٠٩)
ومعجم البلدان (ج ٢ ص ١١٧) ، وضبطه القفطي بالسين المعجمة بدل السين
المهملة في الحرف الرابع من اسم هذه البلدة وهكذا في ب ، واعلمها تستعمل
بالسين المعجمة أيضا - والله اعلم .

متعفف قنوع، له وعظ وزحر، وله شعر الزهاد، فمن ذلك قوله: [الخفيف]
 قلت للشيب لمّ لآح ألا أبعد قال مُعَدِّي لِحَيْنِ فَيْكَ حَيْنُ
 قلت عاجلَتني لما دا أجبي قال إني أنا التَّيْدِيرُ المُسِينُ
 وقوله: [المشرح]

إن قَدَمُوا الجاهِلين بالنسب وَاَتَحَرَّوا العالمين بالآدب
 قُل هو الله وصِفُ خالقنا من بعد ' تَبَيَّنَ يَدَا أَيْ لَهَبُ '
 وقوله: [المشرح]

لم تَنفَعِ الجاهِلين موعظتي ما صرَّي جَهْلُهُمْ فُيُعِدُّني
 لَمَّا أَصَاعُوا نَصِيحَتِي وَابْتَوَا قُلْتُ ' لَكُمْ دِيْنُكُمْ وَلِي دِيْنِي '

٢٩٧ - محمد بن السراج الملقى الأندلسي، شاعر أديب مشهور، ١٠

(١) وقع في الأصلين : لا .

(٢) اخذ الشاعر هذه الكلمات من القرآن الحكيم - سورة الحجر الآية ٨٩ .

(٣) إشارة إلى سورة الإخلاص من القرآن الحكيم رقم السورة ١١٢ .

(٤ - ٤) أشار بهذه الكلمات إلى سورة التَّهْمِين من القرآن العظيم رقم ١١١ .

(٥ - ٥) وهي الآية السادسة من سورة ' السَّجْدَات ' رقم ١٩ من

القرآن الحكيم .

(٦) ففتح السين و تسديد الراء وفي آخرها الجيم، هذا منسوب إلى عمل السرج،

واشتهر بهذه الصيغة جماعة، كما في الأسباب (ج ١ ق ٢٩٥ / الف) واللب

(ج ١ ص ١٥٣٨) ولا يوجد ذكر هذا الشاعر في هذين الكتابين .

(٧) هتج الميم وكسر اللام وفي آخرها القاف، هذه النسخة إلى مألوفة وهي بلدة

من بلاد الأندلس بالمغرب، كما في الأسباب (ج ٢ ق ٥٠٢ / الف)؛ و صبطها ياقوت

في معجم البادان (ج ٧ ص ٢٦٧) هتج اللام - والله أعلم .

فن شعره: [الطويل]

وكم عَنَّ يومَ البحر من بحر شادين لعيى بأطواق الجِمال مُطَوَّقٍ .
٢٩٨ - محمد بن سعيد القائد أبو المجد المعري المعروف

بأبن خُريّة١، كان كاتباً يتولّى الدواوين و يحكم السلاطين ، وله شعر

هـ فنه: [الطويل]

وروض أنيق من شقيق كاته خدودُ العَدارى ينقطر بِأَمْدٍ
يُضاحك من نور الآقاحى أهلةً من الشر فى هالات دُرٍّ مُضدٍ
وله من قصيدة طويلة مدح بها الملك الناصر صلاح الدين عند انتصاره
على المواسلة: [السيط]

١٠ و كان قد عَنَّمهم فضلاً لو اعترَفوا لعمَّهم فضله لكنهم حَحدوا
والعفو عند لئيم الطمع مفسدة تَطعى ولكنه عند الكريم يدُ
وله بمدح الملك الناصر وقد احتارت العساكر بِحصص متوحدة إلى حرب
الحليين: [الوافر]

١٥ إذا حقتُ نُودُك فى مقام رأيتُ الأرض خاشعةً تَبْدُ
وإن طرقتُ حياذك دارَ قوم فشمّ الشامحات لها وُهور
وإن رَقَّتْ سُبُوك فى عدوِّ فما من قائم إلا حصيد .

(١) له ترجمة فى الواقى (ج ٣ ص ١١٢) ، وأورد له الصعدى أيضاً ثلاث قطعان
من أبياته .

(٢) مثله فى ب ، و وقع فى الواقى : خريّة - هتج الحاء المهملة فى أول الحروف .

(٣) تقدمت ترجمته فى الجزء الأول من هذا الكتاب (ص ١٢٣) .

المحمدون من الشعراء (ابن سلامة المصري، ابن سدوس، ابن سهل الصقلي) ج-٢

٢٩٩ - / محمد بن سلامة الكاتب المصري قريب العهد، له أدب ١٢٣ ب

و شعر فنه: [المنسرح]

إِنَّ اصْطَارَ الْمُحِبِّ مِنْ أَدَهْ وَإِنْ كَتَبَهُ لِمَنْ أَرَبَهُ
أَقْلَقَهُ الْوَجْدُ فَاسْتَرَا حَ إِلَى السَّمْعِ فَأَعْيَاهُ فَيُضْ مَنْسَكَبَهُ .

٣٠٠ - محمد بن سدوس ' النحوى الصقلي أبو عبد الله ' برع في ٥

النحر على أهل زمانه ، وكان النظم والنثر طوع غناه ، فن شعره يُعَاتَبُ
صديقاً له : [المتقارب]

و كُنْتُ تَرَانِي الرَّئِيسَ الْجَلِيلَ وَ كُنْتُ أَرَاكَ الرَّئِيسَ الْخَلِيلَ
إِلَى أَنْ قَصَدْتَ هَضَابَ الْإِحْيَاءِ فَصَيَّرْتَهُنَّ كَثِيلاً مَهِيلاً
تَشِيْعُ عَنِّي الدِّي لَمْ أَقْلَهُ وَ تُسْمِعُهُ الْخَلْقَ رَجِيلاً فَجِيلاً ١٠
و هَبْنِي قَدْ قَلْبُهُ مُخِيطًا أَمَا فِي الْمُرُوءَةِ إِلَّا تَقُولَا

وله : [الطويل]

تَطَاوَلَ هَذَا اللَّيْلُ حَتَّى كَانَهُ هُوَ الدَّهْرُ لَا صَبْحُ يُنِيرُ وَلَا فَجْرُ
وَضَنَّ عَلَى الطَّيْفِ بِالْوَصْلِ فِي الْكُرَى يَا عَجَبًا حَتَّى الْخَيْالُ لَهُ كَهْرُ .

٣٠١ - محمد بن سهل أبو بكر الكاتب الصقلي المعروف بالزريق ١٥

أحد كتاب الحساب بحزيرة صقلية ، وله نثر و نظم منه قوله : [الوافر]
لَهَا عِنْدِي وَإِنْ مُسِعَ الْوَصَالُ وَ يَادِي الْكَاشِحُونَ بَنَا وَقَالُوا

(١) له ترجمة في إناه الرواة (ج ٣ ص ١٥٠) .

(٢) هو أبو الحسن الكاتب الصقلي ، كما في إناه

(٣) مثله في ب ، و وقع في إناه : علي .

سراير لو بطلتُ بها لقامتُ بوجتها وإن كثر الجدالُ
سأصبرُ ما استطعتُ على نواها فيوشك أن يكون لها نوال
لعلَّ خيالها وهنا طروقُ وهل يُجد إذا طرَق الخيال
وكيف يزورني طيف بليل وما للوم في عيسى نجال

و قوله: [السريع]

أنت المصنئ حوهرًا حين لا يصعولنا من أحدٍ حوهرُ
عهد الهوى عندك لا ينقضي و ذمة الإحوان لا تخفى
لا تمدق الودّ لذي حُلّة ولا يرى الدهر به تغدير
ضرائب الناس : أطاعهم شتى ضروب عد ما تهر
منها الزلال العذب إن دقت يوما ومها الآجنُ الأكد

١٢٤ / الف ٣٠٢ - / محمد بن سعيد العشمي اليمني ، و عشم قرية شامي تهامة عما يلي
الجبَل باحبة الحسة وأهلها من الأزد ، و هو شاعر مذكور هناك ،
فر شعره : [الحفيف]

راح عن حص مُقلتي مامي و زمان الهوى سَهْمِي مقام
و من أمسى له الفراق قريبًا و الهوى أسقياه كأس غرام
كيف عُلِّي أو لست تعلم ماني جلّ ما بي ولا تعد لكلامي
لو تراني إذا تدلى سهيلُ أو دما للغيب بعض النعام
آنقلى على انمراش صحيحا مدنقا تحته و هيج الصرام
ليت شعري وللزمان صروفُ لم ترل وهي غير ذات انصرام

(١) هو واد بينه و بين السرين سُرى ليلة من حمة اليمن ؛ كما في معجم البلدان
(ج ٣ ص ٢٧٥) .

(٢-٢) وقع في ب : ليس يعلم .

هل أنالني ما أوئل ممن يمتنى كذا بغير احترام
إذ رمئني بأسهم قاتلات أثبتني حقا وطاشت سيها
دعص رمل حر عليه قضيب سيمبان عليه بدر التمام
وبخديين واضحين أسيليين و ثغر يسي ذوى الأحلام
ولها جيدٌ معزول أم خشف ترعى بين عرفج و بشام

و من شعره أيضا : [الطويل]

بكيتُ فهل من مُسعدٍ لي كائنا وناديتُ هندا لو أجابت نداءي
وهيج أشواق القوادح حائم تداعين بين الرقتين تداعيا
يغنين أحيانا ويضحكن تارة فما رمتُ حتى يظنهن بواكيا
فقلتُ حماماتُ بهن من الآسى ولوعةُ تفريق النوى مثل ما يا
حليلي أنى مُسعدُ الورق ان بكتُ فهل ترين الحق أن تُسعدانيا
فان تفعلنا تستكلا أجر محبتي وإلا فكفا صاحبي ملايا

والعشى هذا كان في الزمن القريب و كان في أيام الصليحي^١

الداعي باليمن .

(١) هو أبو الحسن علي بن محمد بن علي الصليحي (٤٧٣ - ٥٠٠ هـ) القائم باليمن ورأس الدولة الصليحية وأحد من ملكوا اليمن عنوة بالحرم والقوة . كان أبوه القاضي محمد حاكما في جبل مسار من أعمال حراز باليمن ؛ فنشأ في بيت علم وسيادة . وكان مقداما جبارا شاعرا فصيحاً . وقتله سعيد الأحول و كان خرج حاجا يريد مكة في موكب عظيم ، وكان الصليحي قد قتل أباه « نجاحا » في جملة من قتل من ملوك اليمن فأخذ سعيد ثار أبيه ؛ وله أخبار كثيرة - راجع وفيات الأعيان =

١٢٤ / ب ٣٠٣ - / محمد بن سلطان الأقلامي ' المغربي من جبل نادية فاس يعرف بالأقلام وهو إلى مدينة سبتة أقرب . تأدب بالأندلس ، وهو شاعر جيد الشعر ، فمن شعره ما قاله في غلام عذر قدمه وهو بما لم ينسق إليه : [المتقارب]

ولما رأيتُ ساعارِضيك تراءت به رُزُّ الساقِلِ
كأنك إن التي لامها حتمها فعرت على العاقل
صرفت فؤادي عن حُبِّكم كما صُرفت راحة السائل
وله يتغرل . [المديد]

مُقَلَّةُ إسانها عرقُ حَشَوِها التَّسْهِدُ والارَقُ
وصاماتُ مُضاعِمةٌ . دموعُ نِسرَةٍ دُفْقُ

= (ج ٣ ص ٨٨) وتندرات الذهب (ج ٣ ص ٣٤٦ . والصليحي بضم الصاد المهملة وفتح اللام وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها حاء مهملة ، كما عند ابن حنكلان في وفيات الأعيان وقال بعده « لا أعرف هذه النسبة إلى أي شيء هي ، والظاهر أنها إلى رجل قد حاء في الأسماء الأعلام صليح ونسوا إليه أيضا » وفي الأنساب (ج ٢ ق ٢٥٤ / ب) : « هذه النسبة إلى صليح وهو جد جعفر ابن أحمد بن صليح الواسطي » وذكر السمعاني أيضا أن الصليحي ملك باليمن . (١) ذكره الصعلبي في الوافي (ج ٣ ص ١١٧) و ياقوت في معجم البلدان (ج ١ ص ٢١٢) .

(٢) نسبة إلى الأقلام وهو جبل نادية فاس ، كما في معجم البلدان ، ولم يذكرها السمعاني في الأسباب وابن الأثير في القباب ، واستدركها المعلي مصحح الأنساب في حاشية الأسباب (ج ١ ص ٣٣٢) .

المحمدون من الشعراء (ابن سعيد العطار ، ابن سعيد الغزنوي) ج - ٢

و فسؤادٌ لا مقام له في صُلوعٍ بينها حرق
و فتى أشقى على حروفٍ من هلالٍ ما به ريق
وحشا يسطو به لبٌ عن قليل سوف يحترق
ويجَ أهل الحبِّ ويَحهمُ ليت أهل الحبِّ ما حلقوا
يعلم الواشون سرهم وهم صمتٌ وما نطقوا .

٣٠٤ - محمد بن سعيد العطار ، شاعر حراساني ، ذكره البيهقي في كتاب

الوشاح : أشد له قوله : [الطويل]

رحلتُ على يمينٍ وأنتُ على سعدٍ وأوليتُ إقلا يدوم على سعدٍ
أوى على الأرزاق حودك ساحباً لديك نعيمُ الدهر بالقرب والعد
مد أعاق الآمام عقوده مِعصلةً بالشكر والذكر والمجد ١٠
أرى بك مقروين غشا و بارقا تهلل في وجه من المزن والعهد .

٣٠٥ - / محمد بن سعيد الغزنوي ، شاعر مذكور ، مشهور في ناحيته ١٢٥ / ألف

ذكره ، ذكره البيهقي في الوشاح ، قال في فتح هالك : يمدح السلطان
نهرام شاه : [البسيط]

حكم السياسة عدل فيه مُزْدَحَرٌّ لمن أصرَّ على سوء وما انتصحا ١٥

(١) هو أبو المظفر السلطان الملك الأجد محمد الدين نهرام شاه بن فروح شاه بن شاهشاه بن أيوب (٥٠٠ - ٦٢٨ هـ) صاحب ملك ، ولي ملك بعد أبيه وكان أديبا فاضلا شاعرا . له ديوان شعر . وأورد له الكتبي في فوات الوفيات (ج ١ ص ١٥٠) أبياتا عديدة ، وله ترجمة في الشذرات (ج ٥ ص ١٢٦) و دائرة المعارف للدستاني (ج ٥ ص ٦٣٩) .

ظَنَّ الطُّنُونُ فَعَرَّتْهُ غَاوَتْهُ وَ طَرَفَهُ لَا كَاذِبِ الْعُمَى طَمَحَا
أُمِّيَّةٌ كَثُرَتْ عَنْ وَزْرِهِ فَدَعَتْ إِلَى الْمَسِيَّةِ مِنْهُ حَالِكَا وَقِيحَا
وَأَيْنَ يَدُو الشَّهَاءِ وَالشَّمْسُ طَالَعَةٌ وَالْكَلْبُ كَيْفَ يَضُرُّ الدَّرَّانَ بَيْحَا
وهي طويلة في المدح .

١٢٥/ب ٣٠٦- / محمد بن السري السراج البغدادي النحوي العاضل الكامل

صاحب المصنفات الحلية في البحر واحد زمانه ، صاحب المرد وأكبر
الأخذ عنه وتصدر لأمر العلم ، وكان له شعر أحل من شعر النخاعة ، وكان
قد علق محبة قبة فأنفق عليها ماله . واتفق أن قدم المكتبي^٢ من الرقة إلى
بغداد في الوقت الذي ولي فيه^٣ الخلافة . قال الأوارحي^٤ الكاتب :

(١) موضعه في ب : قد طلعت .

(٢) له ترجمة في مية الوعاة (ص ٤٤) و تاريخ بغداد (ج ٥ ص ٣١٩) وفيات
الأعيان (ج ٣ ص ٤٦٢) و شذرات الذهب (ج ٢ ص ٢٧٣) و معجم الأدباء
(ج ١٨ ص ١٩٧) و المستظم (ج ٦ ص ٢٢٠) و كشف الطنون (ص ١١١)
وإنهاء الرواة (ج ٣ ص ١٤٥) و مرآة الجنان (ج ٢ ص ٢٧٠)

(٣) هو أبو محمد علي بن أحمد المعتصم بن الموفق بن المتوكل ، المكتبي ناقد العباسي
(٢٦٣ - ٢٩٥ هـ) من خلفاء الدولة العباسية في العراق قام بشؤون الملك ياما
حسبا . وفي أيامه فتحت أنطاكية وكان الروم قد استولوا عليها . واستأصل
أيضا المرامطة تولى شيا باسعداد - راجع الكامل لاس الأثير (ج ٧ ص ٢٠٤)
و (ج ٨ ص ٣) و الطري (ج ١١ ص ٧٣) و تاريخ بغداد (ج ١١ ص ٣١٦)
و هو اب الوفيات (ج ٢ ص ٨٦) و النجوم الراهرة (ج ٣ ص ١٦٢) .
(٤) سقطت هذه الكلمة من ب .

(٥) فأت هذه النسخة السمعاني واس الاثير ، ويرحم الله الشيخ المعلى حيث =

فجلست في ذلك اليوم أنا و ابن السراج و أبو القاسم عند الله بن حمدان الموصلي الفقيه في رَوْشَنِ يَتَهَرَجُ لما وافي المكتفي في الماء مطرنا و استحسانه ، وكانت هذه القينة قد حفت ابن السراج لما قلَّ ماله ، فقال في ذلك الوقت : قد حضرنى شيء فاكتموه عني فكنته و هو قوله : [الكامل]

قايستُ بين حاملها و فعالها فاد الملاحه بالخياطة لا تقي ٥

والله لا كلمتُها و لو أنها كالشمس أو كالدر أو كالمكتفي

و مرَّ علي هذا زمان و كان ابن رنجي ' الكاتب يهوى قينة و يدعوها

في أيام الجمع و يحدث أمرها و أمره معها أما العباس أحمد بن محمد بن العراب .

فحدثني رنجي أنه عدا يوم ست علي أبي العباس فسأله عن القينة في أمسه

و ما عنته فقال كان صوتي عليها . قايست بين حاملها - اليتيم . قال : و سألي ١٠

أبو العباس عنهما و لم هما ، فقلت : لعبد الله بن المعتز . فقالت له : إنيهما

ليسا لعبد الله بن المعتز . إنيهما لابي بكر محمد بن السراج و قصصت له

قصتهما ، فعجب من ذلك ، و اجتمع أبو العباس أحمد بن محمد بن العراب

بالمكتفي و أشده اليتيم فسأله : من قائلهما ؟ فقال هما لعبد الله بن عبد الله

ابن طاهر^٢ سهوا منه ، فقال : احمل إليه ألف دينار . فلما اجتمع رنجي ١٥

= استدركها في تعليق الأسباب (ج ١ ص ٣٨) و قال : إن الأوارحي هو أبو علي

هارون بن عبد العزيز الأنباري .

(١) ذكره الخطيب في تاريخ بغداد (ج ١٠ ص ٣٤٤) .

(٢) وقع في ب : فقال .

(٣) هو أبو أحمد عبيد الله بن عبد الله بن طاهر بن الحسين الخراعي المعروف =

مأى العباس أخره بالقصة . فقال له زبجي : ما قلت لك إلا أنهما لعبد الله بن
المعتر وقد أخرني مدك الأوارجي^١ أنهما لآني نكر من السراج ، فقال .
غلطت أنت و غلطت أنا و قد ساق الله [تعالى - '] لاس طاهر ورقا
و أعطاني الآلف دينار و قال : امض بها إلى عبيد الله بن عبد الله من طاهر
و سلمها له من يدك و أخره الخبر ، فعلت ، فأحدها و شكر ، فانظر ما أعجب
هذه القصة ! حرّمها صاحبها و أخذها غيره بالوهم ، و بعد هذا كله لم يمت
اس^٢ السراج حتى ملك القبة و أولدها ولده و كانت تحبه حبا شديدا لحها .
قال بعض الرواة : حضرت مجلس اس السراج و هو يُقرئ الناس النحو وغيره
من أنواع الأدب و إلى حانه اس له صغير و هو شديد الحو عليه ، فقال
له بعض الحاصرين : أُنحبه أيها الشيخ ؟ فقال متمثلا : [الرجز]
أَحْبَهُ حَبَّ الشَّجِيحِ مَالَهُ قَدْ كَانَ ذَاقَ الْفَقْرِ ثُمَّ مَالَهُ

= ابن طاهر (٢٢٣-٢٣٠هـ) أمير ، من الأدباء الشعراء . انتهت إليه رئاسة أمرته .
ولى شرطة بغداد و مولده و وفاته فيها . كان رفيع المنزلة عند المعتضد العباسي .
كان له براعة في الهندسة و الموسيقى ، حسن الترسيل . و له تصانيف منها الإشارة
في أحوال الشعراء و السياسة الملوكية و غيرها - راجع وفيات الأعيان (ج ٢
ص ٣٠٤) و الأعالي طعة الدار (ج ٩ ص ٤٠) و تاريخ بغداد (ج ١٠ ص ٣٤٠)
و العقد الفريد (ج ٢ ص ٢٥٤) .

(١) وقع في ب : الأراوحي - تصحيفا هها و فيما يأتي .

(٢) زيد ما بين الحاحرين من ب ، و ليس في الأصل .

(٣) هو الصواب - كما يقتضيه السياق ، و وقع في ب . امضى - خطأ .

قال الأوارجي و أنشدني ابن السراج لنفسه و قد حضر^١ ابن يانس
المعنى و كان من أحسن [الباس] و حها، و كان قد علق به و هو يته: [السريع]
يا قمرًا جذر لما استوى فزارني حُزنا و زادت هُومُ
أظنه غنى لشمس الضحى فنقطش طرما بالنجوم

- و صنف أبو بكر بن السراج كتابا جليلا منها كتاب الأصول في النحو و هو ٥
أحل كتاب صنف في باب، و كتاب الاشتقاق، و كتاب علل الحو،
و كتاب المحبة للقراءة - و لم يتم، و كتاب الموجز في الحو - إلى غير ذلك .
و مات رحمه الله في يوم الأحد ليلة تسع من ذى الحجة سنة ست عشرة و ثلاثمائة .

٣٠٧ - / محمد بن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس بن ١٢٦/اله

- عبد المطلب، من رجال بني هاشم و ملوكهم و فرسانهم، زوجه المهدي ١٠
الله العاسة و قلها إليه إلى البصرة و كان له خمسون ألف مولى مهم
عشرون ألف عتاقة و الباقون داخلون في جملة متروحين إلى عبيده و عبيده
متروحين فيهم و هم يسمون الخول، قلده المنصور البصرة . فلما طهرها

(١) في ب : حذر .

(٢) و سنة وفاة ابن السراج مذكورة في ب أيضا في الأرقام .

(٣) أبو عبد الله العاسي الهاشمي (١٢٢ - ١٧٣ هـ) أمير البصرة . وليها في أيام
المهدي . كان عينا نبيلًا، صمت نفسه إلى الخلالة و صده عن الجهر بطلبها ما كانت
عليه من القوة - راجع تاريخ بغداد (ج ٥ ص ٢٩١) و المعبر (ص ٦١ و ٢٠٥)
و الوافي (ج ٣ ص ١٢١) .

(٤) تقدمت ترجمته في المجلد الأول (ص ٢١٧) من هذا الكتاب .

إبراهيم بن عبد الله بن حسن حرج عنها محمد بن سليمان وأخوه جعفر بن سليمان . ثم ولّاه المنصور الكوفة ثم قلّده البصرة ثانية في سنة تسع وخمسين ومائة وأضاف إليها الأهوار والبصرة والحريز وعتمان والسند ، ثم زاده المهدي إليها كور دجلة وفارس واليامة فبقي عليها أيام المهدي وموسى وهارون . و توفي في رجب سنة ثلاث وسبعين ومائة وهو

القاتل للمهدي : [الطويل]

بقيت أمير المؤمنين على الدهر ولقيت حيرا من إمام ومن صهر

(١) هو إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب الطالبي (٩٧ - ١٤٥ هـ) أحد الأمراء الأشراف الشجعان . حرج بالبصرة على المنصور العباسي مع أربعة آلاف مقاتل فكانت بينه وبين المنصور وقائع هائلة إلى أن قتله حميد بن قحطلة . وكان شاعرا عالما بأخبار العرب وأيامهم وأشعارهم . ومن آزره في ثورته الإمام أبو حنيفة رحمه الله . راجع دول الإسلام للذهبي (ج ١ ص ٧٤) وتاريخ الطبري (ج ٩ ص ٢٤٣) والكامل لابن الأثير (ج ٥ ص ٢٦٥) و كتاب الوراء والكتاب (ص ١٥٥ ، ١٥٩) .

(٢) مرت ترجمته في المجلد الأول (ص ١١٠) من هذا الكتاب .

(٣) هو موسى (المهدي) بن محمد (المهدي) بن أبي جعفر المنصور ، أبو محمد (١٤٤ - ١٧٠ هـ) من خلفاء الدولة العباسية بعداد . ولد بالري وولى بغداد وأيه سنة ١٦٩ هـ . كان شجاعا حواذا وكان له معرفة بالأدب - راجع تاريخ الطبري (ج ١٠ ص ٢١ ، ٢٢) والكامل لابن الأثير (ج ٦ ص ١٨ ، ٤٠) وتاريخ بعداد (ج ١٣ ص ٢١) .

(٤) تقدمت ترجمته في المجلد الأول (ص ٢١٦) من هذا الكتاب .

(٥) أورد الصفدي هذه القطعة في الوافي (ج ٣ ص ١٢٢) .

لقد زدت الأيام حساً لأنها مع اسمك تجرى في التواريخ والذكر
محمد المهدي أمّ ورحمة ويسر أني سعد الخافة والصر
لدر بي العاس مهدي هاشم أحل من الشمس المضيئة والبدر
ومن شعره أيضاً: [المنصرح]

قد علم الله أني رجل لا يمتطي الامساك والحل
أنفق في الله ما حوته يدي لا يعمل اللوم في العدل
مقاطع من دنت قطيعة مني ودوا صلة لمن يصل .

٣٠٨- محمد بن سعد التميمي السكاتب ، شاعر مذكور ، عرق النسب ١٢٧/ الف
بغدادى الدار وهو القائل : [الطويل]

ما شكر عمرا إلا تراحت منيتي آيادي لم تومن وإن هي جلت ١٠

(١) هكذا في الأصلين ، ووقع في الواقي : الوازع .

(٢) من ب ، و وقع في الأصل : د - بدون الواو لسق القلم .

(٣) تكررت في الأصل بعد هذا ترجمة محمد بن سليمان الصعلوكي المتقدم ذكره .

(ص ٤٥٩) من هذا الكتاب ، فهذا حذفها من المتن وأبقاها في الحاشية (رقم ٩
ص ٤٦٠) من تلك الصفحة فليظر ثمة .

(٤) ذكره الصعدي في الواقي (ج ٣ ص ٨٩) والمراد في معجمه (ص ٤٢١)
وأوردا أيضا القطعة له في كتابيهما ، ولم أحدها في حاشية أبي تمام وقد ذكر
القطعي أنها « من اختيارات أبي تمام » ، والله أعلم .

(٥) و هامش الأصل بيد محمد محمود بن أحمد بن محمد التركي الشنقيطي المتوفى سنة
١٣٢٢ من الهجرة ما نصه : « قلت هذا خطأ صريح لا يشك فيه دو علم لأن عمرا
المدوح بهذه الأبيات هو مروس عثمان بن عثمان رضي الله عنه والمصور باني بغداد
إدراك في أصلاب آثاته ، وكتبه بحققة إمام العلم بالحرمين محمد محمود التركي
الشنقيطي سلع صفر سنة ١٣١٣ هـ » ، هذا ما استدركه العلامة الشنقيطي .

فني غير محبوب الغنى عن صديقه ولا مظهر الشكوى إذا النعل زلت
رأى خلة من حيث يخفى مكانها فكانت قذى عينه حتى نجلت .

١٢٧/ب ٣٠٩- /محمد بن سلامة بن أبي زرعة الدمشقي السكناني، شاعر محسن

وهو [٢-] ديك الجبل شاعرا [الشام-٦] . وقال ابن أبي طاهر^٥ : اسمه المعلى،

= و أما الصمدى فقد ذكر بعد إيراد القطعة في كتابه الوافي (ج ٣ ص ٨٩) ما لفظه:
« قلت هي للصولي إبراهيم بن العباس والله أعلم » و يؤيده ما في وفيات الأعيان
(ج ٣ ص ١٤٧) و ذكر ابن حلكان أن عمرا الممدوح في هذه الأبيات هو عمرو
ابن مسعدة ابن عم الصولي و مدحه الصولي بهذه الأبيات لما حدث له عمرو بن مسعدة
مالا . وفي الأغاني (ج ١٤ ص ٢٢٣) في أحبار عبد الله بن الربيع بن الأشيم
الأسدي الشاعر الأموي المتوفى سنة ٧٥ من الهجرة أو قريبا منها ، أن هذه الأبيات
لابن الربيع الشاعر مدح بها عمرو بن عثمان بن عفان لما وجه إليه مالا . وهذا
ما وجدته من الأحبار المتعلقة بهذه الأبيات المنسوبة إلى محمد بن سعد الشاعر في
الكتب التي هي بين يدي - والله أعلم بحقيقة الحال . (٦) مثله في الأغاني و الرزباني،
و وقع في الوافي و الوفيات : ما .

- (١) مثله في ب و الرزباني ، و وقع في الوافي و الوفيات و الأغاني : خطأ .
- (٢) له ترجمة في الوافي (ج ٣ ص ١١٦) و معجم الشعراء (ص ٤٢٨) .
- (٣) الزيادة من الوافي و الرزباني و لا بد منها للسياق ، و سقطت الواو من الأصلين .
- (٤) هو عبد السلام بن رعيان بن عبد السلام بن حبيب الكلبي (١٦١-٢٣٥ هـ)
شاعر مجيد ، فيه مجون ، من شعراء العصر العباسي . سمي بديك الجبل لأن عينيه كانتا
خضراوين . مولده و وفاته بمصر - راجع وفيات الأعيان (ج ٢ ص ٣٥٦) و الأغاني
(ج ١٤ ص ٥١) . (٥) مثله في الوافي و الرزباني ، و وقع في ب : شاعر - خطأ .
- (٦) الزيادة من الوافي و الرزباني ، و محلها مطعموس في الأصل و يابض في ب .
- (٧) هو أبو الفضل أحمد بن طيمور الخراساني (٢٠٤-٢٨٠ هـ) مورخ ، =

و الأول أنث و هو القائل لأبي الجهم أحمد بن سيف الكاتب : [المتقارب]

ولكن أبو الجهم إن جئت لهيفاً حُجبت عن الحاجب

و إن حته دلحياً^٢ مادحاً رَجعت بجائزة الحائب

وليس بدي موعِد صادق [ويخُل بالموعد الكاذب -^٣]

فما لك من مظهرٍ ساخبٍ هناك ومن مُخلٍٍ ساخبٍ

وله : [الكامل]

إن القوائى^١ عليك آخر إدنها وأظنّها ستعود لا تستأذن

وإخالها تأتي^٢ وتأنف^٣ أن يرى^٤ مستمرا حاشي وجأشك ساكن

لا يؤيسّك أن ترى ضاحكا كم ضحكة فيها عوس كامن

وله : [الكامل]

أديت^٢ من قل السؤال و بعده أقصيت^٨ هل يرضى لذا من يفهم

= من الكتاب اللغاء الرواة . مولده و وفاته ببغداد . له مصنفات مهمة - راجع تاريخ بغداد (ج ٤ ص ٢١١) والفهرست لابن النديم (ص ٢٠٩) و معجم الأدباء (ج ٣ ص ٨٧) .

(١) سقطت هذه الكلمة من ب .

(٢) مثله في ب ، و وقع في المرزباني : راعا .

(٣) وقع هذا المصراع عند المرزباني : « و يبخل بالوعد و الكاتب » .

(٤) لم يرو المرزباني هذا البيت في معجمه .

(٥) مثله في ب و الواي ، و وقع عند المرزباني : التواني - تصحيحا .

(٦ - ٦) مثله في ب ، و وقع في الواي و المرزباني : تأتي ترى .

(٧) التصحيح من الواي و المرزباني ، و وقع في الأصلين : أذنت .

(٨) التصحيح من ب و الوافي و المرزباني ، و وقع في الأصل : أقصيت .

وإذا رأيت من الكريم غضاضةً فإله من أخلاقه أنظّم .

١٢٨/الف ٣١٠ - محمد بن سليمان الحرّمي ، شاعر كان في خدمة محمد بن طاهر

ابن عبد الله بن طاهر ، فلما زال أمره على يد يعقوب بن الصغار قال محمد

ابن سليمان : [الكامل]

من كان يدري أن مثل محمدٍ يقتله خطُّ الزمان الأكيدِ
وهو الفتي لولاه ما أحرى الندي غرر المكارم والنهي والشوددِ

(١) ذكره المرزباني في معجمه (ص ٤٥٤) وأورد له فيه أيضا قطعه .

(٢) بهتج الحاء والراء المهمليين ، هذه النسبة إلى حرم الله تعالى إما لولادته به أولسكاه ، كما في الأنساب (ج ٤ ص ١٣١) واللباب (ج ١ ص ٢٩٤) .

(٣) الخراعي (٠٠٠ - ٢٩٨ هـ) أمير خراسان ، وليها بعد أبيه سنة ٢٤٨ هـ . وحاربه يعقوب الصغار فأسره . وخلص من الأسر يوم هزيمة الصغار وأعيد إلى الإمارة سنة ٢٧١ هـ وعزل في أواخر أيامه ، فعاش حاملا في بغداد إلى أن توفي . راجع دول الإسلام للدهلي (ج ١ ص ١٤٣) و تاريخ بغداد (ج ٥ ص ٢٧٧) والوافي (ج ٣ ص ١٦٥) والنجوم الزاهرة (ج ٢ ص ٣٢٨ ، و ج ٣ ص ٦٥) .

(٤) هو أبو يوسف يعقوب بن الليث الصغار الخراجي (٠٠٠ - ٢٦٥ هـ) من أبطال العالم ، وأحد الأمراء الدهاة الكبار . غلب على محستان سنة ٢٤٧ هـ ثم امتلك هراة وبوشنج . وله معارك طويلة . وكان الحسن بن زيد العلوي يسميه « السندان » لتناقه . راجع وفيات الأعيان (ج ٥ ص ٤٤٤) و مرآة الجنان (ج ٢ ص ١٨٠) والنجوم الزاهرة (ج ٣ ص ٤٠) والكامل لابن الأثير (ج ٧ ص ١٧٤) والطبري (ج ١١ ص ٢٥٣) .

(٥) مثله عبد المرزباني ، و وقع في ب : الذي .

(٦) هكذا في الأصلين ، و وقع عبد المرزباني : اقترع .

(٧) لعله العوالب ، و وقع في الأصلين : عذر ، وفي المرزباني : عذر .

المحمدون من الشعراء (ابن سعيد الدمشقي . ابن سعيد الباخري) ج - ٢

قل للخلافة فَلَسْتُمُتْ إِن لَمْ يَنْتُ يَعْقُوبُ مَيَّةَ خَيْرَةٍ وَتَلْدُدُ .

٣١١ - / محمد بن سعيد بن العامري الدمشقي ، شاعر مذكور في وقته ١٢٨ ب
وهو القائل : [الكامل]

لَمَّا اعْتَقْنَا لِلْوَدَاعِ وَأَعْرَبْتُ عَدْرَاتُنَا عَنَّا مَدْمَعٍ نَاطِقٍ
فَرَّقَنَ بَيْنَ مَعَاجِرٍ وَمَحَاحِرٍ وَجَمَعَ بَيْنَ بَنَفْسِجٍ وَشَقَائِقِ ٥
وَأَنَا الْعَدَاءُ لَطِيئَةٌ أَحْدَاقًا مَوْصُولَةٌ مِنْ وَجْهِهَا مَحْدَاقُ .

٣١٢ - محمد بن سعيد بن خداهش بن إبراهيم بن ميسرة
أبو خداهش الباخري ، له شعر يعتمد فيه الرقة دقة والاعراب
أخرى : [المتقارب]

أَطَاعَ الثَّهَى قَلْبُهُ الْمُخْتَلِبُ وَعَاصَى دَوَاعِيَ الْهَوَى وَالطَّرِبُ ١٠
وَشَمَّرَ دِيلَ الصَّانِعِ نَارِعًا عَنْ الْوَاسِمَاتِ لَهُ بِالرَّيْبِ
يِرَاعِي 'النُّحُومَ' يَحِينُ 'الْهُمُومُ' كُنْيَا وَمَنْ يَغْتَرِبُ يَكْتَنِبُ
ثَوَى الْمَدِينَةِ عَامًا بِهَا يَدَاكَ إِلَى رَحْبٍ مِنْ رَحْبِ
ومها : [المتقارب]

١٥ وَيَضَاهُ كَالشَّمْسِ رُودُ الشَّبَابِ رَيْثَةُ بَيْتِ عَرِيرِ الطُّنْبِ

(١ - ١) موصع ما بين الرقين عند المرزاني : حائر متلدد .

(٢) ذكره المرزاني في معجمه (ص ٥٤) و أورد له القطعة أيضا .

(٣ - ٣) ما بين الرقين في معجم المرزاني : قرين بين محاجر .

(٤ - ٤) ما بين الرقين عند المرزاني : لطية موصولة .

(٥ - ٥) وقع ما بين الرقين في ب : الهموم بدمع .

كَأَنَّ فِيهَا نَعِيدَ الرَّقَادِ وَ قَدْ صَعِدَ النَّجْمُ إِذْ قَدْ كَرَبَ
عَتَبَى الْعَقَارَ بِمَسْكِ التِّجَارِ بَارَى يُشَابُّ وَلَمْ يُوْتَشَبْ
تَمَتَّتْ مِنْهَا بِطِيبِ السَّمَاعِ وَ حَانَتْ فِي اللَّهِ مَا لَمْ يَطِبْ
وَصَعْرَاءُ كَالْمَسْكِ إِنْ دُقَّتْهَا بِشَمٍ وَفِي لَوْنِهَا كَالذَّهَبِ
إِذَا هِيَ رِيضَتْ قَرَعَ الِيزَاجِ تَرَامِي لَهَا شَرٌّ كَالشُّهْبِ
فَنَهَا مَصَابِيحُ شَرَاهَا وَ طِيبُ النَّدَامَى إِذَا مَا نُصِبَ
شَهِدَتْ بِجَالِسِهَا لِلْحَدِيثِ وَ عَاصِيَتْ فِي شُرْبِهَا مَنْ شَرِبَ
وَمِنْهَا . [الْمُتْقَارِبُ]

أَحَارَةً يَلْتَقِي بَعْضُ الْمَلَامِ قَلُومَكَ بَارٌّ وَ قَلْبِي حَظْبٌ .
١٢٩ / ألف ٣١٣ - / محمد بن سعيد العامري الدمشقي من شعراء دمشق كان
متشيعا يظهر التشيع ، فاعتاله قوم من أهل دمشق فقتلوه لرفض بلغهم عنه
و لقوله في قصيدة طويلة سبَّ فيها أبا بكر و عمر - رضى الله عنهما ٢ -
أولها : [الرجز]

لَقَدْ غَيْتُ أَذْهَرًا وَ أَذْهَرًا سَكَرَانِ لَا آلَ إِلَّا السُّكْرَانِ

- (١) له ترجمة في معجم الشعراء (ص ٤٥٧) وأورد له أيضا قصيدته ولكن الرزباني ضبط اسم أبيه « سعد » . و بهامش الأصل ما لفظه : « غير الأول » و بهامش ب ما نصه : « هو غير الأول » .
- (٢) و بهامش ب ما لفظه : « أقول ان ثبت عنه هذا فلعنة الله عليه و لعنة الله عليه و لعنة الله عليه و رضى الله تعالى عنهما و أرضاهما و لا حصل لأحد منهما خصوصا و لاس غيرهما في عنقنا طلامة و جعلهما الله شمعاءنا إليه يوم القيامة بحمد و فضله - ه » .
- (٣-٢) ريد ما بين الرقين من ب .
- (٤) وقع عند المرزباني : عشت .
- (٥) مثله عند المرزباني ، و وقع في ب : أهرا - من سهو الكاتب .

و لا أرى المعروف إلا المنكرا فإن يكن سرى قد تضررا
 عني و عاد الصفو منى كدرا و صرث هئا^١ جففا مكسرا
 'و خان عيني' ناظري و شبرا^٢ و طال ما كنت غضيضا أحورا
 و طال ما كنت فتى حزورا مرغفرا معظرا مخررا
 أمح ردا و آجر مئزرا إذا مشيت للصا التبحرا
 ثم صممت الكف إلا الخصرا و قد حلت للمجون خجرا
 وظللت الكاعب تلحى المعصرا و هي ترى في^٣ كمثل ما ترى
 سقيا لداك^٤ يا لذاك^٥ مظرا بُدلت بالوم الطويل سهرا
 و مت لا موتا و لكن كبرا و من وقار المرء أن يوقرا
 لزاحر من المشيب زحرا أن يالف العرف و يأنى المكرا . ١٠

٣١٤- / محمد^٦ بن سعيد بن ضمضم بن الصلت بن المثنى بن المحلق ١٢٩/ب

الكلابي أبو مهدى شاعر و أبوه ضمضم الكلابي شاعر ، و هو أعرابي
 صحيح ، مدح محمد^٨ بن عبد الله بن طاهر و رثاه بعد وفاته و بقى إلى قيل

- (١) مثله في ب ، و وقع عبد المرزباني : رهما - تصحيحا .
- (٢-٢) موضع ما بين الرقين عبد المرزباني : وحاد منى .
- (٣) لعله تعريب كلمة فارسية : شب كور .
- (٤) وقع في معجم الشعراء : وصلت .
- (٥-٥) بدل ما بين الرقين عبد المرزباني : تراني .
- (٦-٦) موضع ما بين الرقين عبد المرزباني : ما ألد .
- (٧) له ترجمة في معجم الشعراء (ص ٤٥٨) والوافي (ج ٣ ص ٩٦)
- (٨) قد تقلعت ترجمته آنفا (ص ٤٤٥) من هذا الكتاب .

الثمانين و المائتين ، وهو القائل : [السيط]

إِنَّ الْقَطُوفَ إِذَا مَا مَدَّ غَايَتَهُ يَوْمَ الرَّهَانِ الْجِيَادُ الْقَرْحُ أَنْبَهَرَا
لَيْسَ الَّذِي حَلَبَ الْإِيَّامَ أَشْطَرَهَا كَثَلٌ مِنْ كَانَ مِنْ تَجْرِيهَا عَمَرَا

وله من قصيدة : [السيط]

٥ حَيَّا إِلَاهُ تَحِيَّاتٍ مَضَاعَةً عَصَرَ الشَّابَّ وَعَهْدُ الْبُدْنِ الْخُرْدُ
أَزْمَانٌ قُلْتُ لَعْدَالِي وَقَدْ عَدَلُوا يَوْمَ الطَّرِيقَةِ بَيْنَ الرَّمْلِ وَالْحَدَدِ
يَا عَادِلٌ أَتَرَكَ لَوْيَ فَأَنْكَمَا لَا تَمْلِكُنْ هَدْيَ غَنِيٍّ وَلَا رَشْدِي .

١٣٠/الف ٣١٥ - /محمد بن سعيد البلخي أبو بكر الضرير ، شاعر مشهور

وهو الذي يقول : [الرحر]

١٠ أَقْدَى نَأْمَى وَأَنَّى مِنْ لَا يِيَالِي غَضِي
وَوَحْهَهَا كَانَ إِلَى كُلِّ سِقَامٍ سَبِي
لَهْفِي عَلَى قَائِمَةٍ لَمْ أَقْضِ مَهَا رَوِي
غَاتٍ وَلَكِنْ دَهْرَهَا عَنَى لَمَّا تَغْبَى

(١) مثله في ب و الوافي ، ووقع عند المرزباني : اشطره - خطأ .

(٢) مثله في معجم الشعراء ، ووقع في ب : عصر .

(٣) مثله في معجم الشعراء ، ووقع في ب . الرمي .

(٤) وقع في معجم الشعراء : هوى .

(٥) له ترجمة في معجم الشعراء (ص ٤٥٨) و الوافي (ج ٣ ص ١٧) ، وروى للمرزباني كلتا القطعتين و أما الصعدي فقد أورد القطعة الثانية فقط .

(٦-٦) كان موضع ما بين الرقيين في الأصل مطبوعاً ، فزدناه من ب .

(٧-٧) وقع في معجم الشعراء : ذكرها لم يغيب .

المحمدون من الشعراء (ابن سعيد السلي . ابن سعيد المصري) ج - ٢

تلك إذا ما رحلت عن بلدة لم تطب^١

وله : [الوافر]

نأى عني لبأيكم الرقاد وخالني التذكر والشهاد
علام صددت يا تعديك هسي ونح بك التجنب والبعاد
ولو لم أحي هسي بالاماني والتعليل لا تصدع القواد .

٣١٦ - محمد بن سعيد السلي الصيرفي أبو بكر . . شعراء مصر

كان يهاجى المرئيين وبقاؤه ، ومن شعره . [الهزج]

أما أن بأن تغدو إلى الراح وأب تصد
وأن تحلو صدى السمع عما يستعبد القلب .

٣١٧ - / محمد بن سعيد المصري يعرف بالناجم ، كان في ناحية^{١٠} ١٣٠ / ب

وهو بن إسماعيل بن العاص الكاتب ، وأكثر مدحه فيه وفي أهله ، وهو
القاتل يهنئ بعضهم بالنيروز : [البسيط]

أسلم على الدهر ماضيه وعابره فقد حرى لك فيه يُعن طائره
يوم حديد يطل الدهر بدحره لمن يرى الخود من أسنى ذخائره

(١-١) وقع في معجم الشعراء : بلد لم يطب .

(٢) له ذكر في معجم الشعراء (ص ٤٥٩) والوافي (ج ٣ ص ٩٤)

(٣) مثله عبد الصغدي ، والذي ثبت عند المرزباني : الصوفي - تحريفا .

(٤) لم أحد هذه النسبة في الأساب ولا في معجم من المعاجم المتداولة بين أيدينا .

(٥) له ترجمة في الوافي (ج ٣ ص ٩٤) ومعجم الشعراء (ص ٤٥٩) .

(٦) هامش ب ما لفظه . « العابر الباقي والطار الماصي وهو من الأصداد » .

صحاح .

أما ترى العصل يستدعى رقتَه حتّ الكؤوس و ينهى عهد ناجره^١
 فصل^٢ يسرّ نو الدنيا بطلعتَه وتضحك الأرض حسنا عن أباهره^٣
 كانه واصل بعد القلي سكتنا^٤ وكان بالأمس أمسى جدّ هاجرِه^٥
 وله فيهم : [الوافر]

٥ تراوخوا و تعدو لاس وهب مواهب من نداء كالغسوادى
 و يُشرق حين يدجو^٦ وحة خطب كأنّ الأرض مه فى حداد
 حلائق لو حكاها العيث يوما لعمّ قطره قطر البلاد
 ١٣١/الف ٣١٨ - /محمد بن سعيد الأزدى، شاعر من شعراء مصر المذكور بها،
 وهو القائل فى الحبيشى^٧ : [المجتث]

- (١) مثله فى الوافى، و وقع فى ب : يعى ، و فى معجم الشعراء : ينهى .
- (٢) مثله فى ب و الوافى ، و وقع فى معجم الشعراء : تاجر .
- (٣) مثله فى ب و الوافى ، و فى المعجم : فضل - بالضاد المعجمة .
- (٤) و فى المعجم و الوافى : اراهره .
- (٥) من ب ، و وقع فى الأصل و المعجم : شكا .
- (٦) لم يرو الصفدى هذا البيت فى كتابه الوافى .
- (٧) هو الأصح كما فى المعجم و الوافى ، و وقع فى الأصلين : يدعو .
- (٨) ذكره المرزبانى فى معجمه (ص ٤٥٩) و أورد له أيضا كلتا القطعتين .
- (٩) من ب وهو الصواب لأنّه يستقيم الوزن و استدرك المعلى رحمه الله هذه
 السّنة فى حاشية الأسلاب (ج ٤ ص ٥٩) و فى حاشية الإكمال (ج ٣ ص ٢٥٧)
 و ضبط الكتابة ابها بضم أوله و فتح للموحدة و سكّون المثناة تحت و كسر الشين
 المعجمة . و قال ياقوت فى معجم البلدان (ج ٤ ص ٢١٤) أن « حيش بلفظ
 التصغير و آخره شين معجمة . موضع فى قول نصر » و أمّا فى الأصل فهى غير
 منقوطة ، و وقع فى معجم الشعراء : الحيشى .

إِذَا الْحَبِيثِي أَنْشَدَ مَدِيحَ قَوْمٍ وَحَسُوذُ

أَتَاكَ قَرُّ شَدِيدٍ مِنْ دُونِهِ الْمَاءُ يَحْمَدُ

وله في المطرب الشاعر المصري: [الخفيف]

أَيُّهَا الْمَطْرِبُ الَّذِي شِعْرُهُ يَنْسِفُ الطَّرْبُ

لَكَ وَاللَّهُ لِحَيَّةٍ لَيْسَ تَحِيكِي لَهَا الْعَرَبُ . ه

٣١٩ - / محمد بن سعيد بن إبراهيم بن نيهان السكاتب أبو علي ١٣١ /

من أهل الكرخ، شيخ كبير فاضل عالم مس من ذوى الهيئات، سمع

الكثير و ينسب إلى التشيع، كذا ذكره ابن ماجة . ولد في يوم الاثنين

الثامن عشر من شهر رمضان سنة خمس عشرة و أربعمئة ، و قيل ولد في سنة

إحدى عشرة ، و بلغ مائة سنة فاته مات سنة إحدى عشرة وخمسمئة - ه . ١٠

كتب إلى أبو الصياء الهروي حدثنا عبد الكريم بن محمد بن منصور

المروزي أنشدنا أبو الفضل محمد بن ناصر بن محمد بن علي الحافظ أنشدنا

الرئيس أبو علي بن نيهان الكاتب لنفسه في داره بالكرخ: [السريع]

أَسْعَدُنَا مَنْ وَفَّقَ اللَّهُ لِكُلِّ هَلٍ مِنْهُ بِرِضَاهُ

(١) وقع عبد المرزاني: مدح .

(٢) مثله عبد المرزاني، و وقع في ب - علي - مصحفا .

(٣) هو مسد العراق، ابن أبي العاثم (٤١٥ - ٥١١) محدث كبير، كان حاتمة

من سمع من ابن شادان، وكان صحيح السماع - راجع شذرات الذهب (ج ٤

ص ٣١) وتذكرة الحفاظ (ج ٤ ص ١٢٥٢) والوافي (ج ٣ ص ١٠٤) ،

وذكر الذهبي في تذكرة الحفاظ نسبه «الكرخي» وفيه نظر لأنه من أهل الكرخ،

والصحيح الكرخي كما هو الظاهر من الشذرات والوافي .

(٤) أورد الصمدى الآيات الستة الأولى من نصيده فقط .

ومن رضى من رزقه بالدى قدّره الله وأعطاه
 وأطرح الحرص وإطماعه فى نيل ما لم يُعط مولاہ
 طوى لمن فكّر فى معه من قل أن يدعو به الله
 واستدرك العارط فيما مضى وما نسى والله أحصاه
 فالموت حتم فى جميع الورى طوى لمن يُحمد عُقاه
 وكل من عاش إلى غاية فى العمر فالموت قصاره
 يعلمه حقا يقيا بلا شك ولكن يتناساه
 كأنما خفى به غيرا أو هو خطب بتوقاه
 وإن حرى ذكر له سببا قلنا جميعا قد علمناه
 وليس فيها واحد عامل لغير ما يُصلح دياره
 كم آوى فى يره غافل فى أعظم العزّ وأرفاه
 أمواله لا تحصى كثرة والخلق ترحسوه وتحشاه
 ومن عظيم الذكر فى سعة يرحى ويحشى وله حاه
 قد مات فى خفى وفى غطة فى أطيب العيش وأهواه
 أصبح قد فارق ذا كاه قهرا وصار القبر مشواه
 فزالت النعمة فى لحظة واسترحم الدهر عطاياه
 سبق إلى دار اللامكرها لم يعس سه المال والجاه
 وكل من كان ودودا له تحت تراب الأرض وأراه

(١) مثله فى الواى، ووقع فى ب ١٠ فاقه .

(٢) لم يروا الصعدى من ههنا إلى آخر القصيدة فى كتابه الواى .

حتى إذا ما غاب عن عيه عاد إلى الدنيا ونَحَلَّاه
مُقاطعا مُطرَحًا مهملا من غير ذنب يتجاواه
كأنه لم يره ساعة ولم يكن في الدهر لاقاه
لى أَجَل قَدَرَه خالقي سعم و ررق أنوقاه
حتى إذا استوفيتُ منه الذي قُدِّر لى لا أنعمده
قال كرام كنتُ ألقاهُ فى مجلس قد كُتُّ أغشاه
صار ابن نهان إلى ربِّه يرحمسا الله وإياه

توفي الرئيس أبو علي محمد بن سعيد بن إبراهيم بن نهان رحمه الله ليلة الأحد

ودع يوم الأحد السابع عشر من شوال سنة إحدى عشرة وخمسة - هـ .

١٣٢ / ألف

٣٢٠ - / محمد بن سليمان بن قتاش من تركانشاه السمرقندي

الأصل، البغدادي المولد والدار، أبو منصور، من أولاد

الأمراء، له معرفة حسنة بالأدب وشيء من العلوم الرياضية، وشعره جيد

وتولى حجابة الحجاب بالديوان العزيز مجد الله في دي الحجة سنة خمس عشرة

وسماته . كتب إلى محمد بن يحيى الديلمي، أشدني أبو منصور محمد بن سليمان

الأمير لنفسه وكتبه لى بخطه : [البسيط]

لى فى هواك وإن عُدَّتْنى أرب يسفى السلو ولو قُطعت آراى

(١) له ترجمة في فوات الوفيات (ج ٢ ص ٤١٩) والوافى (ج ٣ ص ١٢٥) ،

وشذرات الذهب (ج ٥ ص ٩٣) ونية الوعاة (ص ٤٧) و معجم الأدباء

(ج ١٨ ص ٢٠٥) وفيه ضبط اسم أبيه : قطر مش - والله أعلم .

(٢) لم يورد ياقوت هذه القطعة في معجم الأدباء .

المحمدون من الشعراء (ابن سليمان السمرقندي) ح - ٢

لا أطلب الروح من كرب العرام ولو صامت^١ على سماء الحب أوصاما
ولست أبني ثواب الصرعك ولو ألتفتي من سقام الجسم أثوابا
وشقوتي بك لا أرضى النعيم بها وساعة منك تسوى النار أحقابا
قال وأنشدني أيضا لنفسه: [الكامل]

وَمُهَفَّفٍ غَضَّ الشَّابِ أُنَيْقِهِ كَالدَّرِ غُصْنِي الْقَوَامِ وَرَيْقِهِ ٥
فَارْعُشُهُ مَشْمُولَةً فَأَدَارُهَا مِنْ مُقْلَتِهِ وَوَجْتِهِ وَرَيْقِهِ

قلت: ورأيت له مصنفا في الأدب سماه «التبر المسوك»^٢ من حسان
المجاميع. انتقل إلى - والله الحمود - وهو في ملكي وفيه فوائد جميلة
من من الأدب، صفة لاس صديقه أني غالب عبد الواحد بن مسعود بن
الحسين المسمى بالشريف أني منصور، وسيره إليه إلى حلب مع ولده
١٠ متخلف. وكافاه أبو منصور المذكور عن التصيف عما وصلت همته إليه
على صغرها ورارتها وأحد الولد ذلك القدر، واجتار في طريقه إلى
بغداد مدُنيسر، فوجد فيها المومسات^٣ متيسرات فأهق عليهن ذلك القدر
على رارته، ثم مات فيها بلعي، وقد كان أبوه محمد في ذلك الوقت في

(١) مثله في الواقي، ووقع في ب والهوات: صبت.

(٢) وقع في الواقي: الشاب.

(٣) ذكر الصعدي اسم هذا الكتاب في الواقي «التبر المسوك والوشى المحوك».

(٤) (بضم أواه) وهي بلدة عظيمة مشهورة من نواحي الجزيرة قرب ماردين
يسمى فرسخان ولها اسم آخر يقال لها قوج حصار، كما في معجم البلدان (ج ٤

ص ١٤).

(٥) وقع في ب: المومسات.

عصر من أمره ، وذلك قل أن يتولى حجة الديوان في الأيام الناصرية
ثم لطف الله به وتولى وقد كان له ولدمات شابا وقد قارب العشرين ،
وكان الله قد فتح عليه الهندسة فبلغ فيه مبلغا قصر عنه المشايخ واستخرج
غوامض من المسائل مرت الدهور عليها وهي مغلقة . وسمعت أنه استخرج
صلح المسبوع في الدائرة وأقام عليه البرهان وهو مما عجز عنه بطليوس ه
ومن قبله ومن بعده . ولقد بلغني أن أحد القائمين بهذا النوع قال في
ضلع المسبوع وقد أعيانا استخراجا بالبرهان ولعل الله آخر علم ذلك إلى
أن يأتي من يختص به في أثناء الزمان المستقل فكان - والله أعلم ، ولد محمد
ابن قتلش '.....' قال القيلوي: كتب ابن قتلش على يدي
إلى نظام الدين وزير حلب . [الحبيب] ١٠

ذو عيالٍ ومقتري وعلى الله مع قوا طول حيلتي تعويلي
ولو أني كالكاتب ابن هلال لحقته أحلاق هذا الجيل

/ توفي محمد بن سليمان رحمه الله يوم الاثنين سادس عشرين ربيع الآخر ١٣٢ / ب
سنة عشرين وستمائة ودفن يوم الثلاثاء بمقبرة '.....' هـ .

٣٢١ - محمد بن سليمان أبو بكر الأندلسي الوزير الكاتب ١٥

المعروف بابن القصير ، له نثر عذب ولسان عصب و نظم رائع

(١ - ١) موضع ما بين الرقين بياض في الأصل ، وأما في ب فالعبارة منصلة ،
والظاهر أن صاحبنا التقطى أراد أن يذكر سنة ولادته في موضع البياض ولم يتيسر له
ذلك فبقى البياض على حاله ، والله أعلم .

(٢ - ٢) محل ما بين الرقين مطموس في الأصل ، وفي ب بياض .

و فضل فائق، فن شعره من قصيدة يمدح بها يوسف بن تاشفين المستولى
على المغرب يومئذ [الوافر]

فسار إلى الطعان حلفت صدق تورا به الحفيظة و الزمام
نما في حمير و عمتك لحسم و تلك وشائح فيها التحام
فيوسف يوسف إذ أنت مه كيامن لا رهي لكما نظام

٣٢٢ - محمد بن سوار الأشبوني الأندلسي وزير كاتب له أدب
و شعر، من قوله : [البسيط]

إيّاك من طية في ذلك الكس فابها أخت داك الصيغم الهرس

(١) هو أبو يعقوب يوسف بن تاشفين بن إبراهيم المصالي الصنهاجي اللتوني الحميري
(٤١٠ - ٥٠٠) سلطان المغرب الأقصى و باني مدينة مراكش و أول من دعي
بأمير المسلمين ولد في صحراء المغرب، وولاه ابن عمه أبو بكر ابن عمر اللتوني
إمارة البربر و بابه أشباح المرابطين . فقوى أمره فتزا الأندلس و استولى على
جزيرة الأندلس كلها . و كان حارما صاهطا لمصالح مملكته ماضي العريمة . كان
يحطّب لبي العاص و تولى بمراكش و كان بها دار الإمارة - راجع وفيات الأعيان
(ج ٦ ص ١١١) و الكامل لابن الأثير (ج ٩ ص ٢٥٩ و ج ١٠ ص ١٧٤)
و الشدرات (ج ٣ ص ٤١٢) .

(٢) و يهاشم الأصل ما نصه : رأيت هذه الأبيات منسوبة إلى غيره .

(٣) له ذكر في الوافي (ج ٣ ص ١٤٢) و لكن الصفدي أورد له أبياتا غير التي
أتى بها صاحبنا القفطي .

(٤) هذه النسبة إلى أشبونة (بالضم تم السكون و ضم الباء الموحدة و واو ساكنة
و يون و هاء) و هي مدينة بالأندلس ، يقال لها أيضا لشبونة . كما في معجم البلدان
(ج ١ ص ٢٥٣) و استترك هذه النسبة الشيخ العلمي الباني في حاشية الأسباب
(ج ١ ص ٢٥٦) و لم يذكرها السمعاني في كتابه .

كم نَمَّ بِي جَرَسُ قُرْطِيهَا وَ سَاعِدِي مَا فِي الْحَلَا جَلٍ مِنْ صَوْتٍ وَمِنْ حَرَمٍ
بَاظِلَةِ الْكُؤْسِ الْعَمْرَاءُ هَمَّتْ بِهَا وَإِنَّمَا تَبْمُشِي ظِلَّةُ الْإِنْسِ
مَا يَعْرِفُ الْعُرْفُ فِي الْمَسَاكِينِ شَتَبَ إِلَّا مِنْ الشَّنَبِ الْمَعْطَارِ وَاللَّعْسِ
بَارِقَةِ الْخَدْرِ حَيْثُ الْحَرَمِ مِنْ أَسَدٍ وَالْمَوْحِ مِنْ زَرْدٍ مِنْ فَرَسٍ
رُسُومِ دَارِكٍ فِي سَبْرِيٍّ^٢ دَارِسَةٍ وَفِي الْحَشَى لَكَ رَنْعٌ غَيْرُ مَدْرَسٍ ٥

٣٢٣ - / محمد بن سليمان بن الحياط^٢ الأديب الكفيف ١٣٣ / الف

الأندلسي أبو عبد الله^١ ذكره ابن بسام وجمع له فقال: «و أبو عبد الله
هذا رعيم من زعماء العصر كان، ورئيس من رؤساء النظم والنثر في هذا
الأوان، وجمرة فهم لمحت وجوه الأنام»، وعمره علم سالت بأعلام الأيام^٤،
وهو من قرطبة. وقد ذكره ابن حبان في كتابه. قال نبي: إلينا في سنة سبع ١٠
و ثلاثين وأربع مائة. هلك^٢ بالخريرة الحضراء في كهف الأمير محمد بن

(١-١) موضع ما بين الرقين بياض في الأصلين.

(٢) هي قرية من قرى حمص، كما في معجم البلدان (ج ٢ ص ٣٢١).

(٣) ذكره الصفدي في الوافي (ج ٣ ص ١٢٤) ولم يورد له شعرا ولا شيئا من
نثره وأما ابن بسام ترجم له رحمة مفصلة وأورد له عدة قطعات من كلامه المنظوم
والمشور في كتابه الدخيرة في محاسن أهل الخريرة (ج ١ ق ١ ص ٣٨٣-٣٩٧).

(٤) وقع بهامش الأصلين ما لفظه: «وقيل الحياط» ولكن ابن بسام ضبط كيبته
ابن الحياط في جميع نياه ولم يذكر «ابن الحياط».

(٥) مثله في ب، ووقع في الدخيرة: الأيام

(٦) هكذا في الأصلين، ووقع في الدخيرة الأمام.

(٧) سقطت هذه الكلمة من ب، وموضعها بياض.

القاسم^١ ، و كان من أوسع الناس علما بعلوم الجاهلية و الإسلام ،
بصيرا بالآثار العلوية ، حاذقا بالطب و الفلسفة و الآداب و العلوم الإسلامية ،
فن شعره^٢ . [الكامل]

راحت تذكر بالسيم الراحا و طفاء تكبير للجنوح جناحا
أحنى مسالكها الطلام فأوقدت من رهاكي تهدي^٣ مصابحا
و كأن صوت الرعد حلف بمحابها حاد إذا و نت السحائب صابحا
جادت على التلعات فاكنت الربى حلا أقام لها الريح وشاحا
روض يحاكي الفاطمي شمائلها طبا و مرنت قد حكاها سماحا

(١) هو محمد بن القاسم بن حمود الحسني (. . - ٤٤٠ هـ) من ملوك الدولة الحمودية
في الأندلس . كان مقيما في الجزيرة الخضراء و اتفق رؤساء البربر و أمراؤهم
على البيعة له بالخلافة ، فبايعه أصحاب قرمونة و عرماطة و غيرها و تلقب بالهدي
سنة ٤٣٩ هـ و استمر عشرين شهرا انتهت بوفاته . راجع الأعلام للزركلي (ج ٧
ص ٢٢٧) .

(٢) ذكر ابن بسام أن هذه الأبيات أول قصيدة مدح بها أبو عبد الله الشاعر علي
ابن حمود (أول ملوك الدولة الحسنية الحمودية قرطبة ، كما في الدخيرة (ج ١
ق ١ ص ٧٨) ، و يؤيده البيتان الأحيوان اللذان ذكرهما في كتابه الدخيرة (ج ١
ق ١ ص ٣٩٠) ولم يوردهما التقطعيهما و هما :

أعلى لب ملوك فاتهم بهم حلت أعرها الوضاحا

لما طلعت لها بكل نية أسيتها المنصور والسفاحا .

(٣) من الدخيرة ، و النكبة غير منقوطة الأول في الأصل ، و وقع في ب : نهدي .

(٤) هو الطاهر كما في الدخيرة ، و وقع في الأصلين : صوب .

وله ٠ أيضا [الطويل]

سقى القطر ما بين العقيق و ضارج معارف فيها للأحبة عرفان
وحيا الحيا عها عهدناه بالثوى لوى ديننا فيه صدود و هجران
ليالى روض الودد فيهن تمرع و غصن الصبي إداك أحصر فنان
تدير عليا الراح فيها حاذر و تسكرا باللحظ منهن غزلان ٥
ولم أر ٢ مثلى كيف صار بقلبه من الوجد يران و في الجفن طوفان ٦
وله أيضا ٧ : [الكامل]

لم يحل من ثوب الزمان أديب كلاً شأن اللاتات ثوب ١
و إذا انتهت إلى العلوم وحدتها شينا يُعد بها عليك ذنوب
وعصارة الأيام تأتي أن يرى فيها لآسناء الدكاء نصيب ١٠
وكذاك ٩ من صحب الليالى طالبا جذا و هما فاته المطلوب .

(١) مثله في ب ، و وقع في الدخيرة : بيما .

(٢) رواية الدخيرة : الوصل

(٣) سقطت هذه الكلمة من ب .

(٤) مثله في ب ، و وقع في الدخيرة : بركان .

(٥) مثله في الدخيرة ، و وقع في ب : القلب .

(٦) زاد في الدخيرة بيتا كما يأتي :

ولا مثل هذا العدل كيف أعاده على وقد مرت من الظلم أزمان .

(٧) و بهامش الأهل ما لمعه : « وشعره كثير في أن حمود بالأندلس » .

(٨) روى ابن سام بعد هذا البيت بيتا زائدا وهو :

أعشى قرارا للخطوب واعتدى عرضا تعوق محووه فتصيب

(٩) ورواية ابن سام موضعه : و لداك .

١٣٣ ب / ٣٢٤ - محمد بن سعد بن عبد الله بن الحسن بن محمد بن علي بن سعد

ابن نصر بن عصام بن علكوم بن حيدر بن سويد بن عون

ابن 'ناشرة بن' سواد بن سعد بن مالك بن ثعلبة بن دودان

ابن أسد بن خزيمية بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار

أبو عبد الله البغدادي ، قدم دمشق مرارا وكان قارئاً^٢ للقرآن بالحروف

السبعة لعويا من كتاب العراق . أما محمد بن هبة الله الشيرازي أنا أبو القاسم

الدمشقي من كتابه قال : اجتمعتُ به يعني محمد بن سعد و تداكرا أشياء و كان

حسن المذاكرة ولم أكتب عنه شيئاً . أشدنا أبو اليسر شاكر بن عبد الله

التوخي قال أشدنا أبو عبد الله لنفسه : [السريع]

أهدى الندى وكلّي حُبّه مَطُولِ إِعْلَالٍ وَأَمْرَاضِ ١٠

و لستُ أدري بعد ذا كله أَسَاحَطُ مَوْلَايَ أَمْ رَاضِي

(١-١) مثله في معجم قبائل العرب للكحالة (ج ٣ ص ١١٦٧) وهو الصواب ،

و يؤيده أيضا ما في تاج العروس (ج ٣ ص ٥٦٦) في « شر » ، و وقع موضع

ما بين الرقين في ب : فامردين - تصحيفا فاحشا .

(٢) مثله في حمرة أنساب العرب لابن حزم وهو الصواب ، و وقع في ب :

دودار - تصحيفا .

(٣) لم أحده في غاية النهاية في طبقات القراء .

وأنشدنا أبو اليسر له أيضا: [السريع]

يا ذا الذي وكل في حبه على مدى الأيام أوجاعا

وما يبالي لقساواته إن ظمئ المشتاق أوجعا

وأنشدنا له [أيضا - ٢] [الطويل]

سيطوي على ذي الهبة الجسم حبه هوام تترى الرأس العيد ودوده

ويضجعه سهم العنية مُردا ويحموه من بعد الوصال ودوده

أنشدنا أبو حصين عبد الباقي بن المحسن بن عبد الباقي التتوخي أنشدنا

محمد بن سعد البعدي بجامع حلب في صتي اسمه إبراهيم نديها: [الحنيف]

يا شبيه الصديق يوسف أحيانا وحيا وباسمي الخليل

سيدي إن أردت قتل لا أحرز ثم تجدي في صدر إسماعيل

نظر الناس فوق حدك خلا غير أن ما دروا لاي سبل

فهو من وهج نار وجهك وتلي مستجيرا يظل طرف كحيل

قرأت بخط محمد بن سعد: [السريع]

رأيت طبا حسا وجهه أمدعه الرحاب اشاء

فقبل لي هل تشتهي وصله قلت نعم والله إن شاء

حدثنا ابن أبيه أني اللحم أنه توفي في راسع المحرم من سنة ستين

وخمسمائة بحلب - ه .

(١) ووقع في ب: ارحاغا .

(٢) زيد ما بين الحارين من ب .

١٣٤ / الف ٣٢٥ - / محمد بن سلطان بن حيوس^١ أبو الفتيان الأمير الشاعر

الدمشقي أحد شعراء الشاميين المحسنين المجيدين ، له ديوان كبير ، ومدح جماعة و جمع ديوانه جماعة ، أحود ما جمعه ابن السريين المعري نزيل مصر فانه أكثرها وأكثرها . أنا ما محمد بن هبة الله بن جميل الشيرازي أنا أبو القاسم الدمشقي في كتابه قال : قرأت بخط أبي العرج غيث^٢ بن علي ذكر لي الشريف

(١) القوي ، مصطفى الدولة (٣٩٤ - ٤٧٣ هـ) شاعر الشام في عصره ، يلقب بالإمارة ، وكان أبوه من أمراء العرب ، ولد و نشأ بدمشق . و تقرب من بعض الولاة و الورداء العاطميين بمداخلة لهم . ولما احتل أمر العاطميين في بلاد الشام رحل إلى حلب و انقطع إلى بني مرداس فمدحهم وعاش في طلائعهم إلى أن تولى بحلب . له ديوان شعر في مجلدين بتصدير السيد خليل مردم . راجع وفيات الأعيان (ج ٤ ص ٦٤) وفيه لقبه صفى الدولة ، والواو (ج ٣ ص ١١٨) و شذرات الذهب (ج ٣ ص ٢٤٢) و تاريخ ابن القلاسي (ص ٧٤ ، ١٠٨) و الحوم الراهرة (ج ٥ ص ١١٢) و الأعلام للزركلي (ج ٧ ص ١٧) و ردة الحلب (ج ١ ص ٢٥٨) .

(٢) صطه ابن حلكان « فتح الحاء المهمة والياء المشددة المثناة من تحتها المصنومة والواو الساكنة و بعدها سين مهمة » ، و راد : « ان في شعراء المغاربة ابن حيوس مثل الأول ولكن بالياء للوحدة المحففة » و قال : « اما ذكرته لئلا يتصحف على كثير من الناس بابي حيوس » و قد قدمت ترجمته و كلامه في المجلد الأول من هذا الكتاب ص ٣٤٢ .

(٣) هو عيث بن علي بن عبد السلام بن محمد بن حنجر ، أبو العرج ابن أبي الحسن المعروف بابن الأرميازي (٤٤٣ - ٥٠٩) فاضل ، كان خطيب « صور » بساحل الشام ، نسته إلى أرمياز (إحدى قرى أطاكية) أصله . اشتهر بمحوودة الخط صرف بالكتاب . زار دمشق و بيت المقدس و القاهرة و الإسكندرية وغيرها ، =

النسيب أن مولد أبي الفتيان في سنة أربع و تسعين و ثلاثمائة بدمشق ،
أشدنا أبو القاسم علي^١ بن إبراهيم العلوي من حفظه قال : أخذ الأمير
أبو الفتيان محمد بن سلطان بن محمد الغوي يدي بحلب و قال : اروي عني هذا
البيت : [الكامل]

أنت الذي نهق الشاة سوقه و جرى الندى بعروقه قبل الدم
[و هو في شرف الدولة مسلم^٢ بن قريش - ٢] .

وأحدثنا العلوي قراءة عليه أشدنا الأمير أبو الفتيان محمد بن سلطان
= و أحد عن كثير من العلماء وعاد إلى « صور » فصنف لها تاريخاً لم يتمه وتوفي
بدمشق - راجع معجم البلدان (ج ١ ص ٢٠١) و شذرات الذهب (ج ٤
ص ٢٤) و الأساب (ج ١ ص ١٧٢) و الأعلام (ج ٥ ص ٣١٨) .
(١) هو علي بن إبراهيم بن العباس ، أبو القاسم الحسيني العلوي و يعرف بالنسيب
(٤٢٤ - ٥٠٨) فاضل ، من أهل دمشق ، محدث . أخرج له الخطيب « فوائد »
عن شيوخه في عشرين جزءاً - راجع شذرات الذهب (ج ٤ ص ٢٣) و مرآة
الزمان (ج ٨ ق ١ ص ٥٤) و الأعلام (ج ٥ ص ٥٣) .

(٢) هو أبو المكارم مسلم بن قريش بن بدران العقيلي (٤٧٨ - ٥٠٠) أمير مستقل ،
كان صاحب الموصل و دارديعة و مضر من أرض الجزيرة . و استولى على قلعة
حلب . و أحد الإتاوة من بلاد الروم و افتتح حرّان و أساء إلى أهل السنة فيها
و كان يتشيع . كان ثماعاً حواداً ، نافذ السلطان ، عم بلاده الأمن في أيامه .
راجع شذرات الذهب (ج ٣ ص ٣٦٢) و النجوم الراهرة (ج ٥ ص ١١٩)
و فيه سنة وفاته ٤٧٧ هـ .

(٣) ما بين الحاجرين ساقط من ب .

ابن حيوس لنفسه يمدح أمير الحيوش التزري : [البسيط]
 إن لم أقل فيك ما يُردي العدى كذا فلا بلغت مدى أسعى له أسدا
 وكيف أصح في الإحسان مقتصدا وما وجدتُك فيه قط مقتصدا
 لأوردتُك بالشَّعْى التي عمِرتُ من المحامد بحرا قط ما وردا
 عذت المشارب بموع المشارع لو محاه غيرك لم يظفر بثل صدا

(١) هو الأمير المطفر عُدَّة الإمام سيف الخلافة عصه الدواة شرف المعالي
 أبو منصور أنوشتيكين (٠٠٠-٤٣٣ هـ) نائب الشام للتنصير باقه العاطمي صاحب
 مصر . مولده ماوراء النهر في بلاد الترك المعروف بمحتل ، وسبى منه وحمل إلى
 كاشغر . و هرب إلى بخارا و ملك بها وحمل إلى بغداد ثم إلى دمشق . واشتراه
 القائد تربر بن أوييم الديلمي و لا يزال يترقى إلى أن ولى الشام سنة ٤١٩ هـ .
 و كان محباً مقداماً حسن السياسة . مهد أمور الشام حتى أمت السل في أيامه .
 راجع ديل تاريخ دمشق لاس القلاسي (ص ٧١) و النجوم الراهرة (ج ٥
 ص ٣٤) و الكامل لاس الأثير (ج ٩ ص ٢٠٨) و ردة الحلب (ج ١ ص ٢٥٥) .
 و أما سته « الدرري » فهكذا صطها ابن العديم في ردة الحلب و ابن تغري
 بردي في النجوم و لكن وردت هذه النسبة في الكامل لاس الأثير تارة
 « الدرري » و تارة « البربري » و تارة « البريدي » و أما ابن القلاسي فصطها
 « التزري » منسوبة إلى القائد تربر بن الذي اشتراه و صوبها تلك مصحح النجوم
 (ج ٤ ص ٢٥٢) في الحاشية ، و الذي أطه أن كتيها حواب - الدرري
 و التزري - لأن حرف الدال كثيراً ما يضبط بالتاء و يؤيده ما في تاريخ ابن
 القلاسي (ص ٧١) حيث صط اسم ذلك القائد « دربر » أيضا و على كل حال
 الكلمة معجمة و معربة . و طانت هذه النسبة السماعي في الأسباب ، و ابن الأثير
 في اللاب ، و لم يستدركها أيضا العلامة المعلى في الأسباب في موضعها .

وَمُتَرَعًا مِنْ مَعَانٍ عَيْرِ نَاضَةٍ أَنَّى وَبَجْدَكَ قَدْ أَضْحَى لَهُ مَسْدَا
[وديوانه كبير موحود كما تقدم - '] .

أنا الشيرازي أنا أبو القاسم الدمشقي قال لنا محمد الأكفاني
وفيها - يعني سنة ثلاث و سبعين^١ - وأربعمئة - توفي أبو الفتيان محمد بن
سلطان بن حيوس - و كان شاعرا مجيدا - في شعبان بحلب . قلت : و دفن
بمقبرة أبي الموصول على حائط الخندق و خارج باب قنشرين^٢ وكانت بنت
أخيه أبي المكارم مُزَوَّجَةً بحلب إلى أحد بني حرادة وله منها ولد سمته باسم
أبيها ، و شأ و رحل إلى بغداد و خالط أهل العلم و سمع كثيرا ثم عاد إلى
حلب و أولادها و بها مات رحمه الله تعالى .

٣٢٦ - / محمد بن سلامة بن جباه^٣ المعري ، شاعر ، فاضل واسع القول ،
قريب العهد من زماننا . مدح أنا الأيسر شاكر بن عبد الله بن سليمان كاتب
الإنشاء الوري^٤ [بقوله -^٥] : [الكامل]

أَنَا وَاقِعٌ بِقَدِيمِ عَهْدِكَ فَأَعْلَمُ ، وَ مُؤَمِّلٌ أَسَا بِقَرْمِكَ فَاسْلَمْ

(١) ما بين الحارين - اقط من ب .

(٢) وقع في ب . تسعين

(٣) (كسر اوله و فتح تايه و شديده - و قد كسره قوم - تم سين مهملة)

و هي كورة بالشام ، بينها و بين حلب مرحلة من جهة حمص . و كان فتحها على

يد أبي عبيدة بن الحراح رضى الله عنه في سنة ١٧ هـ - راجع معجم البلدان (ج ٨

ص ١٦٨) .

(٤) وقع في ب : حارة .

(٥) زيد ما بين الحارين من ب ، و سقط من الأصل .

وَمُشَاهِدٌ بَدْرًا وَطَيْفُكَ بَوْرُهُ يَجْلُو دِيَا حَى كُلِّ لَيْلٍ مُظْلِمٍ
وَمَفَاخِرُكَ مِنْ سَمَاءِ مَارِلٍ لَكَ فِي الْمَكَارِمِ كُلِّ طَوْدٍ أَيْهَمِ
عِلْمًا نَأْيُكَ مِثْلَ قَوْمِكَ مَاحِدٌ فِي كُلِّ مَا يَأْتِيهِ عَيْرٌ مَدْمَمِ
وَمَحَاوِلٌ بِحَبِيلِ رَأْيِكَ وَثْبَةٌ نَوْرِئَةٍ تَعْلُو مَحَلَّ الْأَنْجَمِ
لِيَكُونَ جَمْعُ الشَّمْلِ مِنْكَ عَلَى يَدِ لِمَوْقِفِ الْحِكْرَمَاتِ مَتَّعِمْ
مَعَ أَنَّ شَخْصَكَ فِي سُودَا مُهَيَّجِي وَ سَوَادُ عَيْبِ حَاضِرٌ لَمْ يُعْجَمِ
وَسَوَى هَوَاكَ وَحَقٌّ مِنْ حَلَقِ الْهَوَى فِي الْقَلْبِ طَوَّلَ الدَّهْرِ عَيْرٌ مَخْتَمِ
يَا إِنْ الْكَارِمُ^١ مِنْ تَوْحٍ دَعْوَةٌ شَهِدْتُ بِصَدَقِ مَوْدَةٍ الْمُتَكَلِّمِ
فَأَتُوا مُنَافِسَهُمْ فَنَسُوهُ صَادِقًا لَمَطَ الْمَصِيحِ عَمْدَهُمْ وَالْأَعْمَى
أَنْتَ إِنْ مَنْ لَمْ يَرِصْ فِي رَتَبِ الْعُلَى كَأَيْهِ إِلَّا بِالْمَحَلِّ الْأَعْظَمِ
وَتَرَى شَرَى الْعَكْرِ الْحَمِيلِ وَإِنْ عَلَا مَنْ وَتَقْوَى اللَّهِ أَوْفَرُ مَعْنَمِ
لَوْ لَا أَوَّالِيسَ مِنْ عَدَدِ اللَّهِ لَمْ مَظْفَرٌ بِتَيْسِيرٍ لِيَنْخَطِ مَوْءَلَمِ
قَاصٍ يَسْكَادُ يُجَلِّ^٢ ثَاقِبُ رَأْيِهِ وَ سِدَادُهُ عَقْدَةُ الْقَصَاءِ الْمُرَمِ
مِنْ مَعَشَرَ تَهْدَتْ لَهُمْ إِلَّا وَهْمٌ فِي كُلِّ حِينٍ بِالْعَلَاءِ الْأَقْدَمِ
إِنْ تَجَارَ دِيَارُهُمْ لَمْ يُهْتَضَمْ أَوْ رَمَتْ سَبَبَ أَكْفَهُمْ لَمْ تُحْرَمِ
وَإِذَا امْرُؤٌ سَامَتْهُ طَلْبَا كَفْ دَى حَوْرٍ وَ لَادَ تَعْدُلُهُمْ لَمْ يُطْلَمِ
شَرُفَتْ بِهِمْ أَرْضُ الْعَوَاصِمِ إِذْ عَدَتْ هَضَانَتَهَا حُجْبًا إِلَيْهِمْ تَنْسَى

(١) هو الظاهر ، ووسط هذه الكلمة محو في الأصل ، ووقع في ب : الا .
(٢) يهامش ب ما نصه : « استغفر الله من هذا و من كتابته بقلمي » . و كذلك نحن
استغفر الله من هذا و كتابته و قراءته و الله عفو كريم .

شَدِّتْ يا مجد القضاة مآثرا للجد شرح شبابها لم يهرم
وعليت من سرِّ الدراعة والثهي والفصل والإنشاء ما لم يُعلم
وأنت في الزمن الأخير هددت عن غابات فضل الأول المتقدم
فكني معضلك لا يبدؤ لابه قد دبت في حصى النحيل وأعظمي
واستخير القاضي أبا إسحاق^٥ عن شعني بذكرك وهو غير مكتم
فهو المغالي في هواك لاه ما ذيق أحلى مه طعما في هي
وهو الجدير بمرط حُبِّك بالذي قد نال من هزل لديك وأعم
فاسلم وعش واسط لعدك عذره لما التقى الجمعان إذ لم يُقدم
ففوَّاده يهواك صبُّ هائم ولسانه سواك لم يترنم

وكتب في طهرها إليه^٦ هذه الأبيات [الوافر] ١٠

و بكر من بات الفكر رقت مخدرة إلى حرق كريمة
تفوق ذكره نشر الخزامى إذا ما حاده صوب الغيوم
وإن حليت عنی الاسماع رادت محاسنها عن العقد النظيم .

٣٢٧ - / محمد بن سعيد بن محمد بن عمر بن الحسين بن الرزاز^٧ ١٣٥ هـ

(١) هو الصواب ، ووقع في ب : عات - خطأ .

(٢) هو الصواب ، ووقع في ب . الحق - تصحيحا .

(٣-٤) سقط من ب .

(٤) له ترجمة في الوافي (ج ٣ ص ١٠١) .

(٥) متح الراء وتشديد الراي المفتوحة و الألف بين الرايين المعجمتين ، هذه النسبة

إلى الرز وهو الأرد وهو اسم لمن يبيع الرز ، كما في الأنساب (ج ٦ ص ١٠٦) ، =

البغدادي العدل المكنى بأبي سعد بن الشيخ أبي منصور المعروف بابن الرزاز، من أهل درب طريها، حسن الأخلاق، كيسا، لطيفا، كثير البشر، واسع الصدر، تام التواضع لأودائه، جَمَّ الإكرام لمعارفه من أهل العلم وإخلائه، كان عدلا، وتولى النظر في التركات الخشوية سنة أربعين وخمسمائة، وعُزل عنها في سنة ست وستين . وكان مولده في يوم الجمعة ثاني المحرم من سنة إحدى وخمسمائة، وروى الحديث ورُوي عنه ؛ وله شعر قليل قريب الحال^٢ .

قال ابن المارستانية أنشدني العدل محمد بن سعيد بن محمد بن الرزاز لنفسه قوله : [الكامل]

شهر الزمان حسامه في أهله . وعدت بوائقه على أمائه
أفنى الكرام فلا تبيته برتحي من جاهه أو ماله أو رأيه
سقى الذين ترامم من لومهم لا يسألون الحار^٣ عن أنائه
مات العدل محمد بن سعيد بن الرزاز رحمه الله في ليلة يوم الخميس الثاني من ذي الحجة سنة اثنتين وسعين وخمسمائة وحُصلي عليه ودُفن مع
= ولم يذكر السمعاني صاحبنا محمد بن سعيد الشاعر وهو من معاصريه .

- (١-١) ما بين الرمين ممحوى الأصل ، يباصر في ب .
(٢) جمع وديد كالأحباء جمع حبيب ؛ كما في القاموس (ج ٢ ص ٥٣٠) في « ودد » .
(٣) وقع في ب : المال - تصحيحا .
(٤) سقطت هذه الكلمة من ب .

والده تربة أنى إسحاق التيرارى^١ يابيز .

٣٢٨ - محمد بن علي بن الحسن بن حسوك الوزير الصنفى

أبو العلاء . وصفه اللاحرى^٢ فقال : من عليه الكُتّاب الداحلين على

(١) هو شيخ الاسلام ابراهيم بن علي بن يوسف الفيروزآبادى الشيرازى (٢٩٣ - ٤٧٦ هـ) العلامة المناظر . ولد فى فيروزآباد (فارس) وانتقل الى شيراز ، فقرأ على علمائها . و انصرف الى البصرة و منها الى بغداد (سنة ٤١٥ هـ) . فأنتم ما بدأ به من الدرس و البحث . و ظهر سوعه فى علوم الشريعة الإسلامية فكان مرجع الطلاب و مفتى الأمة فى عصره و اشتهر بقوة الحجة فى الحدل و المناظرة . و بنى له الورير نظام الملك المدرسة النظامية على شاطىء دجلة فكان يدرس فيها و يديرها . عاش فقيرا صابرا . و كانت حسن المجالسة طلق الوحه فصيحيا مناظرا ينظم الشعر . وله تصانيف كثيرة ، منها « التنبيه » و « للهدب » فى الفقه و « التنصرة » فى اصول الشافعية . مات ببغداد و صلى عليه المقتدى العاسمى . راجع وفيات الأعيان (ج ١ ص ٩) و طبقات السكى (ج ٣ ص ٨٨) و شذرات الذهب (ج ٣ ص ٤٩ م) . و وقع فى ب : أبى الحق - تصحيحا فاحشا . (٢) تقدمت هذه الترجمة مع كلامه أول صفحة ٨٨ / ب من نسخة الأصل ، و لكن المصنف رحمه الله هناك الهاش ما لفظه : « يضاف الى موضعه و هو محمد بن علي بن الحسن بن حسوك و قد ذكر فى حرف العين من آباء المحمدين » . فمراعاة لتنبيه المصنف لم يذكرها هناك بل أتى بها ههنا فى آخر الكتاب لأن الترجمة المتقدمة قبلها « محمد بن سعيد بن محمد بن عمر بن الحسين بن الرزاز » آخر الترجمة فى حطية المؤلف و أيضا فى عكس نسخة باريس . و قد نهها هذا أيضا فى المجلد الأول من المطبوع ص ٣٤٥ ، رقم الحاشية ١ . و ترجمة محمد بن علي بن الحسن بن حسوك ساقطة من

(٣) راجع دمية القصر (ص ٩٠) لترجمة محمد بن علي بن حسوك الشاعر و لقطعه الآتية

انواع الفضل من كل باب ، فاللفظ ارئى مشوراً ، والخط وشئ مشور
ولم يزل مدحلت تمامه بين اللعاء منظورا ، و كالأعر المحجل بين الدم
المصمتة مشهورا ، مرله الرئى ، و من شعره : [البسيط]

يا حادى العير ' رفقاً بالقوارير ' و قف فليس يعار و قه العير
و احلب ما قى عين طال ما قصرت حمر الدموع على بيض المعاصير
قال الباهرى : و أشدنى لعمه فى دار الكتب بالرئى فى شوال سنة
ثلاث و أربعين و أربعمائة ^٢ قوله يهجو بعض المتكبرين عليه : [المتقارب]

دخلت على الشيخ فى من دخل فخر تل عصصته و اتحل
و أظهر من يحوه الكريا . ما لم أقدر و ما لم أخل
فقلت له مؤثرا رصحه و قد يقبل الصبح من يحل
إذا كنت سيدنا سيدنا و إن كنت للحال فاذهب فحل
فقال اعتر رلى ميعا فاني حل ريت و حل
و كم من وزير كير عرا ه عد قضاء الحقوق التحل

(١-١) أحد الشاعر هذه المحاورة من قول النبي صلى الله عليه و آله و سلم الذى
ورد فى رواية البخارى (ج ٢ ص ١٧٩ - المطبع المصطفائى ١٣٧ هـ بالهد)
و الرواية هكذا : « عن أس بن مالك رضى الله عنه كان النبي صلى الله عليه
و سلم فى مسير له هذا الحادى فقال النبي صلى الله عليه و آله و سلم : ارفق يا أنحشة
(اسم الحادى) ويحك بالقوارير (يعنى النساء) .

(٢) لا توجد هذه السة فى دمية القصر .

أَحَلَّ بِحَقِّ ذُهَابِ الرِّجَالِ فَمَا زَالَ يُصَفِّعُ حَتَّى آخَلَ^١

(١) بهامش الأصل - النسخة الخطية المحزونة بالمكتبة الأصفية - ما لفظه : « بلغ الشيخ الأديب العفيف أيده الله إلى هذا الموضع قراءة وأنا أسمع وسمع نقراءه الولد بدر الدين محمد بن الشيخ زين الدين أبي الفصّل الدمشقي الأصل الحلبي الدار والمولد كتبه على ابن إبراهيم حاميته حامدا لله تعالى » .
و وقع في عكس نسخة بيليوتهك ماسيونال باريس : « هذا آخر ما وجدته بخط مصنفه لكنه أحال في أوله على بعض حروف بعد هذا الحرف ، بما أدري هل انحرمت الكتاب أو أدركته المية قبل تمامه . والله المسؤول أن يغفر لنا وله ويحسن في العقبى نزلنا ونزله ، الله على كل شيء قدير ، والإحالة حذير . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه والتابعين على مواله وأحبابه آمين آمين »
و واقع الفراغ من نسخه يوم الأربعاء المبارك قاسع عشرين رجب الفرد أحد شهور سنة ١١٥٦ ، والحمد لله أولا وآخرا وطاهرا واطمنا .

• • •

و وقع الفراغ من تصحيحه على يد العبد الفقير إلى الله الغني الكبير ، محمد عبد الستار خان (ماحستر من الجامعة العثمانية بمحيدرآباد ومساعد استاد القسم العربي بالجامعة العثمانية) خامس عشر شهر رمضان المعظم سنة ١٣٨٦ هـ = ٢٨ من شهر ديسمبر سنة ١٩٦٦ م يوم الأربعاء بعد الظهر في مكتبة دائرة المعارف العثمانية العراق ، تحت مراقبة فضيلة الأستاذ الدكتور محمد عبد المعيد خان - أمد الله حياته - رئيس القسم العربي ومدير دائرة المعارف العثمانية .

وقد تم طبعه بمحمد يوم الأربعاء عرة محرم الحرام سنة ١٣٨٧ هـ = ١٢ / أبريل سنة ١٩٦٧ م . وصلى الله تعالى على خير خلقه سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وأهل بيته ودرياته إجمين برحمتك يا أرحم الراحمين .

(٥٠)

الفهرس الأول

فهرس الأعلام المترجمة في الحواشي

علام	صفحة سطر	اعلام
الف		
آل حمدان أو بنو حمدان	١٠ / ٢٢٢	ابن بكار = الزبير بن بكار القرشي
ابن اسحاق		ابن موري = هبة الله بن عبد الوارث
البغدادى الحرى	١٤ / ١٤٢	ابن الحراح = محمد بن داود
ابراهيم بن سهل، أبو اسحاق	٢٠ / ١٣٢	ابن جرير = محمد بن جرير بن يزيد
ابراهيم بن سيار الصرى	١٧ / ٢٥٢	ابن الجنى = عثمان بن الحى الموصلى
ابراهيم بن عبد الله الطالى	٨ / ٤٧٤	ابن حجر الكندى = امرؤ القيس
ابراهيم بن على الشيرازى	٥ / ٥٠٤	ابن حمدان = الحارث بن سعيد
ابراهيم بن محمد بن عبيد الله		ابن حيوس = محمد بن سلطان
المدر أبو اسحاق الكاتب	١٧ / ١٤٨	ابن خاقان = عبيد الله بن يحيى
ابراهيم بن محمد الازدى العتقى		ابن خالويه = الحسين بن احمد
أبو عبد الله، هطويه	٧ / ٣٢٩	ابن الخشاب = عبد الله بن احمد بن الخشاب
ابراهيم بن محمد المهدى	١٥ / ١١٠	ابن الخل = محمد بن المبارك ابو الحسن
ابراهيم بن المقتدر العباسى	٢٠ / ٢١٨	ابن درستويه، أبو عبد الله
ابن ابى النقاء = محمد بن المبارك ابو الحسن		ابن دريد الازدى = محمد بن الحسن
ابن ابى حارثة = سنان		ابن ذى يزن = سيف بن دى يزن
ابن ابى الملقب = محمد بن حيدرة بن عمر		ابن الرومى = على بن العاص بن جريح
ابن ابى نصر = اسعد بن ابى نصر الميهى		ابن زياد الهراء = يحيى بن زياد الهراء
ابن ادريس = محمد بن ادريس الكحلى		ابن السكيت = يعقوب بن اسحاق
ابن بركات = محمد بن بركات النحوى		ابن الشجرى = هبة الله بن الشجرى
		ابن طباطبا العلوى = محمد بن احمد بن محمد

فهرس الأعلام المترجمة في الحواشي

اعلام	اعلام
ابوبكر = عاصم بن أبي النجود	ابن طرار = المعافى بن زكريا بن يحيى
ابونكر = عبد الرزاق بن همام بن قافع	ابن عبد الأعلى = يونس بن عبد الأعلى
ابوبكر = عبد الله بن محمد بن أبي شيبة	ابن عبد الوارث = محمد بن الحسين
ابوبكر = محمد بن أبي محمد ظننج بن حُفّ	ابن العديم = عمر بن أحمد بن هبة الله
ابوبكر الأردى = محمد بن الحسن	ابن العلاء = ريان بن عمار التميمي
ابوبكر الأندلسي الإشبيلي = محمد بن الحسن	ابن العميد = محمد بن الحسين
ابونكر الأجرى = محمد بن حلف	ابن القطاع = علي بن حمير بن علي
ابونكر الأصهباني = محمد بن داود	ابن كامل = أحمد بن كامل الغدادي
ابونكر = محمد بن يحيى بن إبراهيم المزكي	ابن المقفع = عبد الله بن المقفع
ابونكر = محمد بن حيي الصولي	ابو أحمد = عبد الله بن عبد الله بن طاهر
ابو حرادة = علي بن عبد الله بن أبي حرادة	ابو إسحاق = إبراهيم بن سهل
ابو حرادة = عمر بن أحمد بن هبة الله	ابو إسحاق = إبراهيم بن سيار بن هاني
ابو جعفر المصور = عبد الله بن محمد	ابو إسحاق السكات = إبراهيم بن محمد
ابو جعفر = محمد بن إدريس بن سليمان	ابو إسحاق المتقي = إبراهيم بن المقتدر
ابو جعفر = محمد بن خير بن يزيد	ابو الأسعد = عبد الرحمن بن عبد الواحد
ابو جعفر = محمد بن حارم	ابو الأعز = ديبس بن سيف الدولة
ابو جعفر الأديب = محمد بن الحسن	ابو البشر = عمرو بن عثمان بن قنبر
ابو جعفر = محمد بن الحارم الباهلي	ابونكر الرار = أحمد بن إبراهيم
ابو حاتم = محمد بن إدريس	ابونكر = أحمد بن الحسين بن علي البيهقي
ابو الحاج = معاهد بن حبر المكي	ابونكر = أحمد بن زهير العدادي
أبو الحسن = إسحاق بن إبراهيم المصمى	ابونكر = أحمد بن علي الخطيب العدادي

فهرس الاعلام المترجمة في الحواشي

اعلام	اعلام
ابو الحسين = محمد بن الحسين الفارسي	ابو الحسن = سري بن المفضل السقطي
ابو الحسين الكاتب = محمد بن اسماعيل	ابو الحسن = صدقة بن منصور
ابو الحسين الواحدي = علي بن احمد	ابو الحسن = عثمان بن محمد بن أبي شيبة
ابو حفص = عمر بن احمد بن منصور	ابو الحسن = علي بن أبي طالب
ابو حفص = عمر بن عبد العزيز الأموي	ابو الحسن = علي بن احمد
ابو حفص = عمر بن محمد بن المعمر	ابو الحسن = علي بن ايوب بن الحسين
ابو حمزة الصوفي ٧/٩٧	ابو الحسن = علي بن الحسن
ابو خالد يزيد بن يزيد بن زائدة ١٢/٤٥٢	ابو الحسن = علي بن حمزة الكوفي
ابو رويم = نافع بن عبد الرحمن	ابو الحسن = علي بن حمزة بن عبدالله
ابو زرعة = عبد الرحمن بن عمرو	ابو الحسن = علي بن عبدالله
ابو زكريا = يوحنا بن ماسويه	ابو الحسن = علي بن محمد بن علي الصليحي
ابو السعادات = هبة الله بن علي	ابو الحسن = علي بن مسهر
ابو سعد الآبي = منصور بن حسين	ابو الحسن الكنتاني = علي بن مقلد
ابو سعد = عبد الكريم بن محمد المروزي	ابو الحسن = علي بن يحيى
ابو سعد الوزير = محمد بن الحسين	ابو الحسن = عمر بن علي بن احمد الليثي
ابو سعيد = الحسن بن الحسين العتكي	ابو الحسن = عيث بن علي بن عبد السلام
ابو سعيد = عبد الملك بن قريب بن علي	ابو الحسن = قابوس بن وشمكير
ابو سليمان الطاهري = داود بن علي	ابو الحسن = مالك بن سعيد
ابو شجاع = محمد بن جعفر بن عبد الله	ابو الحسن = محمد بن الحسين بن اراهيم
ابو شجاع = محمد بن الحسين بن عبد الله	ابو الحسن = محمد بن الحسين بن موسى
ابو طاهر = محمد بن حيدر بن نضر الدين	ابو الحسن = محمد بن القاسم

فهرس الاعلام المترجمة في الحواشي

اعلام	اعلام
ابو عبد الله = عمرو بن العاص	ابو الطيب = طاهر بن عبد الله الطبري
ابو عبد الله = مالك بن انس بن مالك	ابو عمادة السخري = الوليد بن عبيد
ابو عبد الله = محمد بن ادريس الشافعي	ابو العباس = احمد بن المقتدي بأمرافه
ابو عبد الله = محمد بن الحسن بن واقد	ابو العباس = احمد بن يحيى الشيباني
ابو عبد الله = محمد بن الجهم بن هارون	ابو العباس = حسام الدولة
ابو عبد الله = محمد بن مختار بن عبد الله	ابو العباس = عبد الله بن عباس
ابو عبد الله = محمد بن الحسن المبروف	ابو العباس = فضل بن الربيع
ابو عبد الله = محمد بن الحسين بن عبيد الله	ابو العباس = مامون بن مامون
ابو عبد الله الخويي = محمد بن حمويه	ابو العباس المبرد = محمد بن يزيد
ابو عبد الله = محمد بن سليمان الرعيي	ابو عبد الرحمن = الخليل بن احمد
ابو عبد الله = محمد بن عبد الله بن تومرت	ابو عبد الرحمن السلي = محمد بن الحسين
[ابو] عدة = محمد بن جمهور	ابو عبد الله = ابراهيم بن محمد بن عرفة
ابو عبيد = قاسم بن سلام	ابو عبد الله = ابن درستويه
ابو عبيدة = معمر بن المثنى النحوي	ابو عبد الله = احمد بن محمد بن حبل
ابو عبيد الله المرزباني = محمد بن عمران	ابو عبد الله احمد البريدي ١٨ / ٢٠
ابو عثمان = عمرو بن بحر الكساني	ابو عبد الله = جعفر بن محمد السافر
ابو عمرو = معمر بن راشد الأردى	ابو عبد الله = الحسين بن احمد
ابو علي = الحسين بن عبد الله بن يوسف	ابو عبد الله العميد = حسين بن محمد
ابو علي = الحسن بن احمد	ابو عبد الله = الربير بن نكار القرشي
ابو علي = الحسن بن اسحاق	ابو عبد الله = شريك بن عبد الله
ابو علي الحائث = حسن بن وهب	ابو عبد الله = العباسي الهاشمي

فهرس الاعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اعلام	اعلام
ابو الفرج = المعافى بن زكريا بن يحيى	ابو علي = الحسين بن عبد الله البغدادي
ابو الفضل = احمد بن الحسن بن احمد	ابو علي = المحسن بن علي
ابو الفضل = احمد بن طيفور الخراساني	ابو علي = محمد بن الحسن الحاتمي الكاتب
ابو الفضل = عباس بن محمد بن حاتم	ابو علي = محمد بن الحسين بن محمد
ابو الفضل = محمد بن الحسين	ابو علي = محمد بن سعيد بن ابراهيم الكاتب
ابو الفضل = محمد بن الحسين ابن العميد	ابو علي = منصور الحاكم بأمر الله الفاطمي
ابو الفضل = يحيى بن خالد بن رملك	ابو عمر = زبان بن عمار التميمي المازني
ابو القاسم = اسماعيل بن عباد الصاحب	ابو عمر = محمد بن يوسف بن يعقوب
ابو القاسم = سليمان بن احمد بن ايوب	ابو عمر = يوسف بن عبد الله
ابو القاسم الطالقاني ١٠ / ٢٩١	ابو عمران = عبد الله بن عامر بن يزيد
ابو القاسم = عبد الله بن سليمان الكاتب	ابو العيلاء = محمد بن القاسم بن حلال
ابو القاسم = عبد الله بن محمد	ابو الفتح = اسعد بن أبي نصر بن أبي الفضل
ابو القاسم الأزهري = عبيد الله بن احمد	ابو الفتح = عثمان ابن الحنفى الموصلى
ابو القاسم = علي بن ابراهيم بن العباس	ابو الفتح = علي بن محمد بن الحسين
ابو القاسم = علي بن الحسين بن موسى	ابو الفتح = عازي بن صلاح الدين يوسف
ابو القاسم = علي بن المحسن بن علي	ابو الفتح = مسعود بن محمد بن ملكشاه
ابو القاسم = محمود بن عماد الدين زنكي	ابو الفتيان = محمد بن سلطان بن حيوس
ابو القاسم = محمود بن محمد بن ملكشاه	ابو الفرج = عبد الرحمن ابن الحورى
ابو القاسم = هير بن مامون البصري	ابو الفرج = علي بن الحسين الأصماني
ابو القاسم = هبة الله بن عبد الوارث	ابو الفرج = عيث بن علي بن عبد السلام
ابو محمد = اسحاق الموصلى ابن التميم	ابو الفرج = محمد بن احمد بن حمزة

فهرس الأعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اعلام	اعلام
ابوالمكارم = مسلم بن قريش بن بدران	ابومحمد الخواص = جعفر بن محمد
ابوالمناقب = محمد بن حمزة بن اسماعيل	ابومحمد = حسان بن مخلد
ابوالمنصور = عبدالرحمن بن محمد	ابومحمد = الحسين بن حسن الماشكي
ابومنصور = محمد بن عبد الملك المقرئ	ابومحمد = رويم بن محمد البغدادى
ابومنصور = الفضل بن احمد	ابومحمد = سعيد بن المسيب بن حزن
ابومنصور = انوشكين الأمير المظفر	ابومحمد = سويد بن سعيد الحدثاني
ابومنصور = عبد الرحمن بن محمد	ابومحمد = عبد العزيز بن احمد بن محمد
ابوموسى = عيسى بن أبان القاضي المقيہ	ابومحمد = عبد الله بن احمد بن الخشاب
ابوموسى = يونس بن عبد الأعلى	ابومحمد الأكمانى = عبد الله بن محمد
ابونصر = احمد بن عمر بن محمد الغازى	ابومحمد = عبد المؤمن بن على بن مخلوف
ابونصر = احمد بن يوسف	ابومحمد = على بن احمد المعتضد بن الموفق
ابونصر = نشر بن المحارث المروزي	ابومحمد = موسى (الهادى) بن محمد
ابونصر = بهاء الدولة الديلى	ابومسلم = محمد بن بحر الأصمهانى
ابونواس = الحسن بن هانىء	ابومسلم = وادع بن عبد الله بن سليمان
ابوهاشم = عبد السلام بن محمد	ابوالمظفر = اسامة بن مرشد بن منقذ
ابوهريرة = عبدالرحمن بن صخر الدوسى	ابوالمظفر = صلاح الدين الأيوونى
ابوهسان = عبد الله بن احمد بن حرب	ابوالمظفر = محمد بن احمد بن محمد
ابوالولد = محمد بن جمهور بن عبد الله	ابوالمظفر = الملك الأجدد محمد الدين
ابوالوليد = معن بن زائدة بن عبد الله	ابوالمظفر = يحيى بن هيرة عون الدين
ابويعقوب = يوسف بن تاشعین	ابومعد = عبد الله بن كثير الدارى المكي
ابواليمن = ريد بن الحسن الكندى	ابوالمكارم = محمد بن الحسين الآمدى

فهرس الاعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

علام	صفحة سطر	اعلام	صفحة سطر
ابو يوسف = يعقوب بن اسحاق		احمد بن يحيى الشيباني	٢١/ ٧٤
ابو يوسف = يعقوب بن الليث الصفار		احمد بن يوسف ، ابو أنصر	١٨/ ١٩٨
احمد بن ابراهيم بن اسماعيل	١٤/ ٤٣٨	اسامة بن مرشد بن منقذ	١٦/ ١٧٣
احمد بن ابراهيم ابو بكر	١٣/ ٤٣٠	اسحاق بن ابراهيم المصعبي	٢٠/ ٣٧٦
أحمد بن جعفر جحظة الهرمكي	١٣/ ٢٤٦	اسحاق الموصلي ابن النديم	١٧/ ١٩٢
حمد بن الحسن بن احمد	١٥/ ٤١٨	أسعد بن أبي نصر بن أبي الفضل	١٣/ ٣٢٥
احمد بن الحسين بن علي البيهقي	١٨/ ٩٠	اسماعيل بن عماد الصاحب	٢٠/ ٥٥
احمد بن الحسين العقيق العلوي	١٦/ ٤٧	الأصبهاني = محمد بن محمد بن حامد	
احمد بن زهير البعدي	١٣/ ١٤١	امرؤ القيس بن حجر الكندي	٩/ ٢٦٨
احمد بن طلحة المعتصم بالله	٥/ ٢١٦	الاندلسي = محمد بن سليمان الرعيبي	
احمد بن طيفور الخراساني	١٢/ ٤٧٧	انوشكين الأمير المظفر	٦٤/ ٩٩
احمد بن عبد الله الأصبهاني	١٦/ ٩٨	اوتامش	١٦/ ٢٨١
احمد بن علي بن ثابت الخطيب	١٥/ ٢٣	الإيادي = كعب بن مامة	
احمد بن علي بن محمد	١٠/ ٢٦٤	ب	
احمد بن عمر بن سريح	٧/ ٤٢٦	الدربري = محمد بن عبد الله بن تومرت	
احمد بن عمر بن محمد العازي	٥/ ١٦١	البستي = علي بن محمد بن الحسين	
احمد بن عيسى العلوي	١٩/ ٢٢٥	بشر بن الحارث ابونصر	١٩/ ٩٧
احمد بن كامل البعدي	١٤/ ٢١٢	بعا الشرائي	١٨/ ١٩٣
احمد بن محمد بن الحسين	٩	البعدي = محمد بن حيدر نخر الدين	
احمد بن محمد بن حنبل الإمام	١٥/ ٩٧	البلخي = محمد بن الحسن المعروف	
احمد بن المقتدي بأمر الله	١٧/ ٢٤٨	مو إتشيد	١٩/ ١٨٥

فهرس الاعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اعلام	صفحة سطر	اعلام	صفحة سطر
بو ارتق بن اكسب	١٨/١٨٠	جمال الدين النحوى = يوسف بن عبد البر	
بهاء الدولة، ابو نصر الديلى	١٤/٣٨٨	جهم بن صفوان الراسى	١٧/ ٤٤
ت		الحوى = محمد بن حمويه الشيخ الزاهد	
تاج الدين = زيد بن الحسن الكندى		حاتم بن عبد الله الطائى	١٨/٤٩، ٢٠/١٢
تاش الحاحب حسام الدولة	٢١/٢٩٠	الحارث بن سعيد بن حمدان	١٦/٢٦٩
التغلى = الحارث بن سعد		الحاى = شر بن الحارث المروزى	
تقى الدين عمر	٢١/١٨١	حبيب الكلبي = عبد السلام بن رغبان	
التوحى = المحسن بن على		الحره الصليحية	١٧/٣٤٨
ثقة الدولة = على بن محمد بن يحيى		حسام الدولة ابو العباس = تاش الحاحب	
ح		الحسن بن احمد، ابو على	١٩/٢٩١
الحاظظ = عمرو بن بحر الكسابى		الحسن بن اسحاق بن العباس	١٣/ ٥٨
الحاى = عبد السلام بن محمد		الحسن بن الحسين العتكى	١٢/ ٧٥
جحلة اليرمكى = احمد بن جعفر		الحسن بن زيد بن محمد	٩/١٠٩
جروى بن اوس بن مالك	١٣/٣٣٩	الحسن بن مخلد، ابو محمد	١٤/١٤٩
جعفر بن احمد المقتدر بالله	٢٢/٢١٥	الحسن بن هانىء بن عبد الاول	٨/٢٤٣
جعفر بن محمد الباقر	٢٠/٢٠٦	حسن بن وهب، ابو على	١٥/٢٧٠
جعفر بن محمد المتوكل على الله	١٢/٢١٦	الحسين بن أحمد ابن خالويه	١٦ ٢٢٢
جعفر بن محمد بن نصير ابو محمد	٢١/٤١٨	الحسين بن حسن الماشكى	١٦/ ٢٦٤
جعفر بن محمد بن هارون الرشيد	١٥/١٤٦	الحسين بن عبد الله أبو على	١٥/ ٤٤
جعفر بن يحيى بن خالد اليرمكى	٢٢/١٠٤		١٢/٣٥٦
			١٩/٢٣٤
		الحسين	

فهرس الاعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اعلام	صفحة سطر	اعلام	صفحة سطر
الحسين بن محمد، ابو عبد الله العميد	٩/٣١٩	الراضى بالله = محمد [الراضى ابو العباس]	
الحسيني = محمد بن الحسين بن عبد الله		الريع بن سليمان المرادي	١٩/١٥٧
الخطيئة = حرول بن اوس بن مالك		ردية	١٦/٨٨
الحكم بن عبد الرحمن الناصر	١٢/٢٥٥	الرشيدي = هارون الرشيد بن المهدي	
	٢٢/٣٢٦	الرقيات = عبيد الله بن قيس	
حمزة بن حبيب التيمي الزيات	١٣/٢٨٥	رويم بن محمد ابو محمد الغدادي	١٠/٤١٩
خ		ز	
خالد بن الوليد المخزومي	٢٣/١٢	زبان بن العلاء	١٠/٩٧
الخطيب البغدادي = احمد بن علي		زبان بن عمار التيمي المازني	٤/٢٨٥
حلف بن احمد الصفار السجزي	١٤/٢٩٥	الزبير بن بكار، ابو عبد الله	١٣/٥
الحليج الشامي = محمد بن احمد الرقي		الرهري = محمد بن شهاب	
الحليل بن احمد الازدي	٨/١٠٤	الزيات = حمزة بن حبيب التيمي	
خوارزم شاه = مامون بن مامون		زياد بن معاوية بن صباب	١٩/١٦٩
الخوارزمي = محمد بن العباس		زيد بن الحسين ابوالعين	١٩/٢٤٣
د		س	
الدارقطني، علي بن عمر	٢٠/٢٠٨	ساور بن اردشير الويهي	١٦/٢٨
داود بن علي ابوسليمان	١٦/٤١٩	الساماني = روح بن نصر بن احمد	
ديس بن سيف الدولة ابوالاعز	١٤/٤٠٥	سد يد الدولة = الحسين بن حسن	
دعل بن علي الحراعي	١٦/١٣٤	سد يد الملك = علي بن مقلد بن منقذ	
الدبلي = ماكان بن كاكي		سري بن المغلس، ابو الحسن	٧/٩٨
ر		سعد بن علي الخوررجي	٨/٤٠٤
الراسي = جهم بن صفوان		سعيد بن المسيب ابو محمد	١٩/٢٣

فهرس الأعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اعلام	صفحة سطر	اعلام	صفحة سطر
سليمان بن احمد ابوالقاسم	١٧/٤٢٢	ص	
سنان بن أبي حارثة المري	١١/٢٨٩	الضارب = منصور الضارب المعنى	
سهل بن احمد الديباحي	١٨/٢٢٥	ضحاك بن قيس التميمي الأحف	١١/٧٢
سهل بن محمد الصعلوكي	١١/٤٦٠	ط	
السهمي = عمرو بن العاص		الطائي = حاتم بن عبد الله	
سويد بن سعيد بن سهل، ابو محمد	٢/٤٣١	طاهر بن الحسين	١٢/٢٢٤
سيويه = عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي		طاهر بن عبد الله، الطبري	١٩/٥٤
سيف بن ذي يزن	١٩/١٥٣	طلحة بن جعفر الموفق بالله	٨/٢١٦
سيف الدولة = صدقة بن منصور		الطوسي = الحسن بن اسحاق نظام الملك	
سيف الدين ابو بكر محمد	١٨/١٣٥	ظ	
ش		طهير الدين الورير = محمد بن الحسين	
الشريف الرضي = محمد بن الح		ع	
الشريف المرتضى = علي بن الحسين		عاصم بن أبي النجود الكوفي	١٩/٢٨٥
شريك بن عبد الله الحمصي	١٨/٤٥٠	عاس بن محمد بن حاتم ابوالفضل	٩/٤١٨
شمس المعالي = قابوس بن وشمكير		العاسي الهاشمي، محمد بن سليمان	١٦/٤٧٣
ص		عبد الرحمن بن صخر ابوهريرة	٩/٢٤
الصاحب ابن عباد = اسماعيل بن عباد		عبد الرحمن بن عبد الواحد	٩/١٦١
الصدقي = يونس بن عبد الأعلى		عبد الرحمن بن علي ابو الفرح	١٨/١٩٤
صدقة بن منصور، سيف الدولة	١٥/٢٣٤	عبد الرحمن بن عمرو ابوررعة	١٥/١٦٢
	١١/٤٠٣	عبد الرحمن بن محمد، ابو منصور	١٩/١٤٩
صلاح الدين الأيوبي، ابوالمظفر	١٥/١٢٣		٢٢/٢٤٣

فهرس الأعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اعلام	صفحة سطر	اعلام	صفحة سطر
عبد الرحيم بن علي اليسانى	١٤/١٩٦	عبد الله بن محمد ابو القاسم	١٥/٣١١
عبد الرزاق	١٦/١٦٣	عبد الله بن محمد المعتز بالله	١٣/١١١
عبد الرزاق بن همام الصنعاني	١٠/٢٣	عبد الله بن المقفع	١١/١٠٤
عبد السلام بن رغان الكلى	١٨/٤٧٦	عبد الملك بن شهيد	١٦/٤٦١
عبد السلام بن محمد الحناني	٩/٢٤٥	عبد الملك بن قريب الاصمعي	١٦/١٠٥
عبد العزيز بن احمد الكناني	١٠/٣٣٨	عبد المؤمن بن علي ابو محمد	٤/٣٤٢
	١٢/٤٢٠	عبد الوهاب بن محمد الأزدي	١٣/١٠٩
عبد القادر بن عبد الله الكرى	١٤/١١٧	العيسى = حرول بن اوس بن مالك	
عبد الكريم ابو سعد السمعاني	١٩/٩٤	عبيد الله بن احمد ابو القاسم	١٨/٢١٣
عبد الله بن احمد ابو هفان	٦/٤١٦	عبيد الله بن عبد الله ابو احمد	٢٠/٤٧١
عبد الله بن احمد ابو محمد	١٧/٤١	عبيد الله بن قيس الرقيات	٢٢/٢
عبد الله بن احمد المهرمى	١١/١٣٤	عبيد الله بن يحيى بن خاقان	٨/٥
عبد الله بن سليمان الكاتب	٢١/٧١	عثمان بن الحى الموصلى، أبو الفتح	٢٠/٢٥٤
عبد الله بن عامر ابو عمران	١٠/٢٨٦	عثمان بن محمد بن أبى شبة	١٧/٦٨
عبد الله بن عباس بن عبد المطلب	٩/٤٣٢	عسكر بن حصين	١١/٩٨
عبد الله بن كثير الدارى المكي	١٥/٢٨٦	عصدا الدولة، ابو شجاع	١٦/٣٨٨
عبد الله بن محمد بن أبى شبة	١٦/٦٨	عصدا الدولة = محمد بن حمر بك	
عبد الله بن محمد ابو محمد الأسدى	١٨/٣٣٧	علة بن حلد بن مالك بن أدد	٢١/٤٥٥
عبد الله بن محمد القرشى الأموى	١٧/١٤١	العلوى = محمد بن الحسين بن عبيد الله	
عبد الله بن محمد بن علي بن العباس	١٣/١٥٤	العلوى = محمد بن الحسين بن موسى	
عبد الله بن محمد ابو جعفر	١٢/٢١٧	العلوى = هبة الله بن علي بن الشحرى	

فهرس الاعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اعلام	صفحة سطر ١	اعلام	صفحة سطر
علي بن اراهيم ابو القاسم	١١/٤٩٧	علي بن مسهر، ابو الحسن	٩/٤٣١
علي بن ابي طالب بن عبد المطلب	١٥/٢٤	علي بن مقلد بن منقذ ابو الحسن	١٧/٣٨٧
علي بن احمد ابو الحسن	١٠/٤٤٥	علي بن هارون ابو الحسن	١٩/١٦٤
علي بن احمد، ابو الحسين	١٣/٢٤٢	علي بن يحيى، ابو الحسن	١٨/٢٨١
علي بن احمد الاندلسي	١٣/٢٥٧	عمر بن أحمد ابو حصص	١٤/٢٣٦
علي بن احمد المعتضد ابو محمد	١٥/٤٧٠	عمر بن أحمد العقيلي	١٦/٢٢١
علي بن ايوب القمي ابو الحسن	٨/٤٢٩	عمر بن عبد العزيز ابو حفص	١٦/٣٩٢
علي بن جعفر بن علي ابن القطاع	٢١/٦٣	عمر بن علي ابو الحسن الليثي	١٦/١٦١
علي بن الحسن ابو الحسن	١٦/٢٢٩	عمر بن محمد بن المعمر ابو حصص	١٢/٣٩٨
علي بن الحسين الاموي ابو العرج	١٠/٢١٣	عمروس بحر الكنانى الحافظ	٢١/٢٥٢
علي بن الحسين المرتضى ابو القاسم	١٦/٣٠٨	عمروس العاص، ابو عبد الله	١٨/٢٤٤
علي بن حمزة الكوفي الكساني	١٣/١٠٥	عمرو بن عثمان ابو بشر الحارثي	٥/٢٥٢
١٧/٢٨٤		عمروس لحي بن حارثة	١٦/٤٥٦
علي بن العباس ابو الحسن ابن الرومي	٩/٦	العبيد = الحسين بن محمد	
علي بن عبد الله بن ابي حراة	١٥/٣٨٦	عيسى بن امان ابو موسى القاضي	١٩/٩٨
علي بن عيسى بن داود الجراح	١٧/٧٥	ع	
علي بن المحسن بن علي ابو القاسم	١٨/٤٢٥	غاري بن السلطان صلاح الدين	١٩/٣٨٣
علي بن محمد التوحى	١٩/٤٢٥	العزيز	١٦/١٧١
علي بن محمد بن الحسين ابو الفتح	١٣/٢٩٢	غيت بن علي ابو الفرج	٢٠/٤٩٦
علي بن محمد ابو الحسن الصليحي	١٦/٤٦٧	ف	
علي بن محمد بن يحيى الدريبي	٢٠/٦٤	الفارقي = محمد الفارقي	
		الفصل بن الربيع ابو العباس	١٥/٤٤٠

فهرس الأعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اعلام	صفحة سطر	اعلام	صفحة سطر
فهر بن غالب بن مالك	٢١/٦٧	المجنون = قيس بن الملوخ بن مزاحم	
ق		المحسن بن علي، أبو علي التنوخي	١٨/٢٤٥
قابوس بن وشمكير، أبو الحسن	١٦/٢٩٣	محمد بن إبراهيم أوحمة الصوفي	٦/٩٧
قاسم بن سلام، أبو عبيد	١٤/٣٥٥	محمد بن إبراهيم المراري الشاعر	٢٠/١٠٤
القاسم بن هارون الرشيد العاصي	٧/٤٤٠	محمد بن أبي بكر الصديق	١٩/٢٠٢
قدامة بن حصر الكاتب	١٦/٢٦٢	محمد بن أبي محمد طنج بن حصب	٢٢/٤٤٧
قيس بن الملوخ بن مزاحم	١٧/٥٣	محمد بن أحمد البصري المقتجع	١٨/١٥
قيس (من مصر بن عدنان)	٢٣/٦٧	محمد بن أحمد بن حمزة حيا أبو العرج	٢٠/٤٠
ك		محمد بن أحمد الرقي الشامي	١٥/٢
الكاتب = محمد بن سعيد بن إبراهيم		محمد بن أحمد بن سهل الواسطي	١٤/٩١
الكاتب = محمد بن محمد بن حامد		محمد بن أحمد المقتني بالله	١٣/٦٠
الكسائي = علي بن حمزة بن عبد الله		محمد بن أحمد العسائي الدمشقي	١٦/٤٥
كعب بن مامة الإيادي	٢٠/٤٩	محمد بن أحمد بن محمد بن الحسن	١٨/١١
كيسان = معروف بن دهشم اللغوي		محمد بن أحمد بن محمد القرشي	٢١/٣٦
م		محمد بن أحمد المعموري الديهقي	١٥/٥٩
ماكان بن كاكي الديلي	١١/٣١٩	محمد بن إدريس أبو حفص	١٨/١٦٤
مالك بن أنس بن مالك	١٧/١٥٦	محمد بن إدريس، أبو حاتم	١٨/١٦٢
مالك بن سعيد، أبو الحسن	١٣/٣٣٧	محمد بن إدريس الشافعي الإمام	٩/١٥٦
مأمون بن مأمون، أبو العباس	١٤/٢٩٣	محمد بن إدريس الكحلي	٩/١٦٩
المتني = أحمد بن محمد بن الحسين		محمد بن إسماعيل القيرواني	١٣/١٨٣
المتوكل على الله = حفص بن محمد		محمد بن مختار بن عبد الله	١٢/١٩٤
مجاهد بن حمر المكي الخزومي	٢/٤٣٢		

فهرس الأعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اعلام	صفحة سطر	اعلام	صفحة سطر
محمد بن بحر الأصمهاى	١٧/٥٤	محمد بن الحسين الأمدى	١٤/٣٢٧
محمد بن ركات النحوى المصرى	١٩/١٩٥	محمد بن الحسين، أبو عبد الرحمن	١٥/١٦٠
محمد بن بشر بن معاوية	١٢/٢٠٠	محمد بن الحسين، أبو الفضل	١٤/٣١٨
محمد بن جرير بن يزيد أبو جعفر	١٣/٢٢٣	محمد بن الحسين الروابجهاى	١٩/٣٣٨
محمد بن حمربك عضد الدولة	١٧/٥٨	محمد بن الحسين أبو شجاع	٢٠/٣١٠
محمد بن جعفر بن أبى طالب	١٥/٢٠٢	محمد بن الحسين أبو عبد الله	٨/٣٣٦
محمد بن جعفر بن تكرون	٧/٢١٥	محمد بن الحسين بن على الوردى	١٧/٣٦٧
محمد بن جعفر بن علان	١٥/٢٢٤	محمد بن الحسين بن محمد، أبو على	٤/٤٢١
محمد بن جعفر بن محمد بن زيد	١٨/٢٠٤	محمد بن الحسين بن موسى	٩/٣٠٨
محمد بن الجهم أبو عبد الله	١٨/٢٠٩	محمد بن الحسين الفارسى	١٥/٢٩٤
محمد بن جمهور أبو الوليد	١٨/٢١١	محمد بن حمزة بن إسماعيل	١٧/٢٣٠
محمد بن حازم، أبو جعفر	١٣/١٧٠	محمد بن حموة الشيخ الزاهد	١٨/٣٤٠
محمد بن حازم الباهلى، أبو جعفر	١٦/٢٧٩	محمد بن حميد الطاهرى	١٤/٢٧٦
محمد بن الحسن أبو جعفر الأديب	١٦/٢٨٣	محمد بن حيدر الغدادى	١١/٢٢٤
محمد بن الحسن بن دريد	١٤/١٦	محمد بن حيدرة أبو فراس	١٢/٢٦٩
محمد بن الحسن الشيبانى الامام	١٢/١٥٧	محمد بن حيدرة بن عمر أبو على	١٦/٢٧٧
محمد بن الحسن الحاتمى أبو على	١٩/٢٨٧	محمد بن حلف أبو بكر الأخرى	١٤/٢٠٩
محمد بن الحسن الزيدى أبو بكر	١٥/٢٥٠		١٥/٣٩٩
محمد بن الحسن المعروف فى اللحن	٢٢/٣٥٠	محمد بن داود بن الحراح	١٠/٥
محمد بن الحسين الآرى الحافظ	١٩/١٦١	محمد بن داود أبو بكر الأصمهاى	١٩/٤١٧
	١٤/١٦٣	محمد بن رائق	١٤/٤٤٦

فهرس الأعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اعلام	صفحة سطر	اعلام	صفحة سطر
محمد الراضى بالله ابو العباس	١٦/٢١٥	محمد بن محمد الأصهباني	١٣/٢٦١
محمد بن زيد العلوي	١٣/٢٤٠	محمد بن المدافع البامي	١٤/٣٤٧
محمد بن سعيد ابو علي	١٧/٤٨٥	محمد المعتز بالله بن جعفر	١٣/٢٠٨
محمد بن سلطان بن حيوس	٦/٤٩٦		١١/٤١٦
محمد بن سليمان ابو عبد الله	٧/٤٦١	محمد المتصرب بن جعفر المتوكل	١٢/٢٠٧
محمد بن شهاب الزهري	١٦/ ٢٣	محمد المهدي بن المصور	٢١/٢١٦
محمد بن طاهر بن عبد الله	١٠/٤٧٨	محمد بن هارون المعتصم	١٤/٢١٦
محمد بن العباس	١٥/٤٤١	محمد بن يحيى بن ابراهيم المزكي	١٣/١٦٠
محمد بن العباس الخوارزمي	١٣/١٧	محمد بن يحيى الصولي أبو بكر	٢٠/٧٦
محمد بن عبد الله بن تومرت	٢٠/٣٤٢		١٤/٢١٩
محمد بن المصور العباسي	١١/١١٠	محمد بن يزيد ابو العباس المبرد	٢٤/٧٤
محمد بن عبد الملك ابو منصور	٢٠/٤٢٨		٢١/١٤١
محمد بن علي ، ابو عدا الله	٩/٢٤٦	محمد بن يوسف بن يعقوب	١٩/٤٢٦
محمد بن علي الواسطي القاضي	١٦/٢٢٥	محمود بن حماد الدين رنكي	١٥/١٨١
محمد بن عمران ، ابو عبيد الله المرزباني	٤٢٩/	محمود بن محمد السلحوقي	١٥/١٧٩
١٣: ٤٤١/٤		المسترشد أبو منصور	١٦/٢٣٦
محمد الفارقي	١٤/٢١٥	مسعود بن محمد أبو الفتح	١٨/١٧٨
محمد بن القاسم ابو الحسن	٢٣/٣٩٨	مسلم بن قريش ابو المكارم	١٥/٤٩٧
محمد بن القاسم بن حمود الحسي	٩/٤٩٢	المصمودي = محمد بن عبد الله بن تومرت	
محمد بن القاسم بن خلاد	١٩/٧٤٠ ١٩/١١٠	المعاني بن ركريا بن يحيى	١٣/٤٢١
محمد بن المبارك ابو الحسن	١٦/١٩٥	المعتز بالله = محمد بن جعفر العباسي	
محمد بن محمد ابو منصور الثعلبي	١٢/٢٤٨	المعتصم = محمد بن هارون	

فهرس الاعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اعلام	صفحة سطر	اعلام	صفحة سطر
المعتضد بالله = احمد بن طلحة		موسى الهادي بن محمد المهدي ١٦/٤٧٤	
معد بن عدنان	١٩/٦٧	الموفق بالله = طلحة بن جعفر	
معرف بن دهشم، كيسان اللعوي ١٢/٢٥٤			
المعروفى = محمد بن الحسن اللحي		نافع بن عبد الرحمن أورويم ٢٣/٢٨٥	
المعز بن باديس	١٦/٢٦٣	نصر بن أحمد بن أسد أمير العباسي ١٧/٢٢٧	
موسى بن ربيعة الأزدي أبو عروة ١٤/٢٣		الصبي = محمد بن الحسين بن عبيد الله	
معمر بن المثنى أبو عبيدة ١١/٢٥٢		نصر بن احمد أبو القاسم ١١/٤٥٨	
معن بن رائدة بن عبد الله أبو الوليد ١٠/١٥٤		صير الدين = محمد بن الحسين	
المفتح المصري = محمد بن احمد		نظام الملك الطوسي = الحسن بن اسحاق	
المقتدر بالله العباسي = جعفر بن احمد		النعمان بن الثابت التيمي ١٥/١٠٤	
المقتدى العباسي = عبد الله بن محمد		هطويه = ابراهيم بن محمد بن عرفة	
المقتنى بالله = محمد بن احمد بن عبد الله		يوحى بن نصر بن أحمد الساماني ١٧/٣١٩	
الملك الأجدد بن عبد الله بن المظفر ١٦/٤٦٩			
الملك المظفر = تقي الدين عمر بن شاهنشاه		هارون الرشيد بن محمد المهدي ١٧/٢١٦	
منصور، أبو علي ١٤/٢٣٦		هاشم بن عبد الله بن مالك ١٥/٤٢٦	
منصور بن حسين، أبو سعد ٢١/٥٣		هبة الله بن الحسن ١٥/٢٤٥	
منصور الضارب المعنى ٢١/١٠٥		هبة الله بن عبد الوارث ١٣/٣١٠	
المصور العباسي = محمد بن عبد الله		هبة الله بن علي بن الشجرى ١٢/٣١٧	
المهدي = محمد بن عبد الله بن تومرت		هرثمة بن أعين ١١/٤٣٦	
المهدي = محمد المهدي بن المصور		همام بن غالب بن صعصعة ١٣/١١٤	
موسى بن معا	١٩/٤٣٧	همام بن مرة بن دهل ١٩/٤٥٦	

فهرس الأعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اعلام	صفحة سطر	اعلام	صفحة سطر
و		يعقوب بن اسحاق ابو يوسف ١٢/٢٢٢	
وادم بن عبد الله ابو مسلم	١٣/٨٠	١٦/٢٥٤	
الواواء الدمشقي = محمد بن احمد الغساني		يعقوب بن داود مولى بى سليم ٢١/٢٢٥	
الوليد بن عبيد بن عمادة البحتري ١٨/١٤٦		يعقوب بن الليث الصفار ١٦/٤٧٨	
ي		يعقوب بن يوسف بن ابراهيم ١٦/١٨٦	
اليامي = محمد بن المدافع بن حزابة		يوحنا بن ماسويه ١٦/٢٢٩	
يحيى بن اكرم ٢٠/٢٧٩		يوسف بن تاشفين ، ابو يعقوب ١٤/٧٨	
يحيى بن خالد ، ابو الفضل ٣/١٠٤		٩/٤٩٠	
يحيى بن زياد الفراء ١٢/٢١٠		يوسف بن عبد البر ، أبو عمر ١٣/٢٥١	
يحيى بن هيرة ابو المظفر الورير ١٧/٥٢		يوسف بن يعقوب الأزدي ١٠/٤٣٤	
يعرب بن قحطان بن عار ١٩/٢٨٩		يوس بن عبد الأعلى الصدي ١٧/١٥٩	

الفهرس الثاني

الفهرس العام

للأبناء والآباء والأسماء

الواردة

في كتاب "المحمدون من الشعراء" في المتن والخواشي

١ - فهرس-الأبناء

ابن أبي بكر = محمد بن أبي بكر الصديق	ابن أبي الصقر = محمد بن أحمد أبو طاهر
ابن أبي حرادة = علي بن عبد الله	الأنباري
ابن أبي حرادة = عمر بن أحمد بن هبة الله	ابن أبي طاهر = أحمد بن طيعور
العقيلي	أبو الفضل الخراساني
ابن أبي حمزة = أحمد القطيعي	ابن أبي الطيب = علي بن الحسن
ابن أبي حاتم الرازي ص ٢٥٩ س ٢١	ابن أبي علي = محمد بن أحمد بن محمد
ابن أبي حارثة = سنان المري	ابن سنان أبو العرج
ابن أبي الحسين = محمد بن أحمد	ابن أبي العنائم = محمد بن سعيد بن
أبو طاهر الأنباري	إبراهيم أبو علي
ابن أبي حنيفة = أحمد بن وهيب	ابن أبي الملقب = محمد بن حيدرة أبو علي
أبو بكر	الزبيدي الكوفي
ابن أبي الدنيا = عبد الله بن محمد القرشي	ابن أبي الجود = عاصم بن بهدلة الكوفي
ابن أبي الديار ، أبو عبد الله ٧ / ٣٣٦	ابن أبي النصر = محمد بن اسماعيل
ابن أبي سعد البغدادي = محمد بن أحمد	ابن أبي الصر = السائب = هشام بن
ابن الحسين	محمد الكلبي

فهرس الأبناء لكتاب «المحمدون من الشعراء»

ابن أبي يعلى الأتباري = خليفة بن محفوظ	ابن بشير = محمد
ابن الأخوة = محمد بن أحمد بن علي	ابن بكار = الزبير
أبو الغنائم الظاهري	ابن بويه = مؤيد الدولة الديلمي
ابن أحمد = المعتضد بالله العباسي	ابن تاج الإسلام = عبد الرحيم
ابن اخت العارقي ١/٢٢٧ ، ١/٢٢٨	أبو المظفر السمعاني
ابن الأخوة البغدادي = عبد الرحيم	ابن تومرت = محمد بن عبد الله المهدي
ابن الأرمازي = غيث بن علي بن	ابن حيدر = محمد بن حيدر الشامي
عبد السلام أبو الفرج	ابن حرير = محمد أبو جعفر الطبري
ابن اسحاق الحرني = ابراهيم	ابن الجلابي = أبو عبد الله
ابن الأقصاي = محمد بن الحسن بن	ابن جميل = أبو العز
منصور ، أبو عبد الله الضرير الموصلي	ابن الجني ١٠/٢٥٤ ، ٢٢٠
ابن الأكماني = عبد الله بن محمد أبو محمد	ابن الحوزي = عبد الرحمن بن علي
ابن المله ماله = محمد بن ابراهيم بن	أبو الفرج البغدادي
سليمان الأندلسي	ابن الحاجب = محمد بن أحمد
ابن ماديس = المعز ١/١٢٦	ابن الحائك = الحسن بن أحمد بن
ابن برهان النحوي ٥/٢٢١	يعقوب أبو محمد الهمداني
ابن البرين المعري ٣/٤٩٧	ابن حوص = محمد بن حوص المغربي
ابن نسام ١٨/١٩٧ ، ٢/١٩٨ ، ١٢/١٠٨ ، ١٤٦	الشاعر ١/٢٤٢ ، ٢/٢٤٤ ، ١٣٠ ، ١٦٠
١١/٤٦١ ، ١٩٦ ، ٢٠٦ ، ٢٢٦ ، ٤٩١ ، ١٥١٧	ابن حجاج (الشاعر) ١٧/٦١
١٧/٤٩٣ ، ٢٠/٢٢٦	ابن حجر ٩/٢٢٩
ابن شران = محمد بن أحمد ، أبو غالب	ابن الحداد = محمد بن أحمد
ابن خالة الواسطي	ابن حزم = علي بن أحمد الأندلسي

فهرس الأبناء لكتاب «المحمدون من الشعراء»

ابن الحصين ٢٨٥/٩٠٨	ابن خزيمة = محمد بن سعيد أبو المجد المعري
ابن الحصين = أبو سعد الحاح	ابن الخشاب = عبد الله بن أحمد
ابن الحكيم = محمد بن أسعد بن محمد	ابن خطير = أبو المعالي الخطيري
أبو المظفر البغدادي الواعظ	ابن الخث = محمد بن المبارك، أبو الحسن
ابن حمدون = أحمد بن إبراهيم	ابن أبي البقاء
أبو عبد الله	ابن خيرون = أحمد بن الحسن أبو الفضل
ابن حمويه = عبد الله بن علي الحمداني	ابن داود = محمد بن داود أبو بكر الطاهري
ابن الحطاط = محمد بن سليمان أبو عبد الله	ابن دراج ١٠٨/٧
الرعي	ابن درستويه = أبو عبد الله
ابن حنبل = أحمد بن حنبل الإمام	ابن دريد = محمد بن الحسن أبو بكر
ابن حيوة ٤٠٠/٩	الأردى
ابن حيان ٤٩١/١٠	ابن رائق = محمد بن رائق
ابن حيوس = محمد بن سلطان أبو العتيان	ابن ربيعة ٤٣٢/١٨
ابن خاقان = محمد بن طنج بن حنف	ابن الرزاز = محمد بن سعيد بن محمد
أبو بكر الإخشيد (صاحب مصر)	أبو سعد البغدادي
ابن خالة = أبو عمر بن أبي عقيل السلمي	ابن رشيق القيرواني ٢٥٨/١٩، ٣٢٢/١٨
ابن خالة = محمد بن أحمد أبو عبد الله	ابن الرومي = علي بن العباس أبو الحسن
الهاشمي الصقلي العرضي	ابن الزاعوني ٤٤٥/١٤
ابن خالة = محمد بن أحمد بن سهل	ابن الزبير = عبد الله بن الزبير بن
أبو غالب ابن بشران الواسطي	الاشيم الشاعر الأموي
ابن خالويه = الحسين بن أحمد أبو عبد الله	ابن زبجي الكاتب ٤٧١/٧، ٤٩٤، ١٥٤٩، ١٧٢٢/١
ابن الحراماني = محمد بن إبراهيم المصري	ابن الزورني = أبو سعد

فهرس الأبناء لكتاب د المحمدون من الشعراء ،

ابن زيد = محمد بن زيد العلوى	ابن طاطبا = محمد بن احمد الأصهباني
ابن السارمان ٨ / ٤٢٩	ابن طبرزد = عمر بن محمد الدارقري
ابن السراج = محمد بن السري ، ابو نكر	ابن طرار = المعافى بن زكريا ابو العرج
ابن سريح = احمد بن عمر البغدادي	الجريري الهرواني
ابن سعدى ٩ / ٤٩	ابن العامري = محمد بن سعيد الدمشقي
ابن السكيت = يعقوب بن اسحاق ،	ابن عناد = الصاحب
ابو يوسف	ابن عباس = عبد الله بن عباس
ابن السهاك ١٢ / ٤٣٤	ابو العباس الهاشمي القرشي
ابن السبي = ابو اليركات	ابن عبد البر .. سيف
ابن السوادي = عبيد الله بن احمد	ابن العديم = عمر بن احمد بن هبة الله
أبو القاسم الارهرى	ابن العربى = محمد بن عبد الله بن
ابن شادان = احمد بن ابراهيم بن	محمد الإشبيلي
الحسن ابو نكر الرار	ابن العريف ١٥ / ٢٥٧
ابن شبل = محمد بن الحسين بن عبد الله	ابن عساكر = علي بن هبة الله ابو القاسم
ابو علي البغدادي	ابن العطار = محمد بن احمد بن عبيد الله
ابن الشحرى = هبة الله ابو السعادات	ابو عبد الله الأموى
ابن الشعشاع المصرى ١١ / ١٣١	ابن العطارى = ابو السعادات
ابن صالح ١٢ / ٢٧١	ابن العلاء = رمان ، ابو عمرو
ابن صدل = محمد بن ابراهيم	ابن عمر = عبد الله بن عمر
ابن ديار	بن سمران ٧ / ٣٠
ابن طاهر = عبيد الله بن عبد الله	ابن العميد = محمد بن الحسين ابو الفضل
ابو احمد الخراعى	المحافظ سى

فهرس الاناء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابن عوف (عبدالرحمن الصحاني) ١٨/٢٢٢	ابن ماسويه = يوحنا بن ماسويه
ابن عون ٥/٤٣٢	ابوزكريا
ابن العنبري ٩٤٤/٢٢٨	ابن الماشكي = الحسين بن حسن
ابن فضلان ٢/٨٩	سديد الدولة الورير
ابن فهد = ابو مسلم	ابن مجاهد المقرئ ١٩/٣٠٩
ابن قانع ١٣/٤٣٤	ابن محتاج ١٣/٣١٩
ابن قنبلش = محمد بن سليمان بن قنبلش	ابن المحسن = علي بن المحسن بن علي
السمرقندي	ابو القاسم التتوخي
ابن القصير = محمد بن سليمان ابوبكر	ان مُحَسِّن ١٠/١٧١
الاندلسي	ابن محوط ٤/٣٠٩
ابن القطاع = علي بن جعفر الاديب	ابن محمد بن ابراهيم الإمام ١/١٣٨
ابن قيس = ضحاك بن قيس التيمي	ابن المدافع = محمد بن المدافع اليامي
ابو بحر الاحف	ابن المدر ١٨/١١٠
ابن كامل = احمد بن كامل القاضي	ابن المسلة ٢١/٤٢٨
ابن كثير = عبد الله بن كثير ابومعبد	ابن مسعود (الصحاني) ١٣/٤٣٢
الداري الملكي	ابن مسهر = علي بن مسهر
ابن الكهرطاني = محمد بن الحسن	ابن المسيب = سعيد بن المسيب ابومحمد
ابو الحسن الدمشقي	المخرومي القرشي
ابن الكيزاني = محمد بن ابراهيم (س)	ابن المعتز = عبد الله بن محمد
ثابت (ابو عبد الله المصري	ابن المعيرة ١٨٤١/١٥٢
ابن ماجه ٨/٤٨٥	ابن مقلد ١١/٢٨٦
ابن المارستاني ٨/٥٠٢	ابن المقفع = عبد الله بن المقفع

مهرس الآباء لكتاب «المحمدون من الشعراء»

ابن نهان = محمد بن سعيد . ابو علي	ابن ملجم المرادي ١٦ / ١٢٥ ، ٢١ / ٢٤
ابن ظيف = رشاً	ابن مده = يحيى بن عبد الوهاب
ابن هيرة = يحيى بن هيرة، ابو المطهر	ابن مهرول = محمد بن الخضر بن
عون الدين الوزير	الحسن . ابو اليمن التوخي
ابن همام = عبد الرزاق	ابن موصلايا = ابو سعد
ابن وهب = عبد الله بن سليمان	ابن ميخائيل = محمد بن الحسين بن ابي
ابو القاسم	الفتح السومى القيروانى
ابن يانس المعنى ١ / ٤٧٢	ابن البابسى = محمد بن احمد بن سهل الرملى

ب - الآباء

ابو اسحاق = ابراهيم بن علي بن يوسف	ابو الآس ١ / ١٩٢
الشيرازى	أبو أحمد = عبد الله بن محمد بن سليمان
ابو اسحاق = ابراهيم بن محمد الكاتب	المعري
ابو اسحاق القاصى ٥ / ٥٠١	ابو احمد = عبد الله بن عبد الله بن
ابو اسحاق المتقى = ابراهيم بن المقندر	ظاهر بن الحسين الخزاعى
ابو اسحاق = ابراهيم بن يوسف بن قاشفين	ابو احمد العسكري ١٨ / ٢٤٢
ابو الاسد الصغانى = محمد بن ابراهيم	ابو اسحاق = ابراهيم بن سهل
اليمى	ابو اسحاق = ابراهيم بن سيار النظام

فهرس الآباء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو بكر بن حمدان ٩ / ٣٠١	ابو اسماعيل = محمد بن جعفر بن محمد
ابو بكر ابن عمر اللثوني ١١ / ٤٩٠	ابو الاشعث = محمد بن الاشعث
ابو بكر بن مجاهد ٤ / ٣٩٧	المروزي
ابو بكر الحداد ٦ / ٣٣٨	ابو الاعز = ديس بن سيف الدولة
ابو بكر = سيف الدين محمد بن ايوب	صدقة بن منصور
ابو بكر الصديق (امير المؤمنين) ١٤ / ٢٨١	ابو الاغر ١١، ٢ / ٣
١٦ / ٣٩٥ ؛ ١٨ / ٢٨٨	ابو امامة = زياد بن معاوية، الباعة
ابو بكر = عاصم بن أبي النجود بهدلة	ابو ايوب الانصاري ١٦ / ٢٨٦
ابو بكر = عبد الرزاق بن همام الخيري	ابو ايوب = سليمان بن اسحاق
ابو بكر = عبد الله بن محمد العبيسي	ابو بحر = الضحاك بن قيس، التميمي
ابو بكر = عبد الله بن محمد القرشي،	الاحنف
ابن ابي الدنيا	ابو بدر الخطاط ١ / ٩٩
ابو بكر = محمد بن ابراهيم بن عتاب	ابو البركات ابن السبي ١٦ / ٦٠
الفقيه	ابو البركات = محمد بن احمد التكريتي
ابو بكر = محمد بن احمد بن رحيم	ابو بشر = عمرو بن عثمان، سيدييه
الاندلسي	ابو بكر = احمد بن ابراهيم الزار
ابو بكر = محمد بن احمد بن سعد بن	ابو بكر بن الحسين بن علي
الفضل البغدادي	ابو بكر = احمد بن زهير، ابن ابي حيشمة
ابو بكر = محمد بن احمد بن سهل الرملي	ابو بكر = احمد بن علي الخطيب
ابو بكر = محمد بن احمد بن عبد الوهاب	العدادي
ابو بكر = محمد بن احمد اليوسفي	ابو بكر بن ابي النجم بدر بن الطريق
ابو بكر = محمد بن بشير الخيري المصري	الشاعر الجزري ١١ / ٢٢٣، ١٦ / ١٨٨

فهرس الآباء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو بكر = محمد بن يحيى الصولى	ابو بكر = محمد بن جعفر، رمة النحوى
ابو بكر بن يحيى ١١/٤٠٠	ابو بكر = محمد بن الحسن الأندلسى
ابو البكير = محمد بن اياس الليثى	ابو بكر = محمد بن الحسن الكلاعى
ابو زاب = عسكر بن حصين	اليمى
ابو تمام الطائى ١٦/١٨، ٤١/١٤، ١١٥/٤٨	ابو بكر = محمد بن خلف بن حيان،
١٤٦/٢٠، ١٨٨٤٢١/١٩، ١٢٠٤/١٥	وكيع
١٩٢/١٤، ٤٧٥/١٧، ١٨٤	ابو بكر = محمد بن خلف بن المرزبان
أبو تميم = معد	ابو بكر = محمد بن داود الاصبهانى
ابو الثناء = محمود بن عبد الله بن المخرج	الظاهرى
ابو جعفر = عبد الله بن محمد بن على	ابو بكر = محمد بن رائق
ابو العباس المنصور العباسى	ابو بكر = محمد بن الربيع بن احمد الربيعى
ابو جعفر = محمد بن ابان	ابو بكر = محمد بن روزبه العطار
ابو جعفر = محمد بن ابراهيم الجرماذقانى	ابو بكر = محمد بن السرى السراج
ابو جعفر = محمد بن احمد بن الحسن	ابو بكر = محمد بن سعيد اللخى
الأردى	ابو بكر = محمد بن سعيد السلى الصيرى
ابو جعفر = محمد بن ادريس الشاعر	ابو بكر = محمد بن سليمان، ابن القصير
ابو جعفر = محمد بن اسحاق الحائى	الأندلسى
الرورى	ابو بكر = محمد بن سهل، الكائف
ابو جعفر = محمد بن جرير	الصقلى
ابو جعفر = محمد بن جعفر بن محمد	ابو بكر = محمد بن طنج بن حب
المتنصر العباسى	ابو بكر = محمد بن العباس الخوارزمى
ابو جعفر = محمد بن حازم الباهلى	ابو بكر = محمد بن عبد الله، ابن العربى

فهرس الآباء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو الحسن التهامي ١/١١٢	ابو جعفر = محمد بن حسان بن خالد السمتي
ابو الحسن الجراحي ١/٤٠٢، ١٦٤١٥	ابو جعفر = محمد بن الحسن بن الحسين الوثابي الوركاني، و قيل ابو الحسين
ابو الحسن = جعفر بن عثمان	ابو جعفر = محمد بن الحسين الزورني
ابو الحسن = سري بن المجلس السقطي	ابو جعفر = محمد بن حوارى المعري
ابو الحسن السلامي ٤/٢١٨	ابو جعفر = محمد بن خالد المخرومي
ابو الحسن = صدقة بن ديس	ابو جعفر = محمد بن عبد الحار القراطيسي
الاسدي، سيف الدولة	ابو حهل ٨/٣٧٦
ابو الحسن = عبد العزيز بن احمد	ابو حاتم بن حبان ١٤/٢٩٢
القاضي الحرزي الداودي	ابو حاتم = محمد بن ادريس الرازي
ابو الحسن = عثمان بن محمد	ابو حاجب = محمد بن اسماعيل
ابو الحسن العقيلي ١٢/١١٨	ابو حامد = محمد بن محمد بن حامد
ابو الحسن = علي بن ابي طالب رضي الله عنه	العماد الاصبهاني
الهاشمي القرشي	ابو الحاجب = مجاهد بن حمر المكي المخزومي
ابو الحسن = علي بن احمد بن محمد،	ابو الحسن ٢/٣٢
الشريف الزيدي العلوي	ابو حس ١٢/٢٧٣
الحسيني البغدادي	ابو الحسن = اصحاق بن ابراهيم المصعبي
ابو الحسن = علي بن ايوب القمي	ابو الحسن بن ابي العباس الفارسي ٢٤١/٩٦
ابو الحسن = علي بن مختار	ابو الحسن بن المثنى ٢/١٥٩
ابو الحسن = علي بن الحسن	
ابو الحسن = علي بن حمزة الكماني	
ابو الحسن = علي بن العباس بن حريح،	
ابن الرومي	

المعري التونسي الصرازي	ابو الحسن = علي بن عبد الله
ابو الحسن = محمد بن احمد بن رامين	ابو الحسن = علي بن محمد بن يحيى
ابو الحسن = محمد بن احمد بن العلوي	ابو الحسن = علي بن مسهر القرشي
الأصمعي، ابن طباطبا	ابو الحسن = علي بن مقلد الكتاني
ابو الحسن = محمد بن احمد الوراق	مديد الملك
الحرثاني	ابو الحسن = علي بن نصر
ابو الحسن = محمد بن الحسن بن	ابو الحسن = عيسى بن هبة الله بن
الكهرطاني الدمشقي	عد السلام، الكاتب
ابو الحسن = محمد بن الحسين العلوي	الغدادى
نقيب الطالبيين	ابو الحسن = علي بن يحيى، المحم الشاعر
ابو الحسن = محمد بن عبد الوهاب	ابو الحسن = علي بن يوسف القفطى،
الزبي الهاشمي	(صاحب هذا الكتاب)
ابو الحسن = محمد بن القاسم، الشاعر	ابو الحسن = عمر بن علي بن احمد الليثي
ابو الحسين الريدى ١٩/٢٠	ابو الحسن = قابوس بن وشمكير
ابو الحسين بن محفوظ ٢٠٩/٢٢، ٤	شمس المعالي
ابو الحسين بن المادى ٨/٢٢	ابو الحسن = محمد بن ابراهيم الطوسي
ابو الحسين الرازي ٤٨/٤٤٥	ابو الحسن = محمد بن احمد الأفریقی
ابو الحسين السهروروى الخطي ١٩/١٧	المتيم
ابو الحسين = علي بن احمد بن عدا	ابو الحسن = محمد بن البراء العدى القاصى
ابو الحسين = علي بن احمد الواحدى	ابو الحسن = محمد بن احمد بن الخشاب
ابو الحسين القرشى ١٦٤/١٠	الحلى
ابو الحسين = محمد بن اسماعيل بن	ابو الحسن = محمد بن احمد بن خليفة

فهرس الآباء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو الحبيب ٢١ / ٣١٤	اسحاق الكاتب
ابو داود (صاحب السنن) ٢٢ / ٤٣١٩ / ١٦٢	ابو الحسين = محمد بن حبيب الضبي
ابو الدلالات ٥ / ١٧١	ابو الحسين = محمد بن الحسن بن
ابو ذر العفاري ١٩ / ٢	الحسين الوثابي الوردكاني
ابو راحية ٤ / ٢٤٢	ابو حمزة
ابو الرصاء الفصيصي ٤ / ٢٢٢ ١١ / ٢٢١	ابو الحسين = محمد بن الحسين بن
ابو رويم = نافع بن عبد الرحمن	عبد الوارث الفارسي
ابو زرعة - عبد الرحمن بن عمرو	ابو الحسين = محمد بن كثير
ابو زكريا الاسلمي = يحيى بن زياد الفراء	ابو حصين = عبد الباقي بن المحسن
ابو زكريا = يحيى بن مده	التوخي
ابو زكريا = يوحنا بن ماسويه	ابو حفص ٨ / ٢٢٢
ابو زيد = محمد بن احمد الكشي	ابو حفص = عمر بن احمد بن منصور
ابو السعادات بن العطارى ٢ / ٢٥٦	الضمار
ابو سعد = احمد بن محمد البعادي	ابو حفص = عمر بن عبد العزيز
ابو سعد بن الزورنى ٢ / ٢٥٦	ابو حفص = عمر بن محمد بن طبرود
ابو سعد بن الحصين ٥ / ٢١٥	ابو حمزة = محمد بن ابراهيم الصوفي
ابو سعد بن موصلايا ١٣ / ٢١٤	ابو حيفة = نعمان بن التابت ، الامام
ابو سعد = عبد الكريم بن محمد	ابو خالد = يزيد بن مريد الشيباني
السمعانى المروزي تاج الاسلام	ابو حداث = محمد بن سعيد بن حداث
ابو سعد (علام المصجع الشاعر) ٦ / ١٧	الباحرى
١٢ / ٢٧ ٩	ابو الخطاب ٢٠٢ / ٥٥
ابو سعد = محمد بن تمام المؤدب	ابو الخطاب العليمى ١٥٠

فهرس الآماء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو سعد = محمد بن الحسين بن علي	ابو شجاع = محمد بن حبيبك
عميد الدولة	ابو شجاع = محمد بن الحسين الوزير
ابو سعد = محمد بن حمزة الموصلی	الروزراورى
ابو سعد = محمد بن سعيد بن محمد ،	ابو شراحيل = سميع بن ناكور ،
ابن الرزاز الغدادی	ذو الكلاع الاصغر
ابو سعد = منصور بن حسين الآنى	ابوشية = محمد بن احمد
الرازى	ابوالضياء شهاب بن محمود الشذبانى
ابو سعيد = احمد بن شبيب الشيبى	الهروى الشروطى
ابو سعيد = الحسن بن الحسين	ابوطالب بن الحار الكوفى ١٢/٢١٢
ابو سعيد = عبد الملك بن قرب	ابوطالب = محمد بن احمد العلوى
ابو سعيد = مسعود بن ناصر السحرى	الحسينى الطيلسى
ابوسليمان = محمد بن شير الخارجى	ابوطالب = يحيى بن على الدمكرى
ابوسهل الحسدى ١٠/١١٤ ، ٤/١١٤	ابوطاهر = اراهيم بن سعيد
ابوسهل = محمد بن احمد بن عبد الله	ابوطاهر = شرف الدين
المثنوى	ابوطاهر = محمد بن احمد ، ابن ابى الصقر
ابوسهل = محمد بن الحسين العميد	الانبارى
الروزنى	ابوطاهر = محمد بن احمد ابو الفصل
ابوسهل = محمد بن سليمان الصعلوكى	المقدسى
ابوسهل المحمودى ٢/٩	ابوطاهر = محمد بن حيدر
ابوالشامة = محمد بن حلف الكرى	ابوطاهر = محمد بن على السبع
ابوشجاع = فناخسرو عضد الدولة بن	ابو الطيب = احمد بن محمد بن الح
كر الدولة الديلى	الكوفى المتنى الشاعر

فهرس الآباء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو الطيب = سهل بن محمد	ابو العباس = محمد بن جعفر ، الراضى
ابو الطيب = طاهر بن عبد الله	بالله الخليفة العباسى
ابو الطيب = محمد بن حاتم المصعبى	ابو العباس = محمد بن دؤيب الهشلى
ابو عامر = احمد بن عبد الملك بن شهيد	العمان
ابو عمادة = الوليد بن عبيد بن يحيى	ابو العباس = محمد بن العباس
الطائى المحترى	ابو العباس = محمد بن يزيد
ابو العباس = احمد بن عبد الله القاضى	ابو عبد الرحمن = الحليل بن ا
الداودى	الأردى
ابو العباس = احمد بن عمر ، ابن سريج	ابو عبد الرحمن = محمد بن اسماعيل بن
ابو العباس = احمد بن محمد بن الغراب	عمر الصيرفى النيسابورى
ابو العباس = احمد بن المقتدى	ابو عبد الرحمن = محمد بن الحسين
ابو العباس = احمد بن يحيى ، ثعلب	السلى النيسابورى
الشيبانى	ابو عبد الله = ابراهيم بن محمد النحوى
ابو العباس = قاش الحاحب حمام	ابو عبد الله = اس بن الدينار
الدولة (قائد الحيوش)	ابو عبد الله بن الجلابى
ابو العباس = عبد الله بن عباس (الصحنى)	ابو عبد الله بن درستويه دهن الآجر
ابو العباس العلوى العباسى ١٢ / ٣٢٠	٢١ ، ١٧ ، ١٠ / ٢٦
ابو العباس = الفضل بن الربيع	ابو عبد الله = احمد بن ابراهيم بن
ابو العباس = مامون بن مامون	اسماعيل ، ابن حمدون
أبو العباس = محمد بن ابراهيم	ابو عبد الله = احمد البريدى
ابو العباس = محمد بن ابراهيم الكاتب	ابو عبد الله = احمد بن محمد بن حبل
ابو العباس = محمد بن احمد المعمرى	الامام

فهرس الآباء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو عبد الله = محمد بن احمد بن عبيد الله ، ابن العطار الاموى	ابو عبد الله الاذوائى ٨ / ٢١ ابو عبد الله الاكفانى ٣ / ٢٢
ابو عبد الله = محمد بن احمد بن الهروى ابو عبد الله = محمد بن احمد بن عمر الفقيه ابو عبد الله = محمد بن الصاع الصقلى التميمى	ابو عبد الله = جعفر بن محمد الباقر الإمام ابو عبد الله = الحاكم ابو عبد الله = الحسن بن طاهر ابن الحسين
ابو عبد الله = محمد بن احمد ، المصجع الكاتب المصرى	ابو عبد الله = حسين بن احمد ، ابن خالويه ابو عبد الله = الحسين بن محمد ، العميد ابو عبد الله = الخالع الشاعر ابو عبد الله = الربيع بن بكار القرشى الاسدى المالكي
ابو عبد الله = محمد بن ادريس الشافعى الإمام ابو عبد الله = محمد بن ادريس الكحلى الاندلسى	ابو عبد الله = شريك بن عبد الله ابو عبد الله = عمرو بن العاص القرشى (الصحافى) ابو عبد الله القرمونى ١ / ٢٤٢
ابو عبد الله = محمد بن اسماعيل ابى العتاهية بن القاسم ، عتاهية ابو عبد الله = محمد بن مختار ابو عبد الله = محمد بن تركاشاه ابو عبد الله = محمد بن جعفر المعتز بالله ابو عبد الله = محمد بن جعفر القرار التميمى القيروانى	ابو عبد الله = مالك بن اس الامام ابو عبد الله = محمد بن ابراهيم الاسدى ابو عبد الله = محمد بن ابراهيم ، ابن الكيزانى الانصارى المصرى ابو عبد الله = محمد بن ابراهيم الباحرنى ابو عبد الله = محمد بن احمد بن الحداد الاندلسى
ابو عبد الله = محمد بن الجهم السمرى ابو عبد الله = محمد بن الحسن بن احمد الملحى	

فهرس الآباء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو عبد الله = محمد بن سعيد البردشيري	ابو عبد الله = محمد بن الحسن بن منصور، ابن الاقماصي
ابو عبد الله = محمد بن سليمان الاندلسي	الضرير الموصلي
ابو عبد الله = محمد بن سليمان، ابن الحناط الرعي	ابو عبد الله = محمد بن الحسن بن واقد
ابو عبد الله = محمد بن سليمان بن علي العاسي	الامام الشيباني
ابو عبد الله = محمد بن عبد السلام المقرئ القفطي	ابو عبد الله = محمد بن الحسن الحرون
ابو عبد الله = محمد بن عبد الله بن تومرت	ابو عبد الله = محمد بن الحسن الكاتب
ابو عبد الله = محمد بن عبد الله الحافظ اليبسوري	الصقلي الرحبي
ابو عبد الله = محمد بن عبد الله الكاتب	ابو عبد الله = محمد بن الحسين بن
ابو عبد الله = محمد بن عبد الواحد	عبد الله النصيب، نقيب
ابو عبد الله = محمد بن علي الصوري	الاشراف
ابو عبد الله = محمد بن نعيم	ابو عبد الله = محمد بن الحسين بن علي
ابو عبد الله = محمد الديار بكرى	الانباري الوضاحي
ابو عبد = القاسم بن سلام الهروي	ابو عبد الله = محمد بن الحسين القرني
الازدي الخزاعي	الصقلي
ابو عبيدة (الصحاني) ١٩/٢٢٢	ابو عبد الله = محمد بن حميد
ابو عبيدة = معمر بن المثنى، النحوي،	ابو عبد الله = محمد بن حليفة بن محمد
الصرى	السندسي الانباري
	ابو عبد الله = محمد بن داود بن الحراح
	ابو عبد الله = محمد بن سدوس الصقلي
	ابو عبد الله = محمد بن سعد بن عبد الله
	الغدادى

فهرس الآباء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو علي = الحسن بن علي بن صالح الأندلسي	ابو عبيد الله = محمد بن عمران بن موسى المرزباني
ابو علي = حسن بن وهب الحارثي	ابو العتاهية ١٦٦/٩ : ٣٩١/١٥
ابو علي السجل ٣٣٧/٩ : ٣٣٨/٢	ابو عثمان = عمرو بن بحر
ابو علي الفارسي ٢٤٢/٩	ابو عروة الأردى = معمر بن راشد
ابو علي القالي ٢٥٠/١٦	ابو العز بن جميل ٢٣٧/٢
ابو علي = محمد بن احمد الرودباري	ابو العلاء = احمد بن عبد العزيز
ابو علي = محمد بن احمد المتكلم	ابو العلاء = احمد بن محمد بن الفضل
ابو علي = محمد بن اسعد بن علي بن معمر، شرف الدين	ابو العلاء = محمد بن احمد الدوائى
ابو علي = محمد بن اسهلار بن محمد الجرمادقاني الأصبهاني	الأصبهاني
ابو علي = محمد بن اسماعيل المدائني	ابو العلاء = محمد بن محمود القاضي
ابو علي = محمد بن الحسن الحاتمي الكاتب	العروى اليساورى
ابو علي = محمد بن الحسين بن احمد	ابو العلاء = محمد بن علي بن الحسن بن حسوك الورير الصفي
ابو علي = محمد بن الحسين بن عبد الله	ابو العلاء = محمد بن علي الواسطي
ابن شمل، الشاعر البعادي	ابو العلاء المعري ٣٧/٢
ابو علي = محمد بن الحسين الجازري	ابو علي ٨٦/٦
ابو علي = محمد بن حيدرة بن عمر، ابن ابى المظفر الزيدى الكوفي	ابو علي = احمد بن سعيد الديع
ابو علي = محمد بن سعيد بن ابراهيم بن نهران الكاتب	الهمداني المحلى
	ابو علي بن عمار الموصلى ١٧٣/٦
	ابو علي = الحسن بن اسحاق، نظام الملك
	قوام الدين الطومى

فهرس الآماء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو غالب = عبد الواحد بن مسعود بن الحسين ، الشريف ابو منصور	ابو علي = عيسى بن محمد بن احمد الطومارى
ابو غالب = محمد بن احمد بن سهل ، ابن شران الحوى الواسطى	ابو علي = يحيى بن خالد بن برمك الورير ابو عمر بن ابى عقيل السلى ، ابن خالة ١٤٥ / ٢٠١
ابو الغاثم = محمد بن احمد بن علي ابن الاجوة	ابو عمر = محمد بن يوسف بن يعقوب الأردى
ابو الفتح بن رمان ٢١٢ / ١٤	ابو عمر = يوسف بن عبد البر
ابو الفتح بن الحلال ٩٥ / ١١	ابو عمران = عبد الله بن عامر بن يزيد اليحصى الشامى
ابو الفتح بن ممكويه ٩٦ / ١	ابو عمرو ٢٩٠ / ١٦
ابو الفتح = اسعد بن ابي نصر ، مجد الدين الميهى	ابو عمرو ١١٤ / ٢١
ابو الفتح البستى = علي بن محمد بن الحسين	ابو عمرو = ريان بن العلاء البصرى
ابو الفتح = عثمان بن الجبى الموصلى	ابو عمرو = عثمان الدانى
ابو الفتح = غارى بن السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب	ابو عمرو = لاحق بن الحسين
ابو الفتح = محمد بن احمد الدباوندى	ابو عمرو الراوية = محمد بن احمد
ابو الفتح = محمد بن الحسين ، ابن القرقونى الصقلى	ابو العباس = محمد بن اسحاق بن ابراهيم الصيمرى
ابو الفتح = مسعود بن محمد بن ملكشاه السلجوقى	ابو عيسى التويس ٢٦ / ١٤
ابو الفتح = نصر الله بن احمد بن الخازن	ابو العيلاء = محمد بن القاسم بن حلال الهاشمى
ابو الفتح الظيرى ١٧٥ / ٨	ابو غالب = تمام بن غالب اللغوى المرمى

هرس الآباء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو الفتح = محمد بن محمد بن علي الطائي	ابو الفصل = احمد بن طيفور ، ابن ابى طاهر الخراساني
ابو الفتيان = محمد بن سلطان بن محمد الغنوي	ابو الفصل = احمد بن محمد بن الحازن
ابو فراس التغلي = الحارث بن سعيد	ابو الفصل = بدر الدين محمد بن الشيخ
ابو حمدان الشاعر	زين الدين الدمشقي الحلبي
ابو فراس الكاتب = محمد بن حيدرة	ابو الفصل = جعفر بن يحيى بن خالد
ابو الفرج بن كلثوم الورير ٥/١٨٦	ابو الفصل = ربحي بن مريح
ابو الفرج = عبد الرحمن بن علي ، ابن الحوري البغدادي	ابو الفصل = محمد بن احمد بن الحسين البغدادي
ابو الفرج = علي بن حسين الاموي	ابو الفصل = محمد بن الحسن بن شبيب
القرشي الاصبهاني	ابو الفصل = محمد بن الحسين ، ابن العميد
ابو الفرج = عيت بن علي بن عبد السلام ، ابن الارماني	ابو الفصل = محمد بن طاهر المقدسي
ابو الفرج = محمد بن احمد بن حمزة حيا	ابو الفصل = محمد بن ناصر السلامي
ابو الفرج = محمد بن احمد بن محمد بن نهان ، ابن ابى علي	ابو الفوارس = حليمة بن محفوظ الانباري
ابو الفرج = المعافي بن ركرياء ، ابن طرار الهرواني	ابو القاسم ١٢/٢٩٨
ابو الفرج الورثاني الصوفي ٢/٢٢	ابو القاسم بن بدر الارمني امير الجيوش ٧٤٦/١٢٩
ابو هروية = كيسان	ابو القاسم بن السمرقندي ٢/٢٥٦
ابو الفصل ٢/٢٥١	ابو القاسم = احمد بن الحسين بن احمد العقيقي العلوي
ابو الفصل = احمد بن الحسن ، ابن حيرون	ابو القاسم = اسماعيل بن عماد الصاحب

فهرس الآباء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو القاسم القشيري ١٥ / ٢٢٥	ابو القاسم المغوى ١٨ / ٤٤٨
ابو القاسم = محمد بن الحسين بن ابارين	ابو القاسم = رضوان بن محمد الدينوري
اليهى الصنعاني	ابو القاسم زين الإسلام ١ / ١٤٥
ابو القاسم = محمود بن عماد الدين	ابو القاسم سعد بن الأيسر ٧ / ٢٠١
زنكي، الملك العادل نور الدين	ابو القاسم = سليمان بن احمد بن ايوب
ابو القاسم = محمود بن محمد بن ملكشاه	اللخمى الشامي
السلحوقي	ابو القاسم الطالقاني ١٠ / ٢٩١
ابو القاسم المغربي ١٥ / ١١٢	ابو القاسم = عبد السلام بن محمد المخرمي
ابو القاسم = منصور بن محمد بن كثير	ابو القاسم = عبد الله بن سليمان
ابو القاسم = مهدي بن احمد الخوافي	ابن وهب
ابو القاسم السيب ٦ / ٤٤٨	ابو القاسم = عبد الله بن محمد بن القائم
ابو القاسم = نصر بن احمد بن نصر بن	بأمر الله
مامون البصري الخبرأرزي	ابو القاسم = عبيد الله بن احمد بن عثمان
ابو القداح الشاعر ١٤ / ١٣٧	ابن السوادى الأرهري
ابو كامل الدمشقي ٥ / ٤٢٥	ابو القاسم = علي بن ابراهيم بن العباس
ابو المجد = محمد بن سعيد، ابن حرية	الحسيني
المعري	ابو القاسم = علي بن حسين بن موسى،
ابو المحاسن = محمد بن حامد بن الحسن	الشريف المرتضى
الخيام	ابو القاسم = علي بن المحسن بن علي
ابو محمد بن صابر ٥ / ١٢٩، ٥ / ٤١٢، ٥٤٤	التوحي
ابو محمد = الحسين بن حسن، ابن الماشكي	ابو القاسم = علي بن محمد التوحي
ابو محمد = اسحاق الموصلي، ابن النديم	ابو القاسم = علي بن هبة الله، ابن عساكر

فهرس الآباء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو محمد = عبد الله بن محمد بن سليمان المعري	ابو محمد = حمير بن محمد الصوفي
ابو محمد = عبد الله بن محمد بن عبد الله، ابن الكنانى الأمدى	ابو محمد = رويم بن محمد بن رويم الغدادى
ابو محمد = عبد المؤمن بن علي بن مخلوف الكومى البربرى	ابو محمد الجوهرى ٢٢ / ٤٢٨
ابو محمد = عبيد الله بن ابى القاسم	ابو محمد = الحسن بن احمد بن يعقوب الهمدانى، ابن الحائك اليمى
ابو محمد = علي بن احمد المعتضد بن الموفق ابن المتوكل، المكتفى بالله	ابو محمد = الحسن بن الحسين النوبختى
ابو محمد = علي بن احمد الأندلسى	ابو محمد = الحسن بن عيسى بن المقتدر بالله
ابو محمد = محمد بن الحسين بن هلال الدقاق	ابو محمد = الحسن بن محمد بن احمد الحنفى
ابو محمد = محمد بن حميد الطوبى التيمى المروزى القاصى	ابو محمد = الحسين بن حسن الورير
ابو محمد = القاسم بن الحريرى	ابو محمد الحمدانى ٨ / ٨٨
ابو محمد = يوسف بن يعقوب القاصى	ابو محمد = الربيع بن سليمان
ابو محمود الكنانى ٢ / ١٣١	ابو محمد = سعيد بن المسند
ابو المروح بن عبد الله بن محمد بن موسى الخيرى التاكرى ٢ / ١٦٩	ابو محمد = سويد بن سعيد بن
ابو مسلم بن قهد ٦٤١، ٢ / ٢٥١	الحدثانى الأنبارى
ابو مسلم = حمد بن محمد بن عبد الرحمن	ابو محمد = عبد الرحمن بن علي بن صار
ابو مسلم = محمد بن بحر الأصمهاى	السلى
	ابو محمد = عبد العزيز الكنانى التيمى
	ابو محمد = عبد الله بن احمد بن الحسين
	ابو محمد = عبد الله بن احمد بن الحشاش
	ابو محمد = عبد الله بن عبد الحكم

فهرس الآباء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو منصور = عبد الرحمن بن محمد القزاز	ابو مسلم = وادع بن عبد الله بن سليمان
ابو منصور = عبد الواحد بن مسعود	ابو مسهر ١١/٤٣٣
ابن الحصين	ابو المظفر = اسامة بن مرشد ، مؤيد
ابو منصور = الفضل بن احمد ، المسترشد	الدولة الشيزرى
العباسى	ابو المطهر = عبد الرحيم بن تاج الإسلام
ابو منصور = محمد بن ابراهيم الباخري	ابو المظفر = محمد بن احمد بن محمد بن
ابو منصور = محمد بن الحسين بن احمد	ابى العباس الايوردى
الكوفى القاصى	ابو المظفر = محمد بن اسعد بن الحكيم
ابو منصور = محمد بن سليمان بن قلش	البغدادى الواعظ
الامير البغدادى	ابو المطهر = يحيى بن هيرة ، عون الدين
ابو منصور = محمد بن عبد الملك البغدادى	ابو المظفر = يوسف بن ايوب ،
المقرئ	صلاح الدين
ابو موسى = عيسى بن امان القاضى	ابو المعالى = محمد بن اسماعيل المزنى
ابو موسى = يونس بن عبد الاعلى الصدى	ابو المعالى = قابوس بن وشمير
ابو العجيب = عبد القاهر بن عبد الله	ابو المعالى الخطيرى ١١/١١٠٤ ١٧/١٧
الكبرى السهروردى	ابو المعالى الكشى ٦٠٥/٢٦١
ابو نزار = محمد بن حماد بن المبارك الحرزى	ابو معد = عدا الله بن كثير الدارى المكى
ابو النسيم ٢/٣٦٤	ابو المعمر = محمد بن حيدرة بن عمر
ابو نصر = محمد بن الحسن بن الحساس	العلوى
الحلى الوزير	ابو معيط = محمد خالد بن الوليد بن عقبة
ابو نصر بن زيد ١٢/١٨٣	ابو المكارم = محمد بن الحسين الآمدى
ابو نصر = احمد بن عمر بن محمد الغازى	ابو المناقب = محمد بن حمزة بن اسماعيل
ابو نصر = احمد بن يوسف الكاتب	الحسى العلوى

فهرس الآماء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو هاشم = عد السلام بن محمد الجبائي	ابو نصر = شر بن الحارث الحافى
ابو هريرة = عد الرحمن بن صخر الدوسى	المرورى العدادى
ابو هقان = عد الله بن احمد المهزى	ابو نصر التمار ١ / ٩٨
ابو الوزير = محمد بن احمد بن منصور	ابو نصر الرودبارى الطوسى ١٤ / ١٨
المؤدب	ابو نصر = عدة الدين
ابو الوليد = مع بن زائده بن عد الله	ابو نصر = محمد بن احمد بن الحسين
الشيابى	الصروخى الاوانى
ابو يحيى القنات = زاذان	ابو نصر = محمد بن احمد الخوارى
ابو يزيد ٩ / ١٥٤	ابو نصر = محمد بن احمد الكناى
ابو اليسر = شاكر بن زيد	العسقلانى
ابو اليسر = شاكر بن عد الله بن سليمان	ابو نصر = محمد بن احمد بن محمد القاى
التوخذى	ابو نصر = محمد بن حميد
ابو يعقوب = اسحاق بن يعقوب بن	ابو النصر الغسامى ١١ / ٩٣ ، ١ / ٩٥ (١)
اسحاق الدمشقى	ابو النصر = محمد بن اسحاق بن اساط المصرى
ابو يعقوب = يوسف بن تاشفين بن	ابو نعامه ٨ / ١١٠
ابراهيم اللتوى	ابو نعامه = محمد بن الدنعى الشاعر
ابو يعلى = حمرة بن سلامه التاخر	ابو نعيم = احمد بن عد الله بن احمد
ابو اليمس = محمد بن الحضرمى	الاصهانى الحافظ
ابن المهزول التوخذى المصرى	ابو فضلة ١٢ / ١٥٢
ابو يوسف = يعقوب البريدى	ابو بهشل = محمد بن حميد بن عد الحميد
ابو يوسف = يعقوب بن اسحاق، ابن	الطائى الطوسى
السكست	ابو نواس الشاعر = الحسن بن هانى بن
	عد الدول بن صاح الحكى

(١) يصحح فى المتن

• • • • •

ج - الأسماء والألقاب والأنساب

ابراهيم بن الشعار ٤٤٥ / ١٥٦٤	الآبري = محمد بن الحسين الحافظ
ابراهيم بن العاص الصولي ٩ / ٤٢٢ ٦ / ٤٧٤	الآبي = منصور بن حسين ابو عبد الراري
ابراهيم بن عبد الله بن حسن الطالبي ٨٤١ / ٤٧٤	آدم (عليه السلام) ٢ / ٢٢ ٢ / ٢٥ ٢ / ٢٥
ابراهيم بن علي بن يوسف ابواسحاق الشيرازي ٤١١ / ٥٠٣	٦ / ٢٤٩ ٧ / ٢٤٩ ١٠ / ٢٤٩ ١٢ / ٢٦٧ ١٢ / ٢٧٦
ابراهيم بن محمد بن شعيب السكري ٢٠٠٥ / ٢٩٥	آدم بن أبي اياس ١٩ / ٢٠٩
ابراهيم بن محمد بن عبيد الله المدر ، ابواسحاق الكاتب ١٦٠٨ / ١٤٨	الآمدي = محمد بن جعفر بن بكرون
ابراهيم بن محمد بن عرفة ، ابو عبد الله نبطويه الحوي ١١٤٧٤٣ / ٢٢٩٤١٩ / ٢٠٩	الآمدي = محمد بن الحسين ابوالمكارم
٢٤١ / ٤٣٠	آدر ٦ / ٢٥
ابراهيم بن المقتدر العباسي ، ابواسحاق المتقي لله ١ / ٤٤٧ ٢ / ٢١٨ ٢٠٤٧ / ٢١٨	ابراهيم (عليه السلام) ٢ / ٢٤ ٢ / ٢٥ ٢ / ٢٥ ١٠٠٦ / ٢٥٠
ابراهيم بن المهدي العباسي ١٥٠٧ / ١١٠	٧ / ٢٧٦
ابراهيم بن يوسف بن تاشفين ابواسحاق ١ / ٧٨	ابراهيم (ابن النبي صلى الله عليه وسلم) ٦ / ٢١١
ابراهيم الخواص ١٤ / ٩٨	ابراهيم ٨ / ٤٩٥
الايوردي = محمد بن احمد بن محمد ، ابوالمظفر بن أبي العباس الأديب	ابراهيم بن أبي علي ٣ / ٢١٣
	ابراهيم بن اسحاق الحرني العدادي ٥ / ١٤١
	١٩٠١٨ / ٢٦١ ١٤٠٩٠١ / ١٤٢
	ابراهيم بن سعيد بن يحيى القاصي ٨ / ٧٧
	ابراهيم بن سنان الأصمهاقي ٣ / ٥٤
	ابراهيم بن سهل ، ابواسحاق الزجاج
	٩ / ١٥٢ ٢٠٠١ / ١٣٢
	ابراهيم بن سيّار بن هاني ، ابواسحاق نظام
	الصرى ١٧٠١ / ٢٥٢

هر من الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اتابك رنكي ١٤/١٣٦	= البديع الهمذاني العجلي ١٥/١٧
احمد = محمد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم	١٦٠٣/٢١٢٤ ١٥٠٥/٢٨٤ ١٩/٢٩٥
احمد (ابن حسان الشاعر) ٦/٢١٠	احمد بن شبيب ابو سعيد ٨٠٣/١٠٢
احمد بن ابراهيم بن اسماعيل، ابو عبد الله	١١/٢٩٠
ابن حمدون ١٤٠٤/٤٣٨	احمد بن طلحة بن جعفر، المعتضد بالله
احمد بن ابراهيم بن الحسن، ابو بكر بن	العاسي ١٥/٤٤٦ ١٨/١٤١٤ ٩/٧٢
شاذان النزاز ١٨/٤٨٥ ١٣٠١/٤٣٠	احمد بن طيعور، ابو الفضل ابن ابى طاهر
احمد بن ابى جعفر القطيعي ١٦/٤٠١ ٧/١٤٢	الحراساني ٢٣٠٤/٤٧٦
١٣٠١/٤٠٢	احمد بن عبد الرحمن الرازي ١٣/١٤٩
احمد بن اسماعيل بن محمد، المهدي	احمد بن عبد العزيز ابو العلاء ٥/٢٤٦
١٨٠١٦/٢٦٦	احمد بن عبد الله بن احمد، ابو العباس
احمد بن حنظل جحلة البرمكي ١٢٠٦/٢٤٦	القاضي الداودي ٢٠١/٤٢٦
احمد بن الحسن بن احمد، ابو الفضل	احمد بن عبد الله بن احمد، ابو نعيم
ابن حيرون ٢/٤١٨ ٤٢/٢٩٩ ٥/٣٩٨	الأصمعي الحافظ ٤١٦٠٢/٩٨
احمد بن الحسين الواعظ ٢/٢٣	٥/٤٢٢ ٣/٤١٨ ٤٩/١٥٨ ٤١/٩٩
احمد بن الحسين بن احمد بن الحسين	احمد بن عبد الملك بن شهيد، ابو عامر
العقيقي العلوي، ابو القاسم ١٦٠٦/٤٧	١/٤٦٢ ٣/٦١ ٤٢/٤٦١
احمد بن الحسين بن علي الديهي ١٨٠٨/٩٠	احمد بن علي بن بختيار ٩/١٩٦
احمد بن زهير البغدادي، ابن ابى حشمة	احمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي
ابو نكر ١٣٠٤/١٤١	٣٠٠١/٣٤ ١٥٠٢/٢٣ ٩٠٠٧/٣٣
احمد بن سعيد بن عسلي، ابو علي =	٤١٢/١٤١ ٧/١٤٢ ٤١٤/٩٩ ٣/٣٥
	= ٢/٢١٨ ٤٢/٢١٣ ٤١٠/٢١٢ ٤٩/١٩٦

فهرس الاسماء و الالقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

احمد بن محمد بن حنبل الإمام	٤٧/٢٤٣ ٤٢/٢٢٥ ٤٢/٢٢٤ ٤٤/٢١٩ =
ابوعبد الله ٩٧/٥ ، ١٥٠/١٦٢ ٤	٤١٧/٣٠٦ ٤٢/٣٠٤ ٤١٢/٣٦٤ ٤١٠/٢٥٩
١٢/١٥٦ ٤ ١٦/٢٢١ ٤ ١٣/٢٨٣	٤٢/٣٩٩ ٤ ١٤/٢٨٣ ٤ ١/٣٠٩ ٤ ٥/٣٠٨
احمد بن محمد بن الحازن ، ابو الفضل	٤٦/٤٢٠ ٤٣/٤١٨ ٤ ١٦/٤٠١ ٤ ٢١٤/٤٠٠
١/٤١٥	٤ ١٩٤ ١٤٤٦ ٤ ١/٤٢٤ ٤ ٦٤٢/٤٢١
احمد بن محمد بن عبد الله النيسابوري	٤١٠٤٩/٤٢٩ ٤ ١٦٤١٥ ٤ ١٢٤١١ ٤ ٤/٤٢٥
١٧٠/١٥٩٩	٤/٤٢٤
احمد بن محمد بن عمران ٣٩٨/٦ ٤ ٧٤٦/٤٢٤	احمد بن علي بن محمد ، حلال الدولة
احمد بن محمد بن القراب ، ابو العباس	الشريف الزيدى العلوى ٣٦٤/١٠٤٢
١٣٠/١١٤٩ ٤ ١٣	احمد بن عمر بن سريج ، ابو العباس
احمد بن محمد بن الفضل الحافظ ابو العلاء	الغدادى ٤٢٦/٤٤٢ ٤ ١٢٠٧٠٥
٦/٢٩	احمد بن عمر بن محمد ابوهر الغازى
احمد بن محمد القاينى ٧٢/٥	٥٤٢٠/١٦١
احمد بن محمد بن موسى القرشى ٢١٩/٥	احمد بن عيسى العلوى ٢٢٥/٤
احمد بن المستضى الإمام الناصر ٢٢٧/٤	احمد بن فرج الحياتى ١٢١/١٧
احمد بن يحيى ٣٥٧/٨	احمد بن كامل القاضى ٢١٣/٤٣ ٤ ١١/٢٢٥
احمد بن المقتدى بأمر الله ، ابو العباس	٥/٤٣٤ ٤ ٢/٣٩٩ ٤ ٢٠/٣٩٨
المستظهر بالله العباسى ٦/١٧٠ ٤ ١٧	احمد بن محمد ، ابو سعد الغدادى ٩٦/١٣
١٧/٢٤٨	احمد بن محمد بن الحسين ، ابو الطيب
احمد بن يحيى ابو العباس ثعلب الشيبانى	المتنبى الجعفى الكوفى ٩/١٠٠ ٤ ١٠
١٧/٢٦٢ ٤ ١٩/٢٢٨ ٤ ٢١٠/٧٤	٤ ٢٢٠/٢١ ٤ ١٧/٢٢٢ ٤ ١٧/٢٥٤ ٤ ٢٢٠/٢١
احمد بن يوسف ابو نصر الكاتب ١٩٨/١٢ ٤	٤ ١٧/٣١٨ ٤ ٥٠٤/٢٨٨ ٤ ٢٠/٢٨٧
٤/١٩٩ ٤ ١٨	١٠/٤٢٩ ٤ ١٩/٢٨٨ ٤ ٥/٢٢٠

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحددون من الشعراء"

اسد بن شريك ٢٠/٤٠٣	احمد ابو المعالي ١٧/٢٧٧
الاسدي المالكي = الزبير بن بكار ،	احمد البريدي ١٨/٢٠
ابو عبد الله	احمد الخير ٢/٤٠١
الاسدي = عبد الله بن الزبير بن الاشيم	احنف = ضحاك بن قيس ، ابو بحر
الاسدي = محمد بن ابراهيم ، ابو عبد الله	التميمي
اسعد بن ابي نصر ، ابو الفتح بحد الدين	الإخشيد = محمد بن ابي محمد طنج
الميهي ٥/٢٢٦ : ٢١ : ١٢ : ٦/٢٢٥	الاخشيدى = بدر بن عبد الله
الإمكندر ٧/٢٢٠ : ١٩/٩٣	الادواني = ابو عبد الله
الاسلي = يحيى بن زياد ، ابو زكريا	ارسطاطاليس ٥/٢٨٨
اسماعيل (عليه السلام) ١٩/٦٧ : ٩/٢٥	الاردي = عبد الوهاب بن محمد الواسطي
اسماعيل بن احمد بن عمر الحافظ ٩/٢٥	الازدي = محمد بن يزيد ابو العباس المبرد
اسماعيل بن احمد الخيري ٢/٢٥	الازدي = معمر بن راشد
اسماعيل بن اسحاق القاضي ١٦٤٥ : ٢/٢٢	الازهرى = عبد الله بن احمد بن عثمان ،
اسماعيل بن سكتكين الأمير	ابو القاسم ابن السوادى
صاحب غزنة ١٧/٢٩٤	اسامة (والد محمد الشاعر) ١٠/١٨٠
اسماعيل بن عباد ، ابو القاسم صاحب	اسامة بن مرشد بن مقد ، ابو المطهر
٢٠/٥٥	مؤيد الدولة الشيزرى ١٤/١٦٣
اسماعيل بن علي الخراعى ١/٦٤	اسحاق بن ابراهيم المصعبى ٢/٢٧٧ : ١١/٢٧١
اسماعيل سا (صاحب القصر كان) ٥/١٧١	اسحاق الموصلى ابن الديلم ابو محمد
الاسواني = الرشيد بن الزبير	١٧ : ١١/١٩٢
الاشيلي = محمد بن ابراهيم بن امية	اسحاق بن يعقوب بن اسحاق بن عيسى
المغربى الاندلسى	اس عبد دمشق ١/١٦٣

فهرس الاسماء و الألقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الإفريقي = محمد بن ربيع المغربي	الأشجعي = شبيب بن بحرة الخارجي
الإكفاني = أبو عبد الله	الأصمعي بن عبد العزيز بن مروان ٢٠/٢١٤
أمرؤ القيس بن حجر الكندي ١١/٢٤٣	الأصبهاني = أحمد بن عبد الله بن
١٤/٢٠٧ ١٨/٢٦٩ ٩٠/٢٦٨	أحمد ، أبو نعيم الحافظ
أم الرباب ١٥/٢٠٧	الأصبهاني = داود بن علي
الإمام الناصر = أحمد بن المستضيء	الأصبهاني = علي بن حسين ، أبو الفرج
الأموي = عبد الله بن محمد بن عبيد	الأموي القرشي
الأمين العامي ١٥/١٠٥ ١٧/٤٤٠	الأصبهاني = محمد بن أحمد بن الحسن
الأنباري = عبد الله بن أحمد	العباض
الأنباري = محمد بن أحمد ، أبو طاهر	الأصبهاني = محمد بن أحمد الدواني ،
ابن أبي الصقر	أبو العلاء
الأنباري = محمد بن الحسين بن علي	الأصبهاني = محمد بن أسعيلار بن محمد ،
أبو عبد الله الوضاحي	مؤيد الدين أبو علي
الأنباري = محمد بن خليفة بن محمد	الأصبهاني = محمد بن الحافظ اسماعيل
الأندلسي = الحسن بن علي بن صالح	الأصبهاني = محمد بن الحسين بن مردوق
الأندلسي = علي بن أحمد ، أبو محمد	الأصبهاني = محمد بن علي الوزير
الأندلسي = محمد بن إبراهيم المعروف	الأصبهاني = محمد بن بحر المعتزلي
بأس الله ماله	الأعشي قيس الشاعر ١٣/١٥٥ ١٣/٢١٤
الأندلسي = محمد بن إبراهيم بن أمية	١٥/٢٩٦
المغربي الأشيلي	الأعشي ١٩/٤٣١
الأندلسي = محمد بن أحمد بن رُحيم	الإفريقي = محمد بن إبراهيم التميمي
أوبكر	الكموني

فهرس الأسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ب	الأندلسي = محمد بن ادريس الكحلي
بابك الحزمي ١٥/٢٧٦	ابو عبد الله
الناجري = محمد بن ابراهيم، ابو عبد الله	الأندلسي = محمد بن البين
الناجي = محمد بن خلوف بن مشرق	الأندلسي = محمد بن رزق القرطبي
الافريقي	الأندلسي = محمد بن السراج المالقي
الباخرزي = علي بن الحسن الشاعر	الأندلسي = محمد بن سليمان، ابن القصير
الباخرزي = محمد بن ابراهيم، ابو العباس	ابو بكر
الباخرزي = محمد بن ابراهيم، ابو منصور	الأندلسي = محمد بن سليمان، ابو عبد الله
الباخرزي = محمد بن سعيد بن خداش،	الأندلسي = محمد بن سوار الاشوي
ابو خداش	انس بن مالك ١٧/٢٨٦ ٤٤/٥ ١٦
بازنحانه (اسم العلامة) ١١،٧،٥/١٣٩	الانصاري = الحسن بن موسى
البحتري = الوليد بن عبيد بن يحيى	الانصاري = محمد بن ابراهيم بن ثابت،
الطائي، ابو عبادة	ابو عبد الله ابن الكيزاني
بدر بن عبد الله الاخشيدي ٢/٤٤٧	المصري
بدر الدين محمد بن الشيخ زين الدين	الاولاني = محمد بن احمد بن الحسين
ابو الفضل الدمشقي الحلبي ٤/٥٠٥	الفروخي
الديع الهمداني = احمد بن سعيد،	او تاش ٢/٢٨١
ابو علي العجلي	الاولساني = عمرو بن عامر
البربري = عبد المؤمن بن علي الكومي	الاولساني = محمد بن احمد بن عبد الله
البرداني = محمد بن احمد بن محمد	الايادي = كعب بن مامة
البرغيث شرف الدولة الشامي ١٠/٤١٤	ايوب السخيتاني ٤/٤٣٣
١٥، ١٤، ١٥، ٤، ٢/٤١٥	الايوبي = يوسف بن ايوب، صلاح الدين

فهرس الاسماء و الالقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

البصري = زكريا بن يحيى	البرمكى = جعفر بن يحيى بن خالد الوزير
البصري = محمد بن احمد ، ابو عبد الله الكاتب	البرمكى = يحيى بن خالد بن برمك ، ابو الفضل الوزير
البصري = معمر بن المثنى ، ابو عبيدة النحوى	البريدى - الإخوة الثلاثة = ابو عبد الله احمد ، ابو يوسف يعقوب ، ابو الحسين ١٤/٢٠ ، ١٧/٢٩ ، ٤/٢٩
البصري = نصر بن احمد بن نصر ، ابو القاسم الخزاز رضى	بريك (امرأة سيف الدولة صدقة) ٢١/١٩ ، ٤١٥
البصري القاضى الزوزنى ١١/١٩١	بسام الشترى ١٤/١٠٦
البغدادى = بشر الحافى بن الحارث ، ابو نصر المروزى	البستى = على بن محمد بن الحسين ، ابو الفتح
البغدادى = عبد الرحمن بن على ، ابو الفرج ابن الجوزى	بشر (ابن معاوية بن عبد الله العامرى) ١٤/٢٠٠
البغدادى = على بن احمد بن محمد ، الإمام الشريف الزيدى ابو الحسن	بشر بن آدم ١١/٤٣١
البغدادى = على بن هبة الله بن عبد السلام الكاتب	بشر الحافى بن الحارث المروزى البغدادى ، ابو نصر ١٢/٩٧ ، ١٩/٢١ ، ٢١/٢٨٣
البغدادى = قدامة بن جعفر الكاتب	بشر بن معاوية بن عبد الله العامرى رضى الله عنها ١٢/٢٠٠
البغدادى = محمد بن احمد بن الحسين	بشر بن موسى الاسدى ٦/٧٤
البغدادى = محمد بن اسعد بن محمد ، ابو المظفر ابن الحكيم الواعظ	بشر بن هارون الصرانى ٧/٤٢٨
البغدادى = محمد بن الحسين بن عبد الله ابن شبل ، ابو على	البصري = ابراهيم بن سيار بن هانى ، نظام

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

البغدادى = محمد بن سعد بن عبد الله	البيدق = محمد البيدق الشيباني
البغدادى = محمد بن سليمان بن قتلش	اليساني = عبد الرحيم بن علي الوزير
ابو منصور الأمير	ت
البغدادى = محمد بن عبد الملك ، ابو منصور	تاج الإسلام = عبد الكريم بن محمد ،
المقرئ الدباس	ابو سعد السمعاني المروزي
البغدادى = يوسف بن يعقوب بن	تاج الملوك ١٦ / ٥٩
اسماعيل	تاش ١ / ١٠
بكر بن عبد مناة بن كنانة بن حزيمة ١٩ / ٢٨٨	تاش الخاحب حسام الدولة ابو العباس
١٨ / ٢٩٥	(قائد الحيوش) ٢١ ، ١٢ / ٢٩٠
بكر بن عوف بن الصبح ١٩ / ٢٨٨ ، ٢٠ / ٢٩٥ ، ١٨ / ١٩	التاريخ = محمد بن اسماعيل المصري
نكر بن وائل ٢ / ٢٨٨ ، ٢١ / ٢٩٤ ، ١٧ / ٢٩٥	التاريخي = محمد بن عبد الملك
البكري = ابراهيم بن محمد بن شعيب	التاكري = ابو المروح بن عبد الله
الكري = طرفة بن العبد الشاعر الجاهلي	التعلي = الحارث بن سعيد بن حمدان ،
الكري = عبد القاهر بن عبد الله	ابو فراس الشاعر
ابو الحبيب السهروردي	تقي الدين = عمر بن شاهنشاه
البكري = محمد بن حراح الشاعر	تمام بن غالب ، ابو غالب اللغوي المرمي
البكري = محمد بن حلف ، ابو الشامة	١٦ / ٥٩
اللمحي = حرب بن عبد الله الراوندي	التميمي = صحاك بن قيس ، ابو بحر
بلقيس عليها السلام ١٧٠٩ / ٢٤٩	الأحف
بهاء الدولة ابو نصر الديلمي ٢ / ٢٨٨	التميمي = محمد بن ابراهيم الإفريقي
بهرام شاه او المظفر مجد الدين بن	التميمي = محمد بن احمد ، ابو عبد الله
فروح شاه ١٤ / ٤٦٩	الصاع العقلي

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ج	التميمي = محمد بن جميل الكاتب الكوفي
جابر بن حبان ٢٢/٢٠٦	التميمي = محمد بن الحسين المغربي
الجاحظ = عمرو بن بحر	التميمي = محمد بن سعد
الجاحظ الثاني = محمد بن الحسين ،	التوخى = شاكرون عبد الله بن سليمان ،
ابو الفضل ابن العميد	ابو اليسر
الجازري = محمد بن الحسين ، ابو علي	التوحى = عبد الباقي بن المحسن ،
جحظة اليرمكي = احمد بن جعفر	ابو حصين
الجرباذقاني = محمد بن ابراهيم بن	التوخى = علي بن محمد ، ابو القاسم
الحسين ، ابو جعفر	التوحى = محمد بن الحضرمي بن الحسن
الجرجاني = محمد بن ابراهيم	المعري ، ابو اليمس بن مهزول
الجرجاني = محمد بن احمد ، ابو الحسن	التهامي = ابو الحسن
الوراق	التونسي = محمد بن احمد بن خليفة ،
حرير (الشاعر) ١٣/٢٥٢	ابو الحسن المغربي الصرازمي
حرير بن عبد الله السجلى ٢٠/٤٢١	ث
الجريري = المعاني بن زكريا ، ابو الفرج	ثعلب = احمد بن يحيى ، ابو العباس
ابن طرار الهرواني	الشياني
حصير بن احمد بن صليح ١٦٤١٥/٤٦٨	الثعالي ١٢/٢ ، ١٥ ، ١٦٠ ١٦٧/٢٧
جعفر بن احمد بن طلحة ، المقتدر بالله	الثعلبي = محمد بن محمد بن جهمير
الخليفة العباسي ٢٠/٢٠ ، ١٧/٧٥	ابو منصور عميد الدولة
١٦/٤٤١ ، ١٥/٢٤١ ، ١٥/٢١٩ ، ٢١/٧٦	الثمالي = محمد بن يزيد
جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن	الثوري ٢٢/٤٢١ ، ١٦/٢٨٥
العباس بن عبد المطلب ٢٤١/٤٧٤	

فهرس الأسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

جمال الدين القفطى = على بن يوسف (صاحب هذا الكتاب)	حضر بن عبد الجبار بن مهدي ١/٤٤٦
الجمال العمراني مستوفى الممالك ٢٠/٣٣٩	حضر بن عثمان المصحفي ، ابو الحسن ٧/٢٥١
الجنيدى = اوسهل	حضر بن محمد الخلدى ١٢/١٠٠ ، ٢/٤١٨
الجنيد ٩/٩٨ ، ٢٣/٤١٨	٤/٤١٩
الجوانى = محمد بن اسعد بن على بن معر ، شرف الدين ابو على	جعفر بن محمد الإمام السافر ، ابو عبد الله ٢٠٤٥/٢٠٦
الجوهري = الحسن بن على الحهشيارى (صاحب كتاب الوزراء و الكتب) ١٣/٤٤٢	جعفر بن محمد بن هارون الرشيد ، المتوكل على الله العباسى ٨/٥ ، ٨/١٤٦ ، ١٥/١٤٧ ، ١٧/١٤٨ ، ٢/١٤٨
جهم بن صموان الراسبي ١٧/٤٤	١١/١٤٩ ، ١٢ ، ١٥ ، ١٥٠/١٥٠ ، ٧/١٦٥ ، ١/١٦٥
الجياى = احمد بن فرج	١٩٣/٩٤٤ ، ١٠٠ ، ١٠٠/٢٠٥ ، ١/٢١٦ ، ٢٨ ، ١/٢١٦
ح	١٣/٢٢٢ ، ١٠/٢٧٧ ، ١٨/٢٨١ ، ١٩/٣٢٩
حاتم بن عبد الله بن سعد الطائي الشاعر	١٠/٣٩٥ ، ٨/٣٩٩ ، ١٠/٤١٦ ، ٧/٤٣٧
١٨/٧٢ ، ١٨/٤٩ ، ٢٠ ، ١٢/١٢	حضر بن يحيى بن خالد بن برمك الوزير ، ابو الفضل ٢٢ ، ٣ ، ٢/١٠٤
الحارث بن سعيد بن حمدان ، ابو هرامس	الحصنى = محمد بن حمران الشويعر
الشاعر التغلى ٤/٢٦٩ ، ١٦ ، ١٨	الجلاب = سليمان بن اسحاق الجلاب
الحارثى = حسن بن وهب ، ابو على	جلال الدولة = احمد بن على بن محمد
الحافى = شر بن الحارث ، ابو نصر	الشريف الزيدى العلوى
المروزي البغدادى	جلال الدين = على بن صدقة الوزير
الحاكم العيديدى ١٢/٣٣٧ ، ١٥	جمال الدين الأصبهانى = محمد بن على
الحاكم ابو عبد الله ١٤/٢٩٢	

هرس الاسماء و الألقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الحسين (اس على رضى الله عنهما) ٩/٣١	الحلبى = محمد بن احمد بن الخشاب ، ابو الحسن
الحسين (المبور بالجل المصرى) ١٢/١٠٢	الحلبى = محمد بن الحسن بن الحاس ، ابو نصر الوزير
٣/١٠٢	حمان بن عبد العزيز بن كعب بن سعد ابن ريد مائة ٩/٢٢٦
الحسين بن احمد ، ابو عبد الله ابن خالويه	حمد بن محمد بن عبد الرحمن بن سدار القاصى القاسانى ، ابو مسلم ٤٤٣/٢١٨
٢٠٤ ١٦٤٣/٢٢٢٢ ٤/٣٥	الحمدانى = الحسن بن المطهر حمرة بن حبيب بن عمارة التيمى الزيات
الحسين بن حسن ، ابو محمد ابن الماشكى	١٦٤٦/٢١٤
الوزير سديد الدولة ١٦٤٦/٢١٤	الحسين بن دريد ٨/٢٤١
الحسين بن دريد ٨/٢٤١	الحسين بن عيارك ١٥/١٢٠
الحسين بن عيارك ١٥/١٢٠	الحسين بن محمد العميد ، ابو عبد الله
الحسين بن محمد العميد ، ابو عبد الله	٩٠٣٠١/٣١٩
٩٠٣٠١/٣١٩	حضور بن عدى بن مالك ١٢/٢٤٧
حضور بن عدى بن مالك ١٢/٢٤٧	الحظيرى = سعد بن على الانصارى
الحظيرى = سعد بن على الانصارى	الحصوى = محمد بن احمد الإمام
الحصوى = محمد بن احمد الإمام	الحكم بن عبد الرحمن ، المستنصر الاموى
الحكم بن عبد الرحمن ، المستنصر الاموى	الاندلسى ١/٢٥٥ ، ٢٢١٢/٢٢١٢ ٧/٤٩٩
١/٢٥٥ ، ٢٢١٢/٢٢١٢ ٧/٤٩٩	الحكمى = حسن بن هانى بن
الحكمى = حسن بن هانى بن	عبد الاول ، ابو واس
عبد الاول ، ابو واس	الحلبى = عمر بن احمد بن هبة الله
الحلبى = عمر بن احمد بن هبة الله	كمال الدين ابن العديم
كمال الدين ابن العديم	الحلبى = محمد بن احمد بن الحسن
الحلبى = محمد بن احمد بن الحسن	الشرىجى

فهرس الاسماء و الألقاب و الأتساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الخراساني = احمد بن طيفور، ابو الفضل	الخفري اليمعي = محمد بن ابان بن ميمون .
ابن ابي طاهر	الخواري = محمد بن احمد ، ابو نصر
الخراساني = محمد بن احمد الهراقي	خوارزم شاه = مامون بن مامون ،
الخراساني = محمد بن الحسن الشعري	ابو العباس
الخري = عبد العزيز بن احمد ،	الخوارزمي = محمد بن العباس
ابو الحسن القاضي الداودي	الحياط = ابو بدر
الخراعي = دعل بن علي بن رزي	الخيام = محمد بن حامد ، ابو المحاسن
الخراعي = عبد الله بن عبد الله ،	خير النساخ = محمد بن اسماعيل السامري
ابو احمد ابن طاهر	الخيري = محمد بن بحر بن محمد
الخزاعي = القاسم بن سلام الهروي	د
الازدي ، ابو عبد الله	الدارقزي = عمر بن محمد بن المعمر ،
الحطيب = احمد بن علي بن ثابت العدادي	ابو حصص ابن طبرزد
الحفاحي = محمد بن ادريس الشاعر	الدارقطني = علي بن عمر الشافعي ،
خلف بن احمد الصفار السجزي	ابو الحسن
الامير ١٤٤٢/٢٩٥	الداري = عبد الله بن كثير المكي ، ابو معبد
الخليع الشامي = محمد بن احمد الرقي	الداني = عثمان ابو عمرو
حليمة بن محمود بن محمد ابي يعلى	الداودي = احمد بن عبد الله بن احمد ،
الاماري ، ابو الهوارس ١١/٩٣	ابو العباس القاضي
٢٤١/٩٥٥ ١٢	داود بن علي الطاهري الاصبهاني ٢/٤١٩ ،
الخليل = ابراهيم (عليه السلام)	٢/٤٢٧ ٤٢٠ ، ٤٠٣/٤٢٠ ، ٤٠٤/٤٢٧
الخليل بن احمد ابو عبد الرحمن الازدي	الداودي = عبد العزيز بن احمد ،
٧/٢٥٢ ٨ ، ٢٤١/١٠٤٠ ١٣/٩٧	ابو الحسن القاضي

فهرس الاسماء و الألقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الدباس = محمد بن عبد الملك الغدادي، ابومصور المقرئ	الديلي = بهاء الدولة بن عضد الدولة، ابونصر (صاحب العراق و فارس)
الدباوندي = محمد بن احمد، ابو الفتح	الديلي = فناحسرو عضد الدولة ابو شجاع
الديثي = محمد بن يحيى	الديلي = ليلي بن النعمان ٢١٠/١٣
ديس بن سيف الدولة صدقة بن منصور، ابو الاعر الاسدي	الديلي = ماكان بن كاكي
١٧٠١٤٠٥٤/٤٠٥٤٤/٤٠٣	الديلي = مؤيد الدولة ابن بويه
الديسكري = يحيى بن علي	الديلي = يحيى بن زياد، ابوزكريا
دعل بن علي بن رزين الخراعي ١٦٠٥/٣٤	الاسلي
الدقاق ١٢/١٦١	ذ
الدقاق = محمد بن جعفر	ذبيح الله صفا، دكتور (صاحب تاريخ ادبيات در ايران) ١٧/٣٥١
الدمشقي = اسحاق بن يعقوب بن اسحاق، ابو يعقوب ١/١٦٣	الدراحي = محمد بن مبارك بن رزق
الدمشقي = محمد بن سلامة بن ابي ررعة	دو الكلاع = شيمع بن ناكور، ابوشراجيل
الدمشقي = محمد بن سلطان بن حيوس، ابوالعتيان الغوي	ذوالورين (سيدنا عثمان، امير المؤمنين) ١٦/٢٣٢
الدوري = عباس بن محمد	الدهلي = شجاع بن فارس
الدوسي = عبد الرحمن بن صخر، ابوهريرة	ر
دهي الآخر = ابو عبد الله ابن درستويه	الرازي = ابو الحسين
الدها = ابو الاعر	الرازي = احمد بن عبد الرحمن
الدياحي = سهل بن احمد	الرازي = محمد بن عبد الله
	الرازي = كمال الشهرزوري

فهرس الاسماء و الألقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الرازي = محمد بن هبة الله بن عميل	الرقى = محمد بن احمد
الرازي = مصور بن حسين ، ابو سعد	ركن الدولة ٤/٣٢٠
الراصي بالله = محمد بن جعفر ، ابو العباس	الرملي = محمد بن احمد بن سهل ،
(الخليفة العباسي)	ابو بكر بن النابلسي
الراوندي = حرب بن عبد الله اللخمي	الرودماري = محمد بن احمد
الربيع بن سليمان ١١١/١٥٨ ؛ ٥/١٦٠ ؛ ٢/١٦٢	الرودروري = محمد بن الحسين ،
الربيع بن سليمان ، ابو محمد ١٦٣	نوشجاع الورير
الريعي = محمد بن الربيع بن احمد ،	رويم بن محمد بن رويم بن يزيد ١٣/٤١٨ ،
ابوبكر	١٤/٤١٩ ، ١٠-٤٩ ، ١٤
الرحبي = محمد بن الحسن ، ابو عبد الله	الرهاوي = محمد بن ايمس
الكاتب الصقلي	ر
رسطاليس ٧/٣٢٠	زاذان اويحيى القتات ١/٤٣١ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١
رسول الله = محمد (بن عبد الله)	١٢/٤٣٣
صلى الله عليه و آله و سلم	زمان بن العلاء ، عمار التميمي المصري
رشا بن نظيف ٦/٤٤٨	ابو عمرو ٨٠/١٧ ؛ ٩٧ ؛ ١٠٠ ، ٥٠
الرشيد بن الربير الاسواني (صاحب	٤/٢٨٥ ؛ ٢١/١٦٩
حسان الحان)	الزبرقان بن بدر ١٥/٣٣٩
الرشيد العاسي = هارون الرشيد	رييد بن صعب بن سعد العشيرة ١٧/٢٥٠
رصوان بن محمد ، ابو القاسم الديبوري	الزبيدي = عمرو بن معد يكرب
١٥ ، ١٤/٩٩	الزبير بن سكار ، ابو عبد الله القرشي
الرعي = محمد بن سليمان ، ابو عبد الله	الاسدي المالكي ١٣ ، ٢/٥
ابن الحياط	٢ ، ١/٢٠٩

فهرس الاسماء و الألقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

زيد بن الحسن الكندي ٨/١٤٩٤٥/٩٨	الزبير بن العوام (الصحابي) ١٤/٥
١/٢١٣ ١٠/٢٥٩ ١٤/٣٨٥ ٠٠/٢٢	١٨/٢٣٢
٥/٤٢٢	الزجاج = ابراهيم بن سهل ، ابو اسحاق
زيد بن علي بن الحسين بن علي بن	زريع بن العباس بن موسى البامي
ابي طالب ١١/٤٤٥ ١٨/٢٧٧	١٤/٢٣٥
زيد بن عمر بن الخطاب ٤/١٦٥	زكريا بن يحيى المصري ٢/١٦٢
الزبدي = علي بن احمد ، ابو الحسن العلوي	زلزل = منصور الضارب المغني ٢١٤٢/١٠٥
الزبدي العلوي = محمد بن حيدرة	زبور (شاعر) ٥/٤٤٢
الكوفي ، ابن ابي الهناج	زنجي بن مريح ، ابو الفضل ٧٤١/٢٨٩
الزبيبي = محمد بن عبد الوهاب ،	زور بن الضحاك ١٩/٤٤٧
ابو الحسن الهاشمي	الزورني = محمد بن ابراهيم ، ابو جعفر
س	المعدني
سابور بن اردشير ١٦٤٨/٢٨	الزوزني = محمد بن احمد المختار
الساعدي = محمد بن اسلم الانصاري	الزوزني = محمد بن اسحاق ، ابو جعفر
الساماني = نوح بن منصور	الزوزني = محمد بن الحسين ، ابو سهل
الساماني = نوح بن نصر بن احمد	الزوزني = محمد بن الحسين بن سليمان
(صاحب ما وراء النهر)	الزحاث ، ابو جعفر
السامري = محمد بن اسماعيل ،	الزهري = محمد بن الاشعث الكوفي
حير الساج	رهير ١٤/٢٨٩
سكتكين الأمير ١٥/٢٩٢	زياد ٦/١١٤
السجزي = خلف بن احمد الصغار	زياد بن معاوية بن ضباب ، التابعة الدياني
السجزي = مسعود بن ناصر ، ابو سعيد	١٩٤٧/١٦٩

فهرس الاسماء و الالقب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

السلاوى = ابو الحسن	سديد الدولة = الحسين بن حسن ،
السلاوى = محمد بن ناصر بن محمد	ابو محمد ابن الماشكى الوزير
السلجوقى = السلطان مسعود	سديد الملك = على بن مقلد ، ابو الحسن
السلجوقى = محمد بن حمر بك	الكتانى
السلجوقى = محمود بن محمد بن ملكشاه ،	سرى بن المغلس السقطى ، ابو الحسن
ابو القاسم	٧ ، ١/٩٨
سلمى (جارية) ٦ ، ٥/٢٥٥	مسعد بن ابى وقاص رضى الله عنه
السلمى = ابو عمر بن ابنى عقيل	٣/٤٣٢ ، ١٨/٢٣٢
السلمى = عبد الرحمن بن على بن	مسعد بن على بن القاسم الانصارى
صابر ، ابو محمد	الوراق الحظيرى ٩ ، ٨/٤٠٤
سليمان (عليه الصلاة والسلام) ١١/٨٢	سعدى ١٠/١٦٨ ، ١٣/٨٧
١٧/٢٤٩ ، ٩/١٥٥	سعيد (ابن زيد الصحابى ، احد العشرة
سليمان بن احمد بن ايوب بن مطير	المبشرين) ١٨/٢٣٢
اللقى الشامى الطبرانى ،	سعيد الاحول ١٩/٤٦٧
ابو القاسم مسدد الدنيا ١٧ ، ٦/٤٢٢	سعيد بن المسيب بن حزن ، ابو محمد
سليمان بن اسحاق الحلاب . ابو ايوب	القرشى ١/٢٤ ، ١٩ ، ٨/٣٣
٨/١٤٢	سفيان بن عيينة ٤/٤٣١
سليمان بن حرب ١٤/٤٣٤	السقطى = سرى بن المغلس ،
سليمان بن عبد الملك ٢٠ ، ١٩/٢٩٢	ابو الحسن
سلمى ٢/٢٩٢	السكرى = الحسن بن الحسين ، ابو سعيد
السمقى = محمد بن حسان بن خالد .	العتكى
ابو جعفر	مكينة بنت الحسين ١١/١٦٩

فهرس الاسماء و الالقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

سيف بن دى يزن ١٥٣/١٠، ١١	السمقى = يوسف بن خالد
سيف الدين = محمد بن ايوب ، ابوبكر	السمري = محمد بن الحهم ، ابو عبد الله
سيف الدولة ١٢/٣ ، ١٤ ، ١٤/٩ ، ١٤/١٠ ، ١٥٢٤/١٠	السمعاني = عبد الكريم بن محمد
١٢/٢١٣	سيمع بن ناكور ، ابوشرا حيل دو الكلاع
سيف الدولة = صدقة بن منصور بن	الاصغر ١٦٤/١٥ ، ١٦٤
ديس	سنان بن ابى حارثة المرى ١١٤٥/٢٨٩
سيف الدولة بن حمدان ١٥/٣٨٧ ، ١٨/٢٢٢	السلسى = محمد بن خليفة بن محمد
١١/٤١٨	السوسى = محمد بن الحسين بن ابى الفتح
سيف الله = خالد بن الوليد	القيروانى ، ابن ميحائيل
ش	سويد بن سعيد بن سهل بن شهر يار
الشاعر المتوكلى = محمد بن خالد بن يزيد	الهروى ، ابو محمد الحدثانى
الشياني	الانبارى ١٠/٤٣٣ ، ١٠/٤٣١ ، ١٠/٤٣٣
الشافعى = محمد بن ادريس ،	٢١٤١٧
ابو عبد الله الإمام	السهروردى = عبد القاهر بن عبد الله ،
الشافعى = محمد بن يحيى الفقيه	ابو العجيب الكرى
شاكر بن زيد ابو اليسر ١٧/٨٥٤ ، ١٧/٨٥٤	سهل ٦/٢٥٤
شاكر بن عبد الله بن سليمان ، ابو اليسر	سهل بن احمد الديباحى ٣/٢٢٥
التوحى ١١/٤٩٩ ، ١١/٤٩٥ ، ١١/٤٩٥	سهل بن محمد بن سليمان بن سليمان ،
١٢/٥٠٠ ، ١١/٤٩٩	ابو الطيب الصعلوكى اليسابورى
الشامى = البرعيث ، شاعر شرف الدولة	١١٤١/٤٦٠
الشامى = سليمان بن احمد بن ايوب ،	سيويه = عمرو بن عثمان
ابو القاسم الطبرانى اللحى	السيرحى = محمد بن احمد

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمّدون من الشعراء"

الشعريّ = محمد بن الحسن الخراساني	الشامي = عبد الله بن عامر بن يزيد ،
شمس المعالي = قابوس بن وشمكير ،	ابو عمران البحصي
ابو الحسن	الشلي ١٥/٩٨
الشقيطيّ = محمد بن محمود بن احمد بن	شيب بن بحرة الاشجعي الخارجي
محمد التركي	١٥/١٣٥
شهاب بن محمود ، ابو الضياء الشذباني	الشيبيّ = احمد بن شيب ، ابو سعيد
الهروي الشروطي ١٤٧/٧٤ ، ٩/٩٣	شجاع فارس الذهلي ١٧/٩٦
١٣/٢٣١٤ ، ٢٠/١٢/١٥٩ ، ٧/١١٠ ، ١٤/٩٤	الشذباني = شهاب بن محمود ، ابو الضياء
٦/٤٨٦ ، ١/٢٥٥	الشروطي الهروي
الشهروريّ = كمال الرازي	الشذونيّ = محمد بن حلصة
الشهرزوريّ = محمد بن يزداد	شرف الدولة ١٠/٤١٤
الشيانيّ = احمد بن يحيى ابو العباس ثعلب	شرف الدين ، ابو طاهر ٨/٧/١٥
الشيانيّ = محمد بن ابراهيم بن ورقاء	الشروطيّ = شهاب بن محمود ، ابو الضياء
الشيانيّ = محمد بن الحسن بن واقد الإمام	الشروطيّ = محمد بن جعفر بن علان
الشيانيّ = محمد بن خالد بن يزيد	الشرّيف الرصيّ = محمد بن الحسين
القائم الشاعر المتوكلي	ابن موسى العلوي
الشيانيّ = محمد البندق	الشرّيف الزيديّ = علي بن احمد بن
الشيانيّ = يزيد بن مريد	محمد ، ابو الحسن الغدادي
الشيرازيّ = ابراهيم بن علي بن يوسف	الشرّيف الزيديّ = احمد بن علي بن
الشيرازيّ = محمد بن هبة الله بن عيل	محمد ، حلال الدولة العلوي
الشيرزيّ = أسامة بن مرشد بن منقذ .	شريك بن عبد الله بن الحارث النخعي
ابو المظفر مؤيد الدولة (١٤/١٧٣)	الكوفيّ ، ابو عبد الله ١٨/٧/١٥٠

فهرس الاسماء و الالقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الصفى الأسود = محمد بن اسماعيل الكاتب المحلى	شيطان الشعر = عبد الملك بن قريب الأصمعى
الصفلى = محمد بن احمد ، ابو عبد الله	ص
الصفلى = محمد بن احمد ، ابو عبد الله	الصاحب بن عباد ١٧/٢٦٩ ٤١/٢٩٢ ٤١/٢٩٤
الصباغ التميمى	٧/٣١٨ ٤١٩/٢٩٤
الصفلى = محمد بن احمد بن يحيى	صالح بن مرداس الكلابى ١٨/٣٨٥
الصفلى = محمد بن جعفر الكلبي	الصباغ = محمد بن احمد ، ابو عبد الله
الصفلى = محمد بن الحسن ، ابو عبد الله	الصفلى التميمى
الكاتب الرحبي	الصدقى = يوسف بن عبد الأعلى ،
الصفلى = محمد بن الحسين ، ابو الفتح	ابو موسى
ابن القرقوبى	صدقة بن منصور بن دليس ، ابو الحسن
الصفلى = محمد بن الحسين ، ابو عبد الله	سيف الدولة المزيدي الناشري
العرنى	الأسدى ٢٣٤/٤٠٣ ٤١١/٤٠٥ ٤٠٤/٤٠٤
الصفلى = محمد بن سدوس ، ابو عبد الله	٢٢/٤١٥ ٤٨٤٤/٤١٤ ٤٢/٤٠٦
الصفلى = محمد بن سهل ، ابو بكر الكاتب	الصدىق (ابو بكر رضى الله عنه) ١٤/٢٣٢
صلاح الدين يوسف بن ايوب الملك	الصرائرى = محمد بن احمد العربى
الناصر ، ابو المظفر الأيوبى ١٥ ، ٩/٢٣	التوسى
الصليحي = على بن محمد بن على ،	الصعلوكى = سهل بن محمد
ابو الحسن ١٣/٤٦٧ ، ١٦ ، ١٧ ، ٢٠ ،	الصعلوكى = محمد بن سليمان
١٦ ، ١٥ ، ١٤ ، ١١/٤٦٨	الصفار = حاف بن احمد
الصعائى = محمد بن ابراهيم ، ابو الأسد	الصفار = عمر بن احمد بن منصور ،
اليمى	ابو حصص الواسطى

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الصنعاني = محمد بن احمد بن يوسف

الصنعاني = محمد بن الحسين بن ابارين،

ابو القاسم اليمى

الصوفى = محمد بن ابراهيم ، ابو حمزه

صول (من اجداد محمد بن يحيى الصولى)

٢٢/٤٤٨

الصيرفى = محمد بن اسماعيل ،

ابو عبد الرحمن اليساورى

صيفى بن زرع ٢٠٤١٨، ٤/١٥٥

الصيعرى = محمد بن اسحاق بن ابراهيم،

ابو العننس

ض

ضبة بن أد بن طابخة بن إلياس بن مصر

٢٩١/١٥ ٢٩٧

ضبة بن الحروب بن فهر بن مالك ١٥/٢٩١

٩/٢٩٧

ضبة بن عمرو بن الحارث بن تميم بن

سعد هذيل ١١، ١٠/٢٩٧ ١٦/٢٩١

الضنى = محمد بن حبيب ، ابو الحسين

الضنى = محمد بن حلف بن حيارف ،

ابو بكر و كيع

الضحاك بن قيس التميمى ، ابو بحر ١١/٧٢

ط

الطائى = حاتم بن عبد الله بن سعد

الطائى = محمد بن إدريس الشاعر

الطائى = محمد بن محمد بن علي ، ابو الفتح

الطائى = الوليد بن عبيد بن يحيى ،

بو عبادة الحترى

طاهر بن الحسين ١٢/٢٢٤

طاهر بن عبد الله ابو الطيب ١٠، ٩/٥٤

الطاهرى الطوسى = محمد بن حميد ،

ابو نهشل

الطبرانى = سليمان بن أحمد بن أيوب ،

ابو القاسم اللخمى الشامى

الطبرى = محمد بن جرير

طرفة بن العبد البكرى ١٧/٢١ ١٩/١٢٤

١٣/٢٩٠

طلحة رضى الله عنه ١٨/٢٣٢

الطوبى = محمد بن الحسن

الطوسى = الحسن بن اسحاق ، ابو علي

قيام الدين نظام الملك

الطوسى = حميد بن عبد الحميد

الطوسى = محمد بن حميد ، ابو محمد

التميمى المروزى القاضى

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

عبد الرحمن بن علي ابو الفرج ابن الجوزي الغدادى ١٨٤٧/١٩٤	الطومارى = عيسى بن محمد بن احمد ، ابو علي ظ
عبد الرحمن بن علي بن صابر ، ابو محمد السلي ٣/١٢٩	الظاهري = محمد بن احمد بن علي ، ابو الغنائم البيع
عبد الرحمن بن عمرو ، ابو زرعة ٥/٢٥ ؛ ١٥٤١٠/١٦٢	الطاهري = محمد بن دازد ، ابو بكر ظهر = نجم الدولة
عبد الرحمن بن محمد ، ابو منصور القزاز ١٩٤٨/١٤٩٤ ١٠/١٠٠٤ ٦/٩٨	ظاهر الدين = محمد بن الحسين الوزير ، ابو شجاع مؤيد الدولة
عبد الرحمن بن يحيى اليماني الملقب (مصحح كتاب الإكمال و الأنساب و غيرها) ١٥٤١٤/٢٦٠	الروذراورى ع
عبد الرحيم بن الاخوة الغدادى ٣/٢٣٤	عاصم بن ابى النجود يهدلة الكوفى ، ابو بكر الاسدى ١٩/٢٨٥
عبد الرحيم بن تاج الإسلام السمعانى ، ابو المظهر ٩/٣٥ ، ١٢٤٢/٢٨ ، ٥/٢٩٤	العامري محمد بن سعيد الدمشقى العاس = (ابن المأمون) ٢/٢٦٥
٥/٩١ ، ٥/٩٤ ، ٥/٩٥ ، ١٨/٩٦ ، ١٢/٩٦	العاس بن ربيعة ١٧٤٦/١٤٥
٩/١٧٥ ، ٨/١٧٢ ، ١٦/١٥٨	عاس بن محمد الدورى ٩٤٢/٤١٨
عبد الرحيم بن علي البيهقي الورير ١٢٤٢/١٩٦	العاسية (زوجه المهدي) ١٢/٢٧٢
عبد الرزاق بن همام الصنعائى الحميرى ، ابو بكر ١٠٤٨/٢٢ ، ١٧٤٦/١٦٣	عبد الناقى بن المحسن التوخي ، ابو - حسين ٧/٤٩٥
عبد السلام بن محمد ، ابو القاسم النخري ١٦٤١١٤٣/٢٤	عبد الرحمن بن صخر ، ابو هريرة الدوسى ٩٤١/٢٤

هرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

عبد السلام بن محمد الجاني ، ابوهاشم المعتزلي ٩٥٥/٢٤٥	عبد الله بن احمد بن حرب ، ابوهفان المهزمي العبدى ١٣٤/١١٠٢ ١١٠٢/٢١٣٤
عبد العزيز بن احمد ، ابوالحسن القاضي الخرزي الداودي ١٢٠٧/٤٢٠	عبد الله بن احمد بن الحسين ، ابو محمد ٥/٢٦٤
عبد العزيز بن احمد بن محمد بن علي ، الكتاني التميمي ، ابو محمد ٣٣٨/٤٤٠	عبد الله بن احمد بن حنبل ٥/٤٣١
عبد العزيز بن علي بن جبار الهباري ١٧/٢٧١	عبد الله بن احمد بن الخشاب ، ابو محمد ٤٠٢/٤١
عبد العزيز بن محمود بن الاخضر ٨٤٧/١١٦	عبد الله بن اسحاق ١٠٠٩/١٤٥
عبد العافر بن اسماعيل الفارسي ٤١٨/٩٥	عبد الله بن الزبير بن الاشيم الاسدي ١٣٤١١/١٣٤١١
عبد القاهر بن عبد الله ، ابو النجيب الكرى السهروردي ١١٧/٤٤٠٣	عبد الله بن سليمان ، ابوالقاسم ابن وهب الوزير ٧١/٢١٤١٤
عبد القاهر الجرجاني ١٧/٢٩٤	عبد الله بن شيب ٨٤٤/٢٥٧
عبد الكريم بن محمد بن منصور ، ابوسعد السمعاني المروزي تاج الإسلام ٩١/١٢٤١٤ ٩٤/١٩٤ ١١٠/٩٥ ١١٠/٩٦ ١٧/٩٦	عبد الله بن طاهر الأمير ١٦/٢٥٥
١٥٨/١٧٤ ١٥٩/١٣ ١٦٠/١٣١ ١٣٤٨/١٣٤٨	عبد الله بن عامر بن كز ١٧/١٩١
٢٣٣/٥٠ ٢٧١/٧ ٢٥٥/١ ٢٥٧/٤	عبد الله بن عامر بن يزيد ، ابو عمران اليحصي الشامي ٢٨٤/٩ ٢٨٤/١٠
٢٥٨/٥٠ ٤٨٦/٦	عبد الله بن عباس بن عبد المطلب القرشي ٤٣٢/١٠٤١ ٤٩٠/١٣٤١٤

عبد الله ٩/٢٦٢

عبد الله بن احمد الانباري ٢/٤٢٤

عبد الله بن عبد الحكم ، ابو محمد ١٦٠/٧٥٥

فهرس الاسماء و الالقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

عبد الله بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم ١٩/٢٠٣	عبد الله بن محمد بن علي ، ابو جعفر المنصور (العباسي) ١٢٤٢/١٥٤
عبد الله بن علي بن حمويه الحمداني ١٣/١٤٩	١٢٤٢/١٥٤ ١٢٤٢/١٥٤ ١٢٤٢/١٥٤ ١٢٤٢/١٥٤
عبد الله بن علي بن مقدم الثقفي ٤/١٣٥	عبد الله بن محمد بن القائم بأمر الله ، ابو القاسم المقتدى ٢٢/٣١٠
عبد الله بن عمار بن ياسر (رضي الله عنهما) ٢٢/٧٩	١٢٤٢/١٥٤ ١٢٤٢/١٥٤ ١٢٤٢/١٥٤ ١٢٤٢/١٥٤
عبد الله بن عمار ٦/٢٤٢	عبد الله بن محمد المعتز بالله ، المتوكل العباسي ١٠/٥ ١١/٦٥ ١١/٢١ ١١/١١١
عبد الله بن عمر رضي الله عنهما ١٠/٢٣١	١٢٤٢/١٥٤ ١٢٤٢/١٥٤ ١٢٤٢/١٥٤ ١٢٤٢/١٥٤
عبد الله بن كثير ، ابو معبد الداري المكي ١٥/٢٨٦ ٩/٢٨٤	١٢٤٢/١٥٤ ١٢٤٢/١٥٤ ١٢٤٢/١٥٤ ١٢٤٢/١٥٤
عبد الله بن المبارك ١٢/٧٢٢	عبد الله بن محمد بن نوح (صاحب خراسان) ٤، ٢/٧
عبد الله بن محمد العبسي ١١/٦٨	عبد الله بن المقفع ١٠/٢٨٥ ١١/٢ ١١/١٠٤
عبد الله بن محمد بن (١) سليمان ، ابو احمد المعري ٦/٢٧٥ ١٤٤٤، ٢/٢٧٤	عبد الله بن نصر الخطيب ١٢/٢٨
عبد الله بن محمد بن عبد الله ، ابو محمد ابن الاكفاني الاسدي ١٨، ٨/٢٢٧	عبد الملك بن قريب ، ابو سعيد الاصمعي ١٦، ١/١٠٥
٢/٢٤٩ ٤/٢٣٨	عبد الملك بن نوح ١٥/٢٥١
عبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان القرشي الاموي ، ابو بكر ابن ابي الدنيا ١١/٤٢٣ ١٧٤٥/١٤١	عبد المؤمن بن علي بن مخلوف ، ابو محمد الكومي البربري امير المؤمنين ٢/٣٤٢ ٢١٤٩ ١٤٤٤، ٢/٣٤٢ ٢/٣٤٢

فهرس الأسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

عبد الواحد بن حمزة بن علي، معين الدين ٧٤٥/٣٣٩ ٤٩/٥٢٢	عبد الله بن محمد بن اسماعيل ٤/١٣٤
عبد الواحد بن مسعود بن الحصين، ابو غالب الشريف ابو منصور ١٠٤٩/٤٨٨	عبد الله بن يحيى بن خاقان ٨، ٢/٥
عبد الوهاب بن محمد الأزدي المثلثال الواسطي ١٣، ٧/١٠٩	عبد الله التيمي ١٥/٩٥
العبدى = عبد الله بن احمد بن حرب، ابوهقان المهزى الشاعر	العبدى = الحاكم
العبدى = محمد بن احمد بن البراء، ابو الحسن القاضي	عنايه بن ابى العنايه = محمد بن اسماعيل
العيسى = عبد الله بن محمد بن ابى شيعة	ابن القاسم، ابو عبد الله
عبيد الله بن ابى القاسم عبد المجيد بن شران، ابو محمد ٢/٢٠	عتبة بن غزوان ٢٠/٢٠٣
عبيد الله بن احمد بن عثمان، ابو القاسم	عثمان بن الجي، ابو الفتح الموصلى
ابن السوادى الأرهري ١٨، ٢، ٢/٢١٢	٢٠٤ ١٠/٢٥٤
عبد الله بن عبد الله بن طاهر بن الحسين، ابو احمد الخزاعى	عثمان بن عفان رضى الله عنه ٤ ٢٠/٢٤
١٢، ٤، ٤، ٣/١٧٢ ٤ ٢٠، ٤ ١٥، ١٤/٤٧١	١٤/٩٢
عبد الله بن عمر ١٧/٢٠٢	عثمان بن محمد بن ابى شيعة، ابو الحسن
عبد الله بن قيس الرقيات ٤/١ ٤ ٢٢/٢٤	١٧/٦٨
١٠، ٢/٢١١	عثمان الدانى، ابو عمرو ١٨/٤١٠
	العجلى = احمد بن سعيد، ابو على البديع
	الهمذانى
	عدة الدين، ابو نصر ٦/٢٣٩
	عدوان بن عمرو بن قيس بن غيلان ٥/١٩٢
	العدوانى = محمد بن بشير
	عروة بن زيد ١٩/١٠٠
	العزيز (عزيز مصر) ١/٢١
	العزيز بن حماد ٦/٢٤٣

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

عمر بن محمد بن المعمر، ابو حصص ابن طرزاد الدارقوزى ١٢٤٥٤٤/٣٩٨؛ ١٠/٤٢٨ ٤٣٤٢/٤٠٠	عميد الدولة = محمد بن الحسين بن علي، ابو سعيد
العمراوى = محمد بن احمد	عميد الدولة = محمد بن محمد بن جبير، ابو منصور الثعلبي
عمرو بن بحر، ابو عثمان الجاحظ الكسابى الليثى ١/٢٥٢ ٤٢١، ١/٢٥٢ ٤٦/٢٥٢؛ ١٥/٤٢٩	العويجى = محمد بن ابراهيم بن إسحاق اليمى عباض بن غم الهري رضى الله عنه ١١/٣١٥؛ ١٧/٣٣٧؛ ١٨/٣٣٠؛ ١١/٣٣٦
عمرو بن عثمان بن قنبر، ابو بشر سيويه الحارثى ٢/٣٥ ٢/٩٧، ١٣/٩٧؛ ٩/١٠٤؛ ١١/٣٢٩ ٤٥٤١/٢٥٢	سيدنا عيسى عليه السلام ٤/٢٤ عيسى بن امان، ابو موسى القاضى ١٩٤٢/٣٩٨
عمرو بن عثمان بن عمان ٢١٤٢٠/٤٧٥؛ ١١/٤٧٤	عيسى بن علي (عم السجاح) ١٢/١٠٤ عيسى بن محمد بن احمد، ابو علي الطومارى ٣/١٤٢
عمرو بن دينار ١٤/٤٣٢	العبي = محمد بن الحسن بن شبيب غ
عمرو بن العاص، ابو عبد الله القرشى ١٨٤٨/٢٤٤، ١٢/٢٠٣	الغزالى الإمام ١٩/٦٠
عمرو بن عامر الأوسانى ٣٤١/١٧	غازى بن السلطان صلاح الدين يوسف
عمرو بن عتبة ١٦/٢٥٦	ابن ايوب، ابو الفتح ١٨٤١١/٢٨٣
عمرو بن لحي بن حارثة الأردى ١٦٤٢/٤٥٦	العوى = محمد بن سلطان بن حيوس، ابو الفتيان الدمشقى
عمرو بن مسعدة ٨٤٧/٤٧٦	عيت بن علي بن عبد السلام، ابو الفرج ابن الأرمارى ٣/٣٤٨ (١) ٥/٤٩٦
عمرو بن معد يكرب الزيدى ١٨٤١٧/٢٥٠	٢١٤٢٠
العميد = الحسين بن محمد، ابو عبد الله العميد = منصور بن سعيد	

(١) الصواب «ابو الفرج» فليصح

فهرس الاسماء و الألقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

صبيح الدين ابو بكر محمد بن ابي النجم

الحزري ١١/٢٤ ؛ ١٧٢/٢٠ ؛ ٢٧٥/١٦ ؛

٣/٥٠٥ ؛ ١٨/٢٨٠ ؛ ١٨/٣٦٥

الفصيصي = ابو الرضا

الفضل بن احمد ، ابو منصور المسترشد

العباسي ٥/٢٣٦ ؛ ١٩/٤٠٥ ؛ ٢٠/٤٠٥

الفضل بن الربيع بن يونس ، ابو العباس

١١/٤٤١ ؛ ١٥/٤٤٠ ؛ ١١/٤٤١

فاحسرو بن ركن الدولة بن بويه ،

ابو شجاع عضد الدولة الديلمي

١٦/٣٨٨

هر بن غالب بن مالك بن النصر بن كنانة

٢١/٧ ؛ ٢١/٧

الفايض = محمد بن احمد بن الحسن

الاصبهاني

ق

القاساني = حمد بن محمد بن عبد الرحمن

قابوس بن وشمكير ، ابو الحسن

شمس المعالي ٤٤/٢٩٣ ؛ ١٦/٥ ؛ ٢/٢٠٠

القاسم بن الحريري ، ابو محمد ٩/٤١

القاسم بن سلام ، ابو عبيد الهروي

الازدي الخراعي ١٢/٩٧ ؛ ١٢/٢٥٥ ؛ ١٢/٧

قاسم (١٤٤)

ف

الفارسي = ابو الحسن بن ابي العباس

الفارسي = عبد الغافر بن اسماعيل

الفاروق = عمر بن الخطاب

رضي الله عنه

فاطمة الزهراء بنت النبي عليها السلام

١٧/١٠٩ ؛ ١٨/٢٢ ؛ ٢٢/١٠٩

الفتح بن خاقان الوزير ٣/١٤٨

نفر الدولة بن المطلب ١٢/٢٩١ ؛ ٩/٢٧٧ ؛ ١٢/٢٩١

٢/٣٨٩

نفر الدين = محمد بن حيدر بن عبد الله ،

ابو طاهر العدادي

العراء = يحيى بن زياد ، ابو ركريا

الاسلي الديلمي

الفردوق = همام بن غالب بن صعصعة

التميمي

الفرصي = محمد بن احمد ، ابو عبد الله

الهاشمي الصقلي ان الحالة

فرعون ٨/٢٧١

الفرعاني = محمد بن ابي محمد طنج

الفراري = محمد بن ابراهيم بن حبيب

الكوفي

فهرس الاسماء و الألقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القزار = عبد الرحمن بن محمد ، ابو منصور

القشيري = محمد بن اسماعيل ابو عبد الرحمن

الصيرفي النيسابوري

القطان = علي بن عادل بن وهب ، الحافظ

القطيعي = احمد بن ابي جعفر

قنبر بن احمد بن عمرو ٤/١٦٠

القمصي = محمد بن ابراهيم بن عمران

الكفيف

القفي = عبد الله بن علي بن مقدم

قوام الدين = الحسن بن اسحاق ، ابو علي

نظام الملك الطوسي

القيرواني = محمد بن اسماعيل بن اسحاق ،

ابو الحسين الكاتب

القيرواني = محمد بن جعفر ، ابو عبد الله

التميمي

قيس بن الملوح بن مزاحم العامري

المجنون ٤/٥٣ ، ١٧

ك

الكاتب = محمد بن احمد ، ابو عبد الله

المصجع المصري

الكاتب = محمد بن علي ، ابو بكر

الكاتب المحلي = محمد بن اسماعيل

قاسم بن سليمان (وزير المعتضد العباسي)

٢١ ، ٢٠ / ١٣٣

القاسم بن محمد ٩ / ٣٥٧

القاسم بن هارون الرشيد العباسي ٧ ، ١ / ٤٠٠

القاسم بن وهب بن جامع ٧ / ٤٢٤

القاضي = احمد بن عبد الله بن احمد ،

ابو العباس الداودي

القاضي = محمد بن الحسن ، ابو بكر

اليمى الكلاعي

القاضي الاكرم = علي بن يوسف

القفطي (صاحب هذا الكتاب)

القايني = محمد بن احمد بن محمد ، ابو نصر

قدامة بن جعفر الكاتب البغدادي

١٦ ، ٨ / ٣٦٢

القراطيسي = محمد بن عبد الجبار

القراطيسي ، ابو جعفر

القرشي = ابو الحسين

القرشي = احمد بن محمد بن موسى

القرشي = الزبير بن نكار ، ابو عبد الله

الاسدي المالكي

القرشي = عبد الله بن محمد بن عبيد

القزاز = محمد بن جعفر التميمي

فهرس الاسماء و الالقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

كتاش ١٤٠/١	كاهور الاحشيدى ١٢/٤٤٨
الكوفى = ابوطالب بن النجار	الكبشى = ابوالمعالى
الكوفى = شريك بن عبد الله	الكتانى = عبد العزيز بن احمد التميمى
الكوفى = محمد بن ابراهيم بن حبيب	الكتانى = على بن مقلد، ابو الحسن
ابن سليمان الهراوى	سديد الملك
الكوفى = محمد بن احمد بن حماد بن سحر	الكحلى = محمد بن ادريس الاندلسى
الكوفى = محمد بن الحسين بن احمد،	الكرخى = على بن احمد بن يان
ابومصور القاضى	الكسائى = على بن حمزة
الكوفى = محمد بن حيدرة، ابو على	الكشى = محمد بن احمد، ابو زيد
الزيدى ابن ابى المواقف	كعب بن مامة الايادى ٢٠٠٩/٤٩
الكومى = عبد المؤمن بن على الدررى	الكعيف = محمد بن ابراهيم بن عمران
كيسان ابو فروة (مولى عثمان رضى الله عنه)	القصى
١٨/٤٤٠	الكلاى = صالح بن مراد بن
كيسان = معروف بن دهشم	الكلاعى = محمد بن احمد الفقيه الصقلى
ل	الكلى = هشام بن محمد، ابن ابى النضر
لاحق بن الحسين، ابو عمرو ١٢/١٤٩	ابن السائب
اللحجى = مسلم بن محمد	كمال الدين = عمر بن احمد بن هبة الله،
اللتونى = ابو بكر ابن عمر	ابن العديم
اللتونى = يوسف بن تاشفين بن ابراهيم،	كمال الراوى الشهرورى ١١/١٨٠
ابو يعقوب	١/١٨١
لؤلؤ = على الموصلى	الكنانى = محمد بن احمد، ابو نصر
لوط عليه السلام ٧/٢٥	العسقلانى

مهرس الاسماء و الألقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الليثي = عمرو بن بحر	المتنبي = أحمد بن محمد بن الحسين ، أبو الطيب الجعفي الكوفي المتنوني = محمد بن أحمد بن عبد الله ، أبو سهل
الليثي = محمد بن إياس ، من أبي البكير	المتنبي = أحمد بن محمد بن الحسين ، أبو الطيب الجعفي الكوفي المتنوني = محمد بن أحمد بن عبد الله ، أبو سهل
ليلى بن النعمان الديلمي ١٢/١٠ ، ٢١/١٥	المتنبي = أحمد بن محمد بن الحسين ، أبو الطيب الجعفي الكوفي المتنوني = محمد بن أحمد بن عبد الله ، أبو سهل
م	المتنبي = أحمد بن محمد بن الحسين ، أبو الطيب الجعفي الكوفي المتنوني = محمد بن أحمد بن عبد الله ، أبو سهل
ماكان بن كاكي الديلمي ١٦٤١٥ ، ١١٢٢/٣١٩	المتنبي = أحمد بن محمد بن الحسين ، أبو الطيب الجعفي الكوفي المتنوني = محمد بن أحمد بن عبد الله ، أبو سهل
مالك بن أنس ، أبو عبد الله الإمام	المتنبي = أحمد بن محمد بن الحسين ، أبو الطيب الجعفي الكوفي المتنوني = محمد بن أحمد بن عبد الله ، أبو سهل
١٥٦/٤ ، ١٧٤٦ ، ١٧٤٩/١٠٤	المتنبي = أحمد بن محمد بن الحسين ، أبو الطيب الجعفي الكوفي المتنوني = محمد بن أحمد بن عبد الله ، أبو سهل
٢٠٦/٢٢ ، ٤٣١/٢	المتنبي = أحمد بن محمد بن الحسين ، أبو الطيب الجعفي الكوفي المتنوني = محمد بن أحمد بن عبد الله ، أبو سهل
مالك بن سعيد ، أبو الحسن ١٢/١ ، ٣٣٧	المتنبي = أحمد بن محمد بن الحسين ، أبو الطيب الجعفي الكوفي المتنوني = محمد بن أحمد بن عبد الله ، أبو سهل
مالك بن عبد همد بن بجم ١٠/٢٨٨	المتنبي = أحمد بن محمد بن الحسين ، أبو الطيب الجعفي الكوفي المتنوني = محمد بن أحمد بن عبد الله ، أبو سهل
المامون العباسي ١٧/٩٧ ، ٢١/١٥٠	المتنبي = أحمد بن محمد بن الحسين ، أبو الطيب الجعفي الكوفي المتنوني = محمد بن أحمد بن عبد الله ، أبو سهل
١٧٠/١٢ ، ١٩٠/٩ ، ٢١٠/١٤ ، ٢٦٥/١	المتنبي = أحمد بن محمد بن الحسين ، أبو الطيب الجعفي الكوفي المتنوني = محمد بن أحمد بن عبد الله ، أبو سهل
١٥/٢٦٦ ، ٨/٢٧٦ ، ١٤/١٥ ، ٢٠/٤	المتنبي = أحمد بن محمد بن الحسين ، أبو الطيب الجعفي الكوفي المتنوني = محمد بن أحمد بن عبد الله ، أبو سهل
٢٨١/٢٢ ، ٣٢٩/١٩ ، ٤٤٠/٨ ، ١٠/٤	المتنبي = أحمد بن محمد بن الحسين ، أبو الطيب الجعفي الكوفي المتنوني = محمد بن أحمد بن عبد الله ، أبو سهل
١٧ ، ١٨	المتنبي = أحمد بن محمد بن الحسين ، أبو الطيب الجعفي الكوفي المتنوني = محمد بن أحمد بن عبد الله ، أبو سهل
مامون بن مامون حوارم شاه ،	المتنبي = أحمد بن محمد بن الحسين ، أبو الطيب الجعفي الكوفي المتنوني = محمد بن أحمد بن عبد الله ، أبو سهل
أبو العباس ١٢/٨ ، ٩/٤٤ ، ٥/٢٩٣ ، ١٤/٣	المتنبي = أحمد بن محمد بن الحسين ، أبو الطيب الجعفي الكوفي المتنوني = محمد بن أحمد بن عبد الله ، أبو سهل
ماني الموسوس = محمد بن القاسم ،	المتنبي = أحمد بن محمد بن الحسين ، أبو الطيب الجعفي الكوفي المتنوني = محمد بن أحمد بن عبد الله ، أبو سهل
أبو الحسن الشاعر	المتنبي = أحمد بن محمد بن الحسين ، أبو الطيب الجعفي الكوفي المتنوني = محمد بن أحمد بن عبد الله ، أبو سهل
المرد = محمد بن يزيد ، أبو العباس الأزدي	المتنبي = أحمد بن محمد بن الحسين ، أبو الطيب الجعفي الكوفي المتنوني = محمد بن أحمد بن عبد الله ، أبو سهل
المتقي لله = إبراهيم بن المقتدر العباسي ،	المتنبي = أحمد بن محمد بن الحسين ، أبو الطيب الجعفي الكوفي المتنوني = محمد بن أحمد بن عبد الله ، أبو سهل
أبو إسحاق	المتنبي = أحمد بن محمد بن الحسين ، أبو الطيب الجعفي الكوفي المتنوني = محمد بن أحمد بن عبد الله ، أبو سهل

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن ابراهيم، ابو عبد الله ابن الكيزاني الاتصاري المصري ١٥٤١٤/١٢٢	محمد بن احمد، ابو الحسن المقيم الافريقي ١١/٨
محمد بن ابراهيم، ابو عبد الله الجارى ١٧/١٠١	محمد بن احمد، ابو الحسن الوراق الجرجاني ٩/١٣
محمد بن ابراهيم الاسدى، ابو عبد الله المكي ١٤، ٩/١١٣ ٤١/١١٦ ٤١٢/١١١	محمد بن احمد، ابو زيد الكشي ١٢، ١٠/٦٢
محمد بن ابراهيم النخري، ابو منصور ٥/١٠٩	محمد بن احمد، ابو العباس المعمرى النحوى ١٣/١٣٢
محمد بن ابراهيم التميمي الكوني الافريقي ٥/١٣٦	محمد بن احمد، ابو عبد الله الصباع الصقلي التميمي ١٣/٦٣
محمد بن ابراهيم الجرجاني، ابو جعفر ٩٤٤/١١٦	محمد بن احمد، ابو عبد الله الصقلي ١٥/٦٤
محمد بن ابراهيم الجرجاني ٩/١٠٨	محمد بن احمد، ابو عبد الله الهاشمي الصقلي، ابن الخالة العرضي ٨/٨٩
محمد بن ابراهيم المصري، ابن لخراساني ١٥/١٠٢	محمد بن احمد، ابو عبد الله الشكري ٣/٧
محمد بن احمد ٧٤٦/٤٣	محمد بن احمد، ابو العلاء الدواني الاصبهاى ٥/٨٧
محمد بن احمد، ابو طاهر ابن ابى الصقر الانباري ٤٨، ١/٩٤ ٤١٧، ٦٤٥/٩٣	محمد بن احمد ابو غالب النحوى الواسطي ٧/١٠٣
١٤، ١٤٢، ٢/٩٥	محمد بن احمد، ابو الفتح الدباوندى ١/٥٤
محمد بن احمد، ابن الحاجب ٣٠، ١٩٦/٥	محمد بن احمد، ابو الفضل الهلالى ٤/٤٤
٦٠، ٥، ٣/٦	محمد بن احمد، ابو نصر الكناني العسقلاني ١/٨
محمد بن احمد، ابو بكر الومنى ٧/٥٥	

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن أحمد، أبو نصر الخوارى ١٦١٥/٥٧	محمد (و يقال أحمد) بن الدقعى، أبو نعام الكوفى ٥/٤٣٧
محمد بن أحمد بن الرء، أبو الحسن العبدى القاضى ١٤/٣١، ٩/٣٢	محمد بن أحمد بن الحشاب، أبو الحسن الحلبى ٣/٧٧
محمد بن أحمد بن الحداد، أبو عبد الله الأندلسى ١٥٤٥/١٠٦، ١٢/١٠٨	محمد بن أحمد بن خليفة، أبو الحسن المغربى التونسى الصرائرى ٥/٤/٦١
محمد بن أحمد بن الحسن الأزدي، أبو جعفر ١١/١٠٠	محمد بن أحمد بن رامين، أبو الحسن ١٣/٥٢
محمد بن أحمد بن الحسن الشطربجى الحلبى ٥/٥٨	محمد بن أحمد بن رُحيم، أبو بكر الأندلسى ١٢/٧٧
محمد بن أحمد بن الحسن الفياض الأصبهانى ٦/٧٠	محمد بن أحمد بن سعيد بن أحمد التكريتى ١٣٤٤، ٢/٤٣
محمد بن أحمد بن الحسين بن على، أبو الفضل بن أبى سعد البغدادى ١٨٤١٠، ٩/٩٦	محمد بن أحمد بن سعيد بن الفضل، أبو بكر البغدادى ١/١٢٩، ١٤٥٥ ^(١)
محمد بن أحمد بن الحسين، أبو نصر الفروخى الأواى ٥٤٤٣/٤٨	محمد بن أحمد بن سعيد المصرى ١٣/١٨٥
محمد بن أحمد بن حماد بن سحر الكوفى ٢٤١/٣٢	محمد بن أحمد بن سليمان العمراوى، أبو عمرو الراوية ١/٥
محمد بن أحمد بن حمدان، أبو بكر الخبار المدنى ١٠/٢٩	محمد بن أحمد بن سهل، أبو غالب ابن شُرَّان الحنفى ابن الخالة الواسطى ٧/٨٨، ١٦٤١٥/٨٩، ٢/٩١، ١٤٤٣، ٤/٩٢، ٢/٩٣
محمد بن أحمد بن حمزة حيا، أبو العرج ١٣/٤٢، ٧٤١/٤١، ٢٠٠، ١٤/٢٠	محمد بن أحمد بن سهل الرملى، ابن النابلسى ١٢/١٣٠، ١/١٣١، ١١/١٣٢

(١) « ابن سعد » خطأ ، و الصواب « ابن سعيد » فليصحح .

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن أحمد بن عبد الله ، أبو سهل المتوفى ١٤٤١٣/٧٤	محمد بن أحمد بن عمر ، أبو عبد الله الفقيه ٣٤٢/٩٦٤ ١٧/٩٥
محمد بن أحمد بن عبد الله ، أبو عبد الله المفجع الكاتب ٤٨/١٦٤ ١١/١٥	محمد بن أحمد بن عمران اليمى ٧/١٩
١٥٤٥٤٤/٢٠٤ ٢١/١٩٤ ١٤/١٨٤ ١٦/١٧	محمد بن أحمد بن القاسم ، أبو علي الروذبارى ١٩/١٤ ١٣/١١ ٣٢/١١
١١٤١/٢٧٤ ٩٤٥٤/٢٦٤ ٢/٢٤	٤١٣٤٧٤٤٤/٣٢ ١١٤٥٤٤/٣٣
محمد بن أحمد بن عبد الله ، أبو علي المتكلم ١٦٤١٠٤٧/٣٥ ^(١)	٥٤٤/٣٥
محمد بن أحمد بن عبد الله الأوسانى ٤/٢٧ ٢١/١٣ ٢٢/٢١	محمد بن أحمد بن محمد ، ابن طباطبا العلوى الأصبهاني ١٧٤٩/١١
محمد بن أحمد بن عبد الله المقتنى بالله العاصمى ١٤٤١٣٤٥/٦٠	محمد بن أحمد بن محمد بن الحسن الرزدانى ١٢٤١١/٤٧
محمد بن أحمد بن عبد الوهاب ، أبو بكر الحافظ ١٦/٩٩	محمد بن أحمد بن محمد ، أبو المظهر بن ابى العاس الايوردي المعاوى ١٤/٣١
محمد بن أحمد بن عبيد الله ، أبو عبد الله ابن العطار الأموى ٤١٣/٦٣	٤١٣/٢٨٤ ١٦٤١٤/٢٧ ٤٢١/١٦
محمد بن أحمد بن علي ، أبو عبد الله الهروى ٦٠٥/١٣٢	١١/١٧٥ ٤١١/٤٠ ٤٨١٧٤١/٢٩ ٤١١
محمد بن أحمد بن علي بن عبد الغفار ، أبو الغنائم البيع ابن الاجوة	محمد بن أحمد بن منصور ، أبو الورير المؤدب ٤/١٨٤
٣٤٢٤١/٤٤	محمد بن أحمد بن محمد بن نبهان ، أبو الفرج ابن ابى علي ٥٤٣/١١ ٣١/١١
	محمد بن أحمد بن محمد ، أبو نصر القاينى ٣/٧٣ ٤٧٤٥٤٣/٧٢

(١) « علي » خطأ ، و الصواب « أبو علي » فليصحح .

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن ادريس الخفاجي الشاعر ٨/١٦٨
 محمد بن ادريس، ابو عبد الله المقي
 الإمام الشافعي ٨/٤٣، ١١٤، ١٩/٥٤،
 ١٠٤/١٨، ١٢٢/١٥، ١٥٦/١٩، ١٥٧/١٩،
 ١٥٩/٢٠، ١٦٠/٤٨، ١٦٢/١٢، ١٦٣/٤٥،
 ١٧/٢٥١، ١١/٢٦٦

محمد بن ادريس، ابو عبد الله الكحل
 الأندلسي ١١/١٦٩
 محمد بن ادريس الطائي الشاعر ١٥/١٦٧
 محمد بن الاردخل الموصل ٧/١٣٦
 محمد بن ارسلان بن محمد ٤/١٦٧
 محمد بن ارسلان متجب الملك
 الخراساني ١١/١٧٦
 محمد بن اسامة ٨/١٨٠

محمد بن اسحاق البجلي الزوزي،
 ابو جعفر ٢٠٤/٢٢٢، ٢٠٤/٢٢٢، ٢٠٤/٢٢٢،
 ١٥/٢٠٢

محمد بن اسحاق، ابو جعفر الزوزي الواعظ
 ٤/١٥٢

محمد بن اسحاق بن ابراهيم، ابو العباس
 الصيمري ١٠٤/١٤٧، ١٠٤/١٤٧، ١٠٤/١٤٧،
 ١٤٨/٢٣، ١٤٩/٩، ١٥٠/٢، ٥

محمد بن احمد بن وردان ٤/١٦٥
 محمد بن احمد بن يحيى الصقلي ١١/١٤
 محمد بن احمد بن يوسف الصنعاني ٢/٦٨
 محمد بن احمد الحرور الشاعر ٧/٢٨
 محمد بن احمد الحمصوي الإمام ٣/١٥
 محمد بن احمد الرقي الخليج الشامي ٤/١،
 ١٥/٢، ١٨/٣، ١٤/٣

محمد بن احمد المختار الزوزي ١٢/٧٠
 محمد بن احمد السيرحي ٢/٥٧
 محمد بن احمد العلوي ابو طالب الحبيبي
 الطليسي ١٣/٨٦
 محمد بن احمد العسائي الواواء دمشقي
 ١٦٤، ٢/٤٥

محمد بن احمد الفرائي الخراساني ٨/٩٠
 محمد بن احمد القاضي ١٤/١٩
 محمد بن المقيه احمد الكلاعي الصقلي ١٠/١٥
 محمد بن احمد المعصومي ٨/١٢

محمد بن احمد المعموري البيهقي ٢١، ١٢/٥٩
 محمد بن ادريس بن سليمان ابو جعفر
 الشاعر ١٣، ١٢/١٦٤
 محمد بن ادريس، ابو حاتم الرازي
 ٥/٤٣١، ١١/١٦٢

فهرس الاسماء و الالقاب و الاتساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن اسماعيل بن عمر ، ابو عبد الرحمن الصيرفي النيسابوري ١٧٤/١٧٤ ١/١٤٥	محمد بن اسحاق بن ابراهيم المصعبي ١٠/١٧٧ محمد بن اسحاق بن اسباط ، ابو النضر المصري ١٥٢/٨ ١٥٢/٤
محمد بن اسماعيل ابو صاحب ، ١/١٥٩ محمد بن اسماعيل بن القاسم ، ابو عبد الله عنايه ١٤١/٣ ١٤٢/٤ ٩٤٤	محمد بن اسحاق بن الفضل الشاعر ٨٤٧/١٤٥
محمد بن اسماعيل ، الكاتب المحلي المعروف بالصفي الاسود ٩/١٣٤	محمد بن اسعد بن علي بن معمر ، شرف الدين ابو علي الجواني ١/١٧١
محمد بن الحافظ اسماعيل بن محمد الاصبهاني ١٢/١٤٢	محمد بن اسعد بن محمد ، ابو المظهر ابن حكيم العراقي ١٧٢/١٢ ٨٤٧/١٢
محمد بن اسماعيل ، ابو علي المدائني ٤/١٣٩ ١٠٤١ ١٤٠/٦	١٧٣/٣ ١٠٤٧ ١٣/١٣ ١٧٤/٧ ٨٤٧ ١٥٤١٢
محمد بن اسماعيل ، ابو المعاني المزي المدني ١٢/١٣٧ ١٤٤	محمد بن اسفهلار ، مؤيد الدين ابو علي الاصهاني ١٠/١٧٨
محمد بن اسماعيل المصري المعروف بالتاريخ ٨/١٣٨	محمد بن اسفهلار ، ابو علي الجرباذقاني ١٧٥/١٢ ١٦٤ ١٨٤ ١٧٦/٢
محمد بن اسماعيل بن يسار الشاعر ٥٤٣ ١٣٤/٢	محمد بن اسلم الانصاري الساعدي ٢/١٧٢
محمد بن الاشعث الزهري الكوفي ٦/١٧٧	محمد بن اسماعيل بن اسحاق ، ابو الحسين الكاتب القيرواني ١/١٨٢
محمد بن الاشعث المروزي ، ابو الاشعث ٩/١٧٧	محمد بن اسماعيل بن الحسين الدهان النيسابوري ١٠/١٤٣
محمد بن اياس بن ابي الكير الليثي ٢/١٦٥	محمد بن اسماعيل ، حير الساج السامري ١٤٤٢/٩٨

فهرس الاسماء و الألقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن جارية القصار ٥٠٤/٢٢٠	محمد بن ابي الرواهي ٩/٣٦٦
محمد بن جندر الشامي ٩/٢٢٢٤ ١٠/٢٢١	محمد بن ايوب الملك الكامل ، ابو بكر
محمد بن جرير الطبري ، ابو جعفر	سيف الدين الملك العادل ١٨٤٥/١٣٥
٤١٢٤٧٤٢/٢٢٥٤ ١٣٤٥٠٤/٢٢٣	محمد بن بحر ، ابو مسلم الاصفهاني
٢١٤٢٠٤١٥/٤٢١	١٧٤٥٤٤/٥٤
محمد بن جعربك ، ابو شجاع عضد الدولة	محمد بن بحر بن محمد الخيري ٢/١٩٨
الب ارسلان السلجوقي ٩/١٤٤	محمد بن بختيار بن عبد الله ، ابو عبد الله
١٧٤١٤/٥٨	٤/١٩٧٤ ٦/١٩٦
محمد بن جعفر بن ابي طالب القرشي	محمد بن بختيار بن عبد الله ، ابو عبد الله
٣٤١/٢٠٣٤ ١١/٢٠٢	المعروف بالآبلة ٢/١٩٤
محمد بن جعفر بن بكرون الاعمدي ٢٠١/٢١٥	محمد بن بركات السوي المصري ١٤/١٩٥
محمد بن جعفر ، الرازي بالله ابو العباس	محمد بن شر بن معاوية العامري ٤/٢٠٠
الخليفة العباسي ٧٦/٢١٥٤ ٢١/٢١٥	محمد بن بشير ، ابو بكر الخيري البصري
١٧٤١٤٢/٢١٩٤ ٨/٢١٨٤ ٢١/٢١٨	١٢/١٨٨
١٤/٤٤٨٤ ١٤/٤٤٧	محمد بن بشير الخارجي ، ابو سليمان
محمد بن جعفر بن علان الشروطي	٦٤٤/١٩٢
١٦٤٩٤٣/٢٢٤	محمد بن بشير العدواني ١٢٤٩/١٩٨
محمد بن جعفر بن فطير المذاري ٧/٢٠٣	محمد بن البعيث بن حلس الرعي ٢/١٩٣
محمد بن جعفر بن محمد ، ابو اسماعيل	محمد بن البين الاندلسي ٥/١٩٧
١٥٤١٤/٢٠٤	محمد بن تركاشاه ، ابو عبد الله البغدادي
محمد بن جعفر النحوي ، ابو بكر رمة	٨٤٥/٢٠١
٤/٢١٣٤ ١٠٤٢/٢١٢	محمد بن تمام ، ابو سعد المؤدب ١٣/٢٠١

فهرس الاسماء و الالقاب و الاتساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن جعفر بن محمد بن هارون الرشيد، ابو جعفر المتصر العباسي ٥٥/٢٠٧	محمد بن حوص المغمري الشاعر ١/٢٤٢ ١٦٤١٣، ٢/٢٤٤
١٦/٢٨١ ٤١٧، ١٦، ١٢٤٧	محمد بن الحجاج القرشي الشاعر ١٦/٢٣٩
محمد بن جعفر، ابو عبد الله القزاز ٧/٢٢٠	محمد بن حسان بن خالد، ابو جعفر السمي ١١/٢٦٦ ٤٢١/٢١٥ ٤١٠/٢٥٩
محمد بن جعفر المعتز بالله، ابو عبد الله ١٠/٤١٩ ٤٢٢/٢٠٩ ٤١٣، ٤٤٣/٢٠٨	محمد بن الحسن، ابو بكر ابن دريد الأزدي ٤١٠/١٥٥ ٤١٥، ١٤٤، ٦/١٦٤ ١٩/١٥
محمد بن جميل ١/٢٢٧	٤٦٤١/٢٤٤ ٤١٣، ١٠/٢٤٢ ٤١٣، ١/٢٤١
محمد بن جميل السكاتب التميمي الكوفي ٥/٢٢٦	٧٤٦٤٣/٢٤٦ ٤٧٤٠٤٢٤١/٢٤٥ ٤١٦
محمد بن الجهم بن هارون، ابو عبد الله اليستري ١٨٤٨/٢٠٩	محمد بن الحسن، ابو بكر الزبيدي الاندلسي ٢/٢٥٥ ٤٨٤٣، ٢/٢٥١ ٤١٠/٢٥٠
محمد بن حاتم، ابو الطيب المصعي ١٢/٢٣٦	محمد بن الحسن الشعري الخراساني ٢/٢٤٠
محمد بن حازم، ابو جعفر الباهلي ١٦٤٨/٢٧٩ ٤١٣، ٤/١٧٠	محمد بن الحسن الطوسي ١٢/٢٣٠ ٤٢/٢٣٩
محمد بن حامد الحامدي، ابو عبد الله ٦/٢٩٢ ٤١٩٤٥/٢٩٠	محمد بن الحسن، ابو بكر الكلاعي اليمني ١٥٤٨٤٧٤١/٢٣٤
محمد بن حامد بن الحسن، ابو المحاسن الحيام ٦/٢٧١ ٤٩/٢٧٠ ٤٢٤١/١٦٠	محمد بن الحسن، ابو الحسن الرمكي ١٦/٣٠٩ ٤٨/٢٠٠
محمد بن حبيب التوحى ٨/٢٤٦	محمد بن الحسن، ابو عبد الله الحرون ١/٢٣٨
محمد بن حبيب، ابو الحسين الضبي الشاعر ٢/٢٤٠	محمد بن الحسن، ابو عبد الله السكاتب الصقلي الرجبي ٢/٢٢٨
	محمد بن الحسن، ابو علي الحاتمي الكاتب ١/٢٨٨ ٤١٩، ١٠/٢٨٧

فهرس الاسماء و الألقاب و الاتساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن الحسن بن أحمد ، ابو عبد الله الملحى ١١٣/١١٠ ١٧٠	محمد بن الحسن بن واقد ، ابو عبد الله الإمام الشيباني ١٥٢/١١٠٦ ١٥٠
محمد بن الحسن بن الحسين الوثابي الوركاني ، ابو حنفر (و قيل : ابو الحسين) ٢٨٣/١٠٠ ١٨٠	محمد بن الحسين ١٠/١٦٤
محمد بن الحسن بن شبيب الصيني ، ابو الفضل ٢٩١/١٠ ١٣٠ ٢٢٠ ٢٩٢/١	محمد بن الحسين الآبري الحافظ ١٦٣/١٠٤ ١٥٠
محمد بن الحسن بن الطش اليمنى ٢٤٦/١٣ ٢٤٧/١٠	محمد بن الحسين الآمدى ، ابو المكارم ٢٢٧/٧
محمد بن الحسن بن على ٢٨٥/٧	محمد بن الحسين بن ابي الفتح ، ابن ميناخايل السومى القيروانى ٢٦٢/١٣٠٦٠٥
محمد بن الحسن بن على العراقي ٢٨٢/٥	محمد بن الحسين بن ابارين ، ابو القاسم اليمنى الصنعاني ٢٢٥/٣
محمد بن الحسن بن كامل المالقي ، ابو عبد الله ابن العجاري ٢٨٩/١٥ ١٦٠ ٢٩٠/٨٤٧	محمد بن الحسين بن أحمد ، ابو على الأديب ٣١٠/١٠٥٠١
محمد بن الحسن بن الكفرطاني الأديب ٢٤٨/١ ٢٤٩/٢ ٢٥٠/١٠ ٢٥١/٢	محمد بن الحسين بن أحمد ، ابو منصور الكوفي القاضي ٢٦٣/١٠٠ ٢١٠
محمد بن الحسن بن مصعب ٢٧٦/١١ ٢٧٧/٣	محمد بن الحسين بن سليمان النحات الزوزني ٢٢٢/٧ ١٨٠
محمد بن الحسن بن منصور ، ابو عبد الله ابن الأقالبي الموصلى الضرير ٢٤٥/٣ ٢٤٦/٤ ٢٤٧/١٩	محمد بن الحسين بن عبد الله ، ابو شجاع طهير الدين مؤيد الدولة الرودرورى الوزير ٣١٠/٩ ٢٠٠
محمد بن الحسن بن النحاس ، ابو نصر الحلى الوزير ٢٨٥/١١ ١٦٠	٢١٢/٤ ٢١٣/١ ٢١٤/٤ ٢١٥/٩

فهرس الاسماء و الألقاب و الاتساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن حصين الهباري ٨/٢٧١	محمد بن حيدرة بن حمدان ، ابو فراس الكاتب الشاعر ١٢٤٢/٢١٩
محمد بن حماد بن المبارك ، ابو ررار المحرزي ٢١٤٥/٢٠٢	محمد بن حيدرة بن عمر ، ابو علي الزبيدي ابن ابي المناقب الكوفي ١٢٤٦/٢٧٧
محمد بن حمد بن هورجة ، ابو علي البروجردى ١٦/٢٥٠ ١٢٤٤/٢٤٩	محمد بن خالد بن الزبير ، المدني ٥/٢٩٦
محمد بن حمران الجعفي الشويري ٤١/٢٦٨	محمد بن خالد بن الوليد بن عقبة بن ابي معيط الاموي ١٠/٢٩٢
محمد بن حمزة بن اسماعيل الحسني العلوي ، ابو المناقب ١٢/٢٣٠ ، ١٧٤١٥	محمد بن خالد بن هارون المخزومي ١/١٦٠
١٢/٢٣١ ، ١٢/٢٣٢ ، ١٢/٢٣٣ ، ١٢/٢٣٤	محمد بن خالد بن يزيد الشيباني القائد ، الشاعر المتوكل ١٤/٢٩٤ ، ١٠٤١/٢٩٥
محمد بن حمزة الموصل ، ابو سعد ١٨٤٩/٢٢٩	محمد بن خراج البكري الشاعر ٢٠٤٤/٢٩٥
محمد بن حميد ١١/٢٧٥ ، ١٢/١٢٤ ، ١٣/١٢٤ ، ١٤٤٨/٢٧٦	محمد بن خشام الهروي ٩/٢٩٥
محمد بن حميد بن عبد الحميد ، ابو نهشل الطاهري الطوسي الطائي ١١/٢٧٥	محمد بن الخضر بن الحسن ، ابن المهزول ابو اليمر التوخي المعري ١٢/٤١٣ ، ١٢/٤١٤ ، ١٥/١٢٤٦ ، ٢٤١/٤١٢
١٢/٢٧٣ ، ٢٠٤١٢ ، ١٤٤٨٤١	محمد بن حليمة الشذوني ١/٤١٠
محمد بن حميد ، ابو عبد الله ١٣/٢٧٥	محمد بن خلف بن المرزبان ، ابو بكر المحولي ٧٤٦/٢٩٩ ، ١٤٤٥/٢٠٩
محمد بن حميد ، ابو محمد الطوسي التميمي المروزي القاضي ٢٠٤١١/٢٧٩	محمد بن خلف بن حيان ، ابو بكر و كيع الضبي ١٢٠٨٤٧٤٥٤٢٤١/٢٩٧
محمد بن حميد ، ابو نصر ١٣/٢٧٥	٤/٢٩٩ ، ٧/٢٩٨
محمد بن حوارى المرّي ، ابو جعفر ٤/٢٣٩	
محمد بن حيدر بن عبد الله ، ابو طاهر نخرالدين العدادي ٤/٢٣٤ ، ١١/٢٤١ ، ١١/٢٣٦	

فهرس الاسماء و الالقايب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن حلف الكرى القاسى ، ابوالشامة ٥٤٤/٤١٢	محمد بن رائق ، ابو بكر ٤٤٦/١٥٤١٢ ، ٣٤٢٤١/٤٤٨
محمد بن خلوف بن مشرق الباحى الافريقى ٨٤٧/٣٩٣	محمد بن رباح بن ابى حماد ، زنبور ٤٤٢/٢ ، ٣/٤٤٣
محمد بن خليفة بن محمد السنسى ، ابوعبدالله الاتبارى ٤٠٣/٢٦٦٢٤٢	محمد بن الربيع بن أحمد ، ابو بكر الريعى ١٦٤٥٤/٤٤٣
٤٠٤/٢٤٠٤٢/٤٠٣/٤٤٣ ٤٠٩/١٧٤١٥ ، ١٥٤١٣/٤١٤	محمد بن ربيع الافريقى المغربى ٦/٤٤٥
محمد بن داود بن على ، ابو بكر الظاهرى الأصهانى ١٣٧/١٣٧ ٤١٧/١٠٩٦١٥	محمد بن رزق القرطبى الأندلسى ٣/٤٤٤
٢١/٤١٩/٢/٤٢٠ ١٠٤٧/٤٢٢/١ ، ٤٢٣/٤٠٢/٤٢٤ ٨٤٧/٣٤٢ ، ٤٢٥/٥٤١/٤٢٦ ٤٢٣/٤٢٧ ٨٤٧/٤٢٨	محمد بن روزبه ، ابو بكر العطار ٤٤٤/١٢ ، ١/٤٤٥
محمد بن داود بن الجراح ، ابو عبد الله ١٠٤٢/٥	محمد رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) ١٠/١٣٤٠١٣/٢٤ ٤٤١/١١٤٢٥/١٣ ، ٢٦/٢/٥٣/٤٢٥/١٥٠١٧/١٨٤٦٠/١٤/٦٠ ، ٧٢/١٣/٩٦/١٤/١٦ ١٠٩/٢٠٤١٨ ، ١٤٧/١٢/٢٠٠/١٣٤٦/١٥٠١٧/٢٠٢/١٥ ، ٢٠٥/١٢٤٩/٢٠٦/٢١٧/٤١٧٤٠ ، ٢٣١/٥/١٨٤٩٦٠/٢٣٢/٢٤١/٢٣٣/٨ ، ٢٤٠/٨/٢٤٢/٨/١٩٠/٤/٣١١٤١٦/٣ ، ٢٧٣/٤/٢٧٦/٧/٣٩٥/١٦/٤٣٢/١١ ، ١٠/٥٠٥
محمد بن دكين المتكلم ٤٠٩/١٩/٤١٦/١ ، محمد بن الدنقى ، ابونعامة الشاعر ٤٣٧/٨١٥ ، محمد بن الدمشقى ٨/٤٣٤ ، محمد بن الدورقى ٤٣٥/١٣ ، محمد بن ذؤيب ، ابو العباس النهشلى العبانى ٤٣٩/٢/٤٤١/٥	محمد بن زيد العلوى ٢٤٠/١٣٤٠٤٠٣ ، محمد بن سدوس ، ابو عبد الله الصقلى ٤٦٥/٥

فهرس الاسماء و الالقب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن سعيد ، ابو عبد الله البردشيري
١٣/٤٦٢

محمد بن سعيد ، ابو المجد ابن حرية المعري
٢/٤٦٤

محمد بن سعيد الأزدي ٨/٤٨٤

محمد بن سعيد التميمي الكاتب ٨/٤٧٥

محمد بن سعيد العامري الدمشقي ١٠/٤٨٠

محمد بن سعيد العشمي اليمني ١١/٤٦٦

محمد بن سعيد العزوي ١٢/٤٦٩

محمد بن سعيد المصري ، التاجم ١٠/٤٨٣

محمد بن سلامة بن ابي زرعة الدمشقي
٣/٤٧٦

محمد بن سلامة بن حباه المعري ١٠/٤٩٩

محمد بن سلامة المصري ١/٣٦٥

محمد بن سلطان بن حيوم ، ابو الفتيان

الغنوي الدمشقي ١٦/٤٩٦

١٦/٤٩٧ ١٨/٤٩٧ ١٧/٤٩٨ ١٦/٤٩٨

٥٤/٤٩٩

محمد بن سلطان الاقلامي ١/٤٦٨

محمد بن سليمان بن الحياط الكفيف

الاندلسي ، ابو عبد الله ١٧/٤٩١

١٨/٤٩٢ ١٤/٤٩٢

محمد بن السراج المالقي الاندلسي ١٦٣/٤٦٣

محمد بن السري السراج البغدادي ،

ابو بكر ابن السراج ٥/٤٧٠

١٥/٥٤١ ١٧٣/٤٨١ ١٢/٤٧٢ ١٢/٤٧٢ ١١/٤٧١

محمد بن سعد بن عبد الله بن الحسن ،

ابو عبد الله البغدادي ١٤/٤٩٤ ١٥/٤٧٥ ١١/٤٩٤

١٣/٤٩٥ ٨/٤٩٥

محمد بن سعد التميمي ٨/٤٧٥ ١٢/٤٧٦

محمد بن سعيد بن ابراهيم بن نيهان ،

ابو علي ابن ابي العناتم ١٣/٤٨٥ ٦/٤٨٥

١٧/٤٨٧ ٨/٤٨٧

محمد بن سعيد بن خدش ، ابو خدش

الباخرزي ١٧/٤٧٩ ٧/٤٨١ ٣/٥٠٣ ٤٢/٤٧٩

٦/٥٠٤

محمد بن سعيد بن العامري الدمشقي ٢/٤٧٩

محمد بن سعيد بن محمد ، ابو سعد ابن الرزار

البغدادي ١٤/٥٠١ ١٤/٥٠٢ ١٣/٤٨٠ ٢٤/٥٠٢

محمد بن سعيد بن يحيى الديني الواسطي

٣٦/٤١٤ ٦/٤٢٢ ١٢/٤٢٢

محمد بن سعيد ، ابو بكر البلخي ٨/٤٨٢

محمد بن سعيد ، ابو بكر السلي الصيرفي

١/٤٨٣

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن سليمان بن علي، ابو عبد الله العباسي ٤٧٣/١٠٤٩، ١٦٤/١٧٤٤	محمد بن العباس بن محمد، ابو العباس اليزيدي النحوي ٤٤١/١٠٤٥، ٤/١٠٤٥
محمد بن سليمان بن قنلش، ابو منصور الأمير الخدادي ٤٨٧/١٠٤١، ١١/١٤٤١	محمد بن العباس الخزاز ٨/٢٢، ٨/١٤٢٤
محمد بن سليمان، ابو بكر ابن القصير الاندلسي ٤٨٩/١٦٤، ١٥/١٦٤	محمد بن العباس الخوارزمي ١٧/١٣، ١٤/٤٢٠
محمد بن سليمان، ابو سهل الصعلوكي ١٥٩/٦، ٤٦٠/٢، ١٥٤/٢٠، ١٣/٤٧٥	محمد بن العباس المعدل ٢٤/١١
محمد بن سليمان، ابو عبد الله الرعيي ابن الحياط ٤٦١/١، ٤٢٤/١٢، ٤٤٤/١٢	محمد بن عبد الجبار، ابو حنيفة القراطيسي ١٠٤٩/١٦٢
محمد بن سليمان الحرشي ٤٧٨/٢، ٣٤٤/٥	محمد بن عبد الرحمن الهمداني ١/١٦٢
محمد بن سهل، ابو نكر الكاتب ٤٦٥/١٥	محمد بن عبد السلام المقرئ، ابو عبد الله القنطري ٢٨٠/١٩
محمد بن سوار الاندلسي ٤٩٠/٦	محمد بن عبد العزيز الصوفي ٢٣/٢
محمد بن شهاب الزهري ٢٣/١٦، ٨/١٦	محمد بن عبد الله بن تومرت، ابو عبد الله المهدي البربري ٢٤٢/٣، ٦٤٧٠/٨
محمد بن طاهر، ابو الفضل المقدسي ٣٩/٧	٢١٤٢٠/١٤، ٢٤٣/١٤
محمد بن الطش ٢٤٧/٨	محمد بن عبد الله بن طاهر ٤٨١/١١، ١٢/١٢
محمد بن طنج بن جف، ابو بكر الإخشيد ٤٤٧/٤، ١٣٤٧/٢٣، ٤٤٨/١٢، ٨/١٢	محمد بن عبد الله بن محمد الإشيلي المالكي، ابن العربي ٢٩٠/١٩
محمد بن عامر الحنفي ١٩٨/١١	محمد بن عبد الله الحافظ ابو عبد الله اليسابوري ٢٠٦/١١، ٣٠٧/١٧
محمد بن عمران بن موسى، ابو عبيد الله المرزباني ٤٧٩/٢، ١٣٤٢/٢١	

فهرس الاسماء و الالقب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن عبد الله ، ابو عبد الله الكاتب	
محمد بن علي ، ابو العلاء الواسطي ١/٣٢ ؛	٢٠٩/١
٢/٢٢٥	محمد بن عبد الله الكري ٩٤٨/٣٥٧
محمد بن علي الاصبهاني ، الوزير	محمد بن عبد الله الرازي ٢/١٦٠
جمال الدين الجواد ٩/٤٨ ؛ ٢/٣٠٣ (١)	محمد بن عبد الله المهدي ، العاصي ٦/١١٠
محمد بن علي الصوري ، ابو عبد الله	١١/١٤٥ ؛ ١٠/٢٠٧ ؛ ٦/٢١٦ ؛ ٢/٢١٤ ؛ ٢١
٩٤٤/٢٤٦ ؛ ١٠/١٣١	٤/٤٧٤ ؛ ١٠/٤٧٣ ؛ ١٩/٤٥٠
محمد بن علي الكنتاني ٢/٩٨	محمد بن عبد الملك ، ابو منصور المقرئ
محمد بن القاسم بن حمود الامير ١٠/٤٦٦	البيعدادي الدباس ١٠/٤٢٨ ؛ ٢٠٤
٩/٤٩٢	٢/٤٤١
محمد بن القاسم بن خلاد الهاشمي ،	محمد بن عبد الملك التاريحي ١٠/١٠١
ابو العيناء ١٩٤٧/١١٠ ؛ ١٩٤٧/٧٤	محمد بن عبد الوهاب الزيني ، ابو الحسن
محمد بن كثير ، ابو الحسين ٢/١١٨	١٤/١٥
محمد بن المبارك ، ابو الحسن ابن الخلل ،	محمد بن عبد الواحد ، ابو عبد الله ١/٢٢
١٦٠ ١٠/١٩٥	محمد بن علي بن الحد
محمد بن مبارك بن رزق الذراحي	حسوك ، ابو العلاء الوزير الصفي
١٠٤٧/٣٤٧	١٧/٣٤٥ ؛ ١٤٤١٣ ؛ ٢/٥٠٣ (١)
محمد بن مبارك بن علي = محمد بن جارية	٢٠٤ ١٨
القصار	محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن
محمد بن محمد ١٧/٨٤	الحسين العلوي ٢٠/٢٠٤
محمد بن محمد الكري ٥/٣٤٣	محمد بن علي بن محمد الوراق ٢٢/٢١٠٦ ؛ ٢٩٨

(١) بهامش المطبوع: حصول - خطأ ، والصواب: حسوك ، فليصحح (٢) وفي المطبوع:

قير ، والصواب . وير ، فليحور . ٥٩٣

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن محمد بن حامد ، ابو حامد العماد الأصهاني ٢٢٤/٢٣٦٤٢/٢٦١٤٢/٥٠ ١١٤٣/٤٠٥٤٤/٢٩٠٤١٣	محمد بن هبة الله بن جميل الشيرازي ١٢٩/٣ ^(١) /١٣١٤٧/١٧٤٦/٣٣٧/٤٧ ٣٤٥/٤١٢٤٥/٤٤٨٤٥/٤٩٤٤٦/٦ ٤/٤٩٦
محمد بن محمد بن علاء بن علوي ١١/٧٤ محمد بن محمد بن علي ، ابو الفتوح الطائي ١٤/٤٩	محمد بن يحيى بن سعيد الواسطي ٤٣/٥/٦٤ ٨/١٩٦
محمد بن محمد بن محمد بن جهير ، ابو منصور الثعلبي عميد الدولة ١٢٤٨/١٢٤٦ ١٦/٢٤٩ ٥/٢٥٠	محمد بن يحيى بن علي ١/١٦٥ محمد بن يحيى ، ابو بكر الصولي ٢٠/٧٦ ٣٥٧/١١ ، ١٢ ، ٣/٤٢١ ، ٢/٤٢٢ ، ٩ ٢١٤٧/٤٤٨
محمد بن محمود ، ابو العلاء القاضي العزوي البيسانوري ١١٣/٩/١١٦٤٩/١	محمد بن يحيى الديلمي ١٤/٤٨٧
محمد محمود بن احمد بن محمد التركي الشنقيطي ٢٢٤٧/١٩/٢٢٤٢٢	محمد بن يحيى الفقيه الشافعي ١٧/١٧١
محمد بن مخلد الدوري ١٠/٢٢	محمد بن يزيد بن عبد الاكر التهامي
محمد بن المدافع بن حراثة الياشي ٢٤٧/٤٤٢/١٤٤	الأردى ، ابو العباس المردي ٧٤/٢٤٤٧ ، ٢٠/١٣٣ ، ٥/١٤١٦ ، ٤/١٤٢٢
محمد بن مسكين بن عميلة الياشي ١٤/٢٩٦	١٢٧/١ ، ١٦/١١ ، ١١/٢١٢ ، ٤/٢١٣
محمد بن موسى بن المثنى الداودي ٥/٤٢١	٢٢٢/١٤ ، ٢٣٨/١٠٤٩ ، ١٧/٢٦٢ ، ٢١/٣٩١
محمد بن ناصر بن محمد بن علي السلامي ابو الفضل ١٤/٧/٩٥٤٧/١٣/٤٨٥	٢٠٤٥/٤٤١
محمد بن نعيم ، ابو عبد الله ١٦/٩٩ ، ١/١٠٠	محمد بن يوسف بن يعقوب الأردى ١٩٤٤/٤٢٦

(وفي المطوع : جميل - خطأ ، والصواب : جميل ، فابصحح .

فهرس الاسماء و الألقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

المخرومي = عبد السلام بن محمد ، ابو القاسم	محمد بن يونس الكديمي ٧٤٦/٧٤
المدائني = نصيب بن وهيب	محمد الاحشيكي ١١/١٧٩
المدني = محمد بن خالد بن الزبير	محمد الاكفاني ٢/٤٩٩
المداري = محمد بن جعفر بن فطير	محمد اليبدي الشيباني ٢٠٠٩/٢٠٠
مر بن عامر الحميري ١١/١٥٢	محمد الديار بكري ، ابو عبد الله ١٠٠٤/١٠٠٤
المرادي = ابن ملجم	١/٤٢٧
المرتضى الشريف = علي بن حسين بن	محمود بن سكتكين (السلطان)
موسى ، ابو القاسم تقيب الطالبي	١٠٤٢/٢٠١ ، ٢١٠٩/٣٠٠ ، ١٦/٢٩٢
المرزباني = محمد بن عمران بن موسى ،	محمود بن سليك ٤/٢٩٢
ابو عبيد الله	محمود بن عبد الله بن المرح ، ابو الشام
المرسي = تمام بن غالب ، ابو غالب	٦/٤١
المروري = محمد بن الاشعث	محمود بن عماد الدين زنكي ، ابو القاسم
المرى = سنان بن ابي حارثة	الملك العادل نور الدين ١٢/١٣٥
المرني = محمد بن اسماعيل ، ابو المعافى	١٦٠١٥٤١/١٨١
المسترشد بالله = الفضل بن احمد ،	محمود بن محمد بن ملكشاه ، ابو القاسم
ابو منصور العباسي	السلجوقي ١٥٠٢/١٧٩
المستظهر = احمد بن المقتدى بأمر الله ،	محمود بن نصر بن صالح ١٢/٢٨٧
ابو العباس العاسي	المحمودي = ابو سهل
المستعين العاسي ١٦٠٢/٢٨١	المحمولي = محمد بن خلف بن المربان ،
المستنصر = الحكم بن عبد الرحمن ،	ابو بكر
الحليفة الاموي الاندلسي	المخرومي = محمد بن خالد بن هارون
	محمود بن جعفر الدقاق ١٠٠٤/٢٢٤

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

المعاني بن زكريا ، ابو الفرج ابن طرار الجريري النهرواني ٢٠١٣/٤٢١ ، ٢٠١٣/٤٢١	مسعود بن محمد بن ملكشاه ، ابو الفتح السلجوقي ١٧٨/١٢ ، ١٨٠١/١٧٩ ، ٢/١٧٩
المعاوي = محمد بن احمد بن محمد ، ابو المظفر بن ابي العباس الايوردي	١٩/٢٣٦ مسعود بن محمود بن علي الطراري ٤٤/٢٨
معاوية رضى الله عنه ١٤/٢٨ ، ١٢/٢٩ ، ١٢/٢٩	٢/٩٢ مسعود بن ناصر ، ابو سعيد السجزي
٢/٢٠٣ ، ١٦/١٨٣	١٠/١٦١
معاوية بن صفي بن ررع ١٨٠٤/١٥٥	مسلم بن ابراهيم ١٢/٤٣٤
معاوية بن عبد الله بن ثور العامري	مسلم بن محمد اللحي ١٦/٤٥٥
١٣٠٥/٢٠٠	مسند الدنيا = سليمان بن احمد بن
المعتصم بن هارون الرشيد بن محمد	ايوب اللخمي
المهدي ١٣٩/٤٠١ ، ١٤٧/٤٠١ ، ٢١٦/٤٢	المصنف = جعفر بن عثمان
١٠/٤١٦ ، ٢٠/٢٧١	المصري = محمد بن احمد بن سعيد
المعتضد بالله = احمد بن طلحة بن	المصري = محمد بن اسحاق بن اساط
جعفر ، الخليفة العباسي	ابو النضر
المعتد العباسي ١٩٠٢/٢٨١	المصطفى = محمد رسول الله صلى الله
معد ابو تميم ١٨/٢٧٧	عليه و سلم
معد بن عدنان ١٩/٦٧	مصطفى الدولة = محمد بن سلطان بن
المعدني = محمد بن ابراهيم ، ابو جعفر	حيوس ، ابو العتيان الغوي
الزوزني	مصعب بن سعد ٧/٢٠٦
معرف بن دهشم كيسان ١٢/٢٥٤	المصعب = محمد بن حاتم ، ابو الطيب
المعري = عبد الله بن محمد	المظفر بن علي ٨/٨٨

فهرس الاسماء و الالقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

المهرى = محمد بن الخضر بن الحسن ، ابو اليمن ابن مهزول التوسنى	المقتنى = محمد بن احمد بن عبد الله ، الإمام العباسى
المعز بن باديس ٢/٢٦٣	المقدسى = محمد بن طاهر
المعز العاطمى ١٩/١٨٦	المقرئى = ابن بجاهد
معز الدين ٩/١٧٤	المكتنى = على بن احمد المعتضد بن
المعصوم = محمد بن احمد	الموفق بن المتوكل ، ابو محمد
معمر بن راشد الأزدي ، ابو عروة ١٢، ٨/٢٣	مكى بن ابراهيم الفارسى ٤/٤٢٥
معمر بن المثنى ، ابو عبيدة البصرى ٨/٢٨٥، ١١، ١/٢٥٢، ١١/٢٤٣، ١٦/٢١٤	مكيكة = محمد بن ابراهيم بن عتاب العقبة
المعمورى = محمد بن احمد الديهقى	ملكشاه السلجوقى ، السلطان ١٦/٢٢، ١٣/٤٠٣
معن بن زائدة بن عبد الله الشيبانى ، ابو الوليد ١٠، ١/١٥٤	الملك الظاهر = غازى بن السلطان صلاح الدين يوسف ابن ايوب
معين الدين = عبد الصمد بن حمزة بن على	الملك العادل = ابو حفص عمر بن عبد العزيز بن مروان
المغرى = محمد بن جبروس الشاعر	الملك العادل = محمد بن ايوب ، ابو بكر سيف الدين
المعيرة بن بشران ٦/٢٧	الملك العادل = محمود بن عماد الدين ، ابو القاسم نور الدين
لمتجع = محمد بن احمد ، ابو عبد الله الكاتب البصرى	الملك المحسر . - بن الملك الناصر ١٤، ١٣/٣٩٨
المقتدر بالله = جعفر بن احمد بن طلحة ، الخليفة العباسى	الملك المظفر = عمر بن شاهنشاه الايوبى
المقتدى = عبد الله بن محمد بن القائم ، بو القاسم العباسى	

فهرس الاسماء و الألقاب و الأتساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الملك الميمون = عبد الله بن محمد المعتز	موسى بن الطيب ٤/٣٦
ابن باديس عيدون	موسى (الهادي) بن محمد المهدي ١٦، ٥٠/٤٧٤
الملك الناصر = صلاح الدين يوسف، المظهر	موسى بن نصير ١٢/٣٣٦
الملك = نوح بن نصر، الشيخ العميد	موسى بن هارون الحافظ ١٩/٢٠٩
ملي بن ريان ٦/١٣٦	الموصلي = ابو علي بن عمار
الملحي = محمد بن الحسن بن احمد، ابو عبدالله	الموصلي = اسحاق، ابن الدير بن محمد
المتنصر = محمد بن جعفر بن محمد بن هارون الرشيد العباسي	الموصلي = عثمان بن الحفي
منصور بن حسين، ابو سعد الآتي	الموصلي = علي لؤلؤ
الرازي الوزير ٢١، ٩/٥٣	الموصلي = محمد بن الورد دخل
منصور بن سعيد العميد ٧/١١٥	الموصلي = محمد بن الحسن بن منصور، ابو عبد الله الضرير ابن
منصور الصارب = زلزل المنفى	الاقفاصي
منصور بن محمد بن كثير ابو القاسم ٧/١٢٠، ١٣/١١٨، ١٠، ٧، ٦/١١٧	المؤيد = محمد بن احمد التكريتي
المصور = عبد الله بن محمد بن علي بن العباس، ابو جعفر	مؤيد الدولة ابن بويه الديلمي ١٢، ١١/٢٩١
منوهر بن تركانشاه ٩/٢٠١	مؤيد الدولة = اسامة بن مقعد الشيرازي (١٦، ١٤/١٧٣)
موسى عليه السلام ٢/٢٤، ١/٨٣، ٩/٢٠٦	مؤيد الدولة = محمد بن الحسين، طهير الدين ابو شجاع
٧/٣٧٦	الوزير الرودروري
موسى بن بها ٩/٢٧	مهدى بن احمد، ابو القاسم الخوافي ٣/١٦٦
	المهدي = احمد بن اسماعيل بن محمد
	المهدي = محمد بن عبد الله العباسي
	المهدي

فهرس الاسماء و الالقباب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

المهدي = محمد بن القاسم بن حمود الحسني الأندلسي	نصر بن احمد بن اسد بن سامان الأمير ١٧٤٢/٢٣٧٤ ١/١٣
المهزمي = عبد الله بن احمد، ابو هفان مهلب بن ابي صبرة ٨٤٧/٣٢٩	نصر بن احمد بن نصر، ابو القاسم البصري الخيزأرزي ١٢٤١١/٢/٤٥٨
مهلهل بن صفوان ١٤/٤٤٢	نصر بن ملك ١/١٠
الميهي = اسعد بن ابي نصر، محمد الدين ن	نصر بن منصور بن سام ٢/١٧٠
النابعة = زياد بن معاوية	نصر الله بن احمد بن الحازن، ابو الفتح ٤١٥/
الناصر (صاحب حلب) ٨/٢٢٨٤ ٨/٢	نصيب بن وهيب المدائني ٥/١٣٩
ناصر الدولة ١٨/٤٤٦	٦/١٤٠
نافع بن عبد الرحمن بن ابي نعيم الليثي، اورويم ٢٣/٢٨٥	النصيبي = محمد بن الحسين بن عبيد الله، ابو عبد الله قبيب الاشراف
نات المغنية ٤/٢٧٠	نظام الدين (وزير حلب) ١٠/٤٨٩
البي = محمد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم	النظام = ابراهيم بن سيار البصري
بجم الدولة طهر الخادم ٣١٥	نظام الملك = الحسن بن اسحاق، ابو علي قوام الدين الطوسي
النحوي = معمر بن المثنى، ابو عبيدة	العمان بن الثابت، ابو حنيفة التيمي
النحشي = عسكر بن حصين، ابو تراب	الإمام ٤٣/١٠٤١٣ ٣/١٥٧٤ ١٠/٤٣
النحني = شريك بن عبد الله	٢٢/٢٠٦ ١٩٤١٥
النسيب الشريف = علي بن ابراهيم ابن اعاس، ابو القاسم الحسيني	العمان بن المدر ٢٢/١٦٩ ١٧/٢٨٩
	نقطويه = ابراهيم بن محمد النحوي

فهرس الاسماء و الألقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

النيسابورى = محمد بن اسماعيل بن
الحسين، الدهان
النيسابورى = محمد بن اسماعيل،
ابوعبد الرحمن الصيرفي
النيسابورى = محمد بن الحسين، الكاتب
القصاب صريع الكأس
النيسابورى = محمد بن عبد الله،
ابوعبد الله الحافظ

و

الواثق (الخليفة العاسي) ١٤٦/١٦، ٢٧٧/١٠
واحد بن الدليل بن مهرة ٢٤٢/١٨
الواحدى = علي بن احمد، ابو الحسين
وادع بن عبد الله بن سليمان المعري،
ابومسلم ١٥/٧٩، ٦/٨٠، ٩/٨١، ١٢
الواسطي = عبد الوهاب بن محمد،
المثقال الأزدي
الواسطي = عمر بن احمد بن منصور
الصغار، ابو حفص
الواسطي = محمد بن احمد بن سهل،
ابو غالب ابن بشران
النحوي ابن خالة الحنفي
الواسطي = محمد بن الحسين التمار

نقيب الاشراف = محمد بن الحسين
ابن عبيد الله، ابوعبد الله النصيبي
نقيب الطالبين = محمد بن الحسين،
الشريف الرضي

مرو د ٢٧٦/٨

مير بن المعاصر ٢٤٧/١٤

النهر واني = المعاني بن زكريا،
ابوالمرج بن طرار الجريري
النهشلي = محمد بن ذؤيب، ابو العباس
نوار ٢٧٤/٥

نوال بن عتيك ١٥٣/١١

النوختي الكاتب = الحسن بن الحسين
ابن علي، ابو محمد

نوح (النبي عليه الصلاة والسلام)
٢٠/٤٣٤، ٤/٢٥، ٢/٢٤

نوح بن عمرو بن جرير ٢٧٦/١

نوح بن منصور الساماني ٢٩٠/٢١

نوح بن نصر بن احمد الساماني ٣١٩/١٧، ٥

نور الدين زكي = محمود بن عماد الدين،
ابو القاسم الملك العادل

النيسابورى = احمد بن محمد بن عبد الله

النيسابورى = سهل بن محمد

فهرس الاسماء و الألقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الواسطى = محمد بن سعيد بن يحيى	الوليد = محمد بن خالد بن الوليد بن
الدينى	عقبه بن ابي معيط الاموى
الواسطى = محمد بن يحيى بن سعيد	وهب بن اسماعيل بن العباس ١١/٤٨٣
الواواء الدمشقى = محمد بن احمد القسائى	وهب بن منبه ٢١/٢٨٩
الوثابى = محمد بن الحسن بن الحسين ،	اروت ٥/٢٣٠
ابو جعفر ، و يقال ابو الحسين	هارون الرشيد العباسى ١/٨٣ ١٩/١٠٠ ٤
الوراق = محمد بن احمد ، ابو الحسن	١١٠/١٥ ٤ ١٠٤/٤ ٢٢ ٤٥ ٢٣ ٤
الرجائى	١٠٥/١٩٢ ٤ ٣٠/١٤٥ ٤ ٢٢ ٤ ١٨ ٤ ١٤٥ ٤ ١٩
الوركائى = محمد بن الحسن الوثابى ،	٢٠٦/٩ ٢٢٥ ٤ ١٩/٢٢٩ ٤ ١٧ ٤ ١٩
ابو جعفر (و يقال ابو الحسين)	٢٢٢/١ ٤ ٤٤٠ ٤ ١٧ ٤ ٤٤١ ٤ ١٧ ٤ ٤٤١ ٤ ٢٢ ٤ ٢٢
الوزير الاكرم = على بن يوسف القمطى	٤٧١/١٧ ٤ ٤٧٤ ٤ ٥
(صاحب هذا الكتاب)	الهاشمى = محمد بن عبد الوهاب ،
الوزير = محمد بن الحسن النحاس الحلبي	ابو الحسن الزينى
الوصى = على بن ابي طالب رضى الله عنه	الهاشمى = محمد بن القاسم ، ابو العيلاء
الوضاحى = محمد بن الحسين بن على ،	هامان ١/١١٩
ابو عبد الله الابارى	الهابارى = عبد العزيز بن على بن حار
وكيع بن خلف = محمد بن خلف بن	الهابارى = محمد بن الحسين
حيان ، ابو بكر الضبي	هبة الله بن الشجرى ، ابو السعادات
الوليد بن عبد الملك ١٢/٢٨٦	النحوى ١٣/٣ ٤ ١٣
الوليد بن عبيد بن يحيى الطائى ، ابو عبادة	هرثمة بن اعين ١١/٤٣٦
الحترى ١٦/٢ ٤ ١٦/١٤٦ ٤ ١٨ ٤ ٢١ ٤	المروى = شهاب بن محمود ، ابو الضياء
١٤٧/٢ ٤ ٢٠ ٤ ٨	

فهرس الاسماء و الالقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

المهروى = القاسم بن سلام ، ابو عبد الأردى الخزاعي	يحيى بن صاعد ١٨/٤٤٨
المهروى = محمد بن آدم بن كمال	يحيى بن عبد الوهاب بن منده الأصبهاني ،
المهروى = محمد بن احمد بن علي ، ابو عبد الله	ابوزكريا ١٣/٣٧ ١٠/٤٠٤
المهروى = محمد بن هشام	يحيى بن علي بن الطيب الدسكري ، ابوطالب ١٠/٣٣
هشام بن محمد ، ابن ابى النصر بن السائب الكلبي ٨٤٤/١٤١	يحيى بن علي بن يحيى المعمرى ١٥/٤٢٤
همام بن غالب بن صعصعة الفرزدق ، الشاعر التميمي ١١٤/١٤١ ١٤٢ ١٣٠ ١٢/٢٥٢	يحيى بن معين ١٨/٤٣٣ ١٠/٤١٨
همام بن مرة بن ذهل بن شيان ١٩٤٢/٤٥٦	يحيى بن هيرة ١٧٤٨/٥٢
الهمداني = الحسن بن احمد بن يعقوب ، ابو محمد ابن الحائك البمي	يزيد بن احزم ٢١/٤٣٦
هدد ١٥/٤٠١	يزيد (ابن معاوية) ١٣/٣١
ي	يزيد بن مزيد الشيباني ، ابو خالد ١٨٤ ١٧٤ ١٢٤ ٧/٤٥٢
اليامي = ربيع بن العباس بن موسى	يزيد بن المهلب ١٠/٤٢٢
اليحصي = عبد الله بن عامر بن يزيد ، ابو عمران الشامي	يزيد بن السمان ، ذو الكلاع الأكبر ١٥/٣٣٤
يحيى بن خالد بن برمك ، ابو الفضل	يزيد بن هارون ١٨/٣٠٩
البرمكي الوزير ١٨/٣٠٠ ٢٣١/١٠٤	اليزيدي = محمد بن العباس
يحيى بن زياد ، الهراء ابو زكريا ١/٢١٠	يسار (الشاعر) ٤/٣٤
١٤/٢٣٨ ١٤٤ ١٢	يعرب بن قحطان بن عابر ١٩/٢٨٩
	يعقوب ابو يوسف اليزيدي (احمد الإخوة الثلاثة) ١٩/٢٠

فهرس الاسماء و الألقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

يعقوب بن اسحاق ، ابو يوسف ابن السكيت ٢٢/٢٢٢ : ١٦/٢٥٤	يوسف بن تاشفين بن ابراهيم ، ابو يعقوب التونى ١/٤٩٠ : ٩٤٥٤
يعقوب بن اسماعيل = محمد بن اسماعيل يعقوب بن داود (وزير المهدي) ٢١/٢٢٥	يوسف ثقة الدولة ، ابو الحسن بن محمد الدريني البغدادي ١٦/٦٤ : ١/٦٥٤
يعقوب بن يوسف بن ابراهيم بن هارون بن كلس الوزير ١٦/١٨٦	يوسف بن خالد السعدي ٢١/٢٥٩
يعلى بن عبد الطافسي ١٨/٢٠٩	يوسف بن عبد الله ، جمال الدين ابو عمر القرطبي ٢/٢٥١ : ١٣٠
اليمنى = محمد بن احمد بن عمران	يوسف بن عبد العزيز بن الماحشون ٤/١٠٨
اليمنى = محمد بن الحسن ، ابو بكر الكلاعي	يوسف بن يعقوب بن اسماعيل بن حماد الازدي البغدادي ، ابو محمد ١١٤٧٤٥/٤٣٤
يوجنا بن ماسويه ، ابو زكريا ١٦٤٤/٢٢٩	يوسف بن يعقوب الماحشون ٢٥٩/١١٤١٠
يوسف عليه السلام ١٤/٢٢٠ : ٧/٤٢٥٤٢١٦٢٠٤	يونس بن معا ٧/٢٠٨ : ١٠٤٧
يوسف بن ايوب ، ابو المطهر الملك الناصر السلطان صلاح الدين الايوبي ١٢٣/١٥٤٩ : ١٦/١٨٢ : ١٤/١٩٦ : ٨/٤٦٤ : ١٤/٢٦١	يونس بن عبد الأعلى ، ابو موسى الصدفي ١٧٤٣/١٥٩



فهرس القوافي

لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	المر	المصنعة والسطر	القافية	المر	المصنعة والسطر
ألف			ب		
يشا	الرجز	٥/٤١٧	بالشباب	الكامل	١٠/١٥١
انشاء	السريع	١٤/٤٩٥	حجب	المتقارب	٦/٣٦٢
و السكاء	الرمز	٧/٣٥٨	الطرب	المتقارب	١٠/٤٧٩
إزراء	الخفيف	٤/٢١٠	الطرب	الخفيف	٤/٤٨٥
الشعراء	الكامل	٨/٥٨	الطلت	المتقارب	١٤/٥١
صعراء	الكامل	١٤/٣٥٧	غيايب	الكامل	١٦/٣٥٨
النساء	الواهر	٣/١٣٨	المكاتب	الكامل	٣/٣٨٦
وحياء	الخفيف	١٣/٣٣٨	آرانا	السيط	١٦/٤٨٧
وقاء	الواهر	١٢/٢٢٤	تعينا	الطويل	١٥/٣٥٩
الأدنام	الخفيف	٦/٤٤٣	الداها	الكامل	١٠/١٢٨
الانواء	الكامل	٧/٤٤٩	الركبا	الطويل	٤٥/٤٤٤
بدماء	الكامل	٨/٤٦	قلبا	الطويل	٢/٣٩٦
حمرام	الكامل	١/٣٥٨	الكربا	الكامل	٣/٣١
حناء	الكامل	١/٢٨٢	لهنا	المنسرح	١٩/٣٧٢
رحام	الواهر	٦/١٥٢	محرانا	الخفيف	١١/١٥٥
هوام	الخفيف	١٧/٣٥٧	مانا	السيط	٧/١٣٣
و الضراء	الكامل	٤/٣٥٨	احتساب	الواهر	١٠/١٤٥
و ليقام	الكامل	٢/٢٧٩	تغرت	السيط	١٤/٣٦٠
أذانه	الكامل	١٠/٥٠٢	تنوب	الكامل	٨/٤٩٣

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعرا"

القافية	الحر	الصفحة والسطر	القافية	الحر	الصفحة والسطر
فب	الطويل	١/٢٥٢	صيبُ	الطويل	٧/٢٣٦
خضابُ	الطويل	/٢٦١	المُحَارِبُ	السريع	٥/٦
ذاهبُ	الطويل	١/٢٥٢	المُحَرَّبُ	السيط	٥/٢٥٩
الركبُ	الطويل	٢/٢٧٨	أب	السيط	١٢/١٦٧
سائبُ	الطويل	١٢/٢٥٢	تَنَابُ	الرملى	٤/٩٥
السواكبُ	الطويل	٩/٢٦٥	ادب	السيط	١٢/٢٣٤
الصاحبُ	السريع	٨/٦	الآدب	المسرح	٥/٤٦٣
صعابُ	الطويل	٧/٢١٠	الأساب	الكامل	٤/٥
الطثُ	الطويل	٧/٢٢١	الايحاب	الكامل	١٢/٥٤
الطيبُ	الكامل	١٠/١٤٢	بالاصحاب	الكامل	٤/٣٦٠
عجائبُ	الطويل	٤/٣١١	بالصواب	الواقر	٢/٢٨٠
عائبُ	الطويل	٧/٢٠٠	بالليب	الواقر	٤/٢٩١
غضابُ	الطويل	/١٨٥	بالمنخضوب	الحفيف	٨/٣٦٠
قلُ	السريع	٨/٩١	التحارب	الطويل	١٥/١٢٤
لقلبُ	الحفيف	١١/٤٨	الحاحب	المقارب	٢/٧٧
	الكامل	١٥/٢٤١	حبيبُ	الرملى	١٢/١٢٣
مسالبُ	الطويل	١٠/٢٥٢	الحتاب	الكامل	٥/٢٨١
مكروئُ	الكامل	٦/٢٠٩	حانبي	الطويل	٢/١٤٣
ملاعبُ	الطويل	٢/٤٢٢	الحيوب	الحفيف	٢/١٣٧
السبُ	الكامل	١٠/١١١	الذهب	المسرح	١٨/٧٢
		١٤/١٩٠	الدوائب	الطويل	٨/١٢٥

فهرس القوافي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	المر	الصيغة والسطر	القافية	المر	الصيغة والسطر
الرطب	السريع	٤/١٩٦	الموهب	الطويل	٢/٢٠٥
شاني	الطويل	٥/١١٥	نجب	الرحز	٩/٢٩٧
صعب	الطويل	٦/٣٢	والترب	السيط	٧/٢٤٦
عتبي	الطويل	١٥/٧٢	ولا تعب	السيط	٢/٢١٧
العرب	السيط	١٦/٣٦١	كفاته	الكامل	١٤/١٥٥
غائب	الطويل	٦/٦٨	نحيبة	الكامل	١٢/١٦٢
غصي	الرحز	١٠/٤٨٢	الداهية	الرحز	٢/٢٥٩
قرب	الطويل	١٠/١٧١	يعطبة	السيط	٥/٢١٥
قلي	الطويل	١/٢٥٩	أربه	المسرح	٣/٤٦٥
القلوب	الوافر	٧/٢٥٩	ليقابه	الكامل	١١/١٤٤
الكشيب	الطويل	٨/٢٩٨	واهبها	السيط	٥/٣٤
كرب	السريع	١٢/٣٣٠	ت		
الكرب	المسرح	٥/١٥٣	مهوتا	السيط	١٢/١٥١
للحطوب	الحفيف	٢/٣٦٢	العوث	الكامل	١٣/٢٦٥٥/٢٦٠
الطلب	السيط	٩/١٠٣	المهات	المسرح	٥/٩٢
للدوائب	الطويل	١٢/٣٦١	أصلت	الكامل	١٥/٢٨٩
لهب	المسرح	٦/٤٦	البركات	الكامل	٨/٢٠٠
لهب	المتقارب	١١/٣٦٠	حلت	الطويل	١٠/٤٧٥
معبي	الطويل	٨ ٤١٣	راحت	الطويل	١٠/١١٦
الملاعب	الطويل	٤ ٣٦٦	روعاي	السريع	١١/١٠٦
مصبي	الكامل	٩/٣٩	سترته	المسرح	٥/٢٣

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	البحر	الصفحة والسطر	القافية	البحر	الصفحة والسطر
ماتِهَا	الطويل	٣/٢٧١	السَّاجِي	السيط	٣/٤٣٣
سَانِه	الكامل	٢/٤٢٨	سراج	الخفيف	٤/٣٦٣
طَرَّتِه	المديد	١٠/١٩٤	لِحَجَّاج	السيط	٥/١٠٨
ذِكْسَانِه	الطويل	٧/٢١٧	ح		
ث			الخفيف		٧/٣٦٤
تَحْدَا	السيط	١٣/٣٦٢	السَّالِح	السيط	٢١/٢٥٨
	الوافر	١٠/٣٦٢	الملاح	السريع	٨/١٣٥
	السيط	٢/٣٢٥	انصحا	السيط	١٥/٢٦٩
مَشُوْث	السيط	٢/٤١٥	حاحا	الكامل	٤/٤٩٢
ثَالِثَه	الكامل	٧/٢٤٧	ماحا	الكامل	٨/١٩٧
ج			مُظَرَّحَا	السيط	٨ ٢٧
الدَّحَى	الكامل	٨/١٣٣	مدوحا	السيط	٦/١٢٣
دَرَّحَا	البيط	٧/٣٦٣	تَصْرِيحُ	البيط	٤/٣٦٤
فَرَجَا	البيط	١٠/٦٨	جراح	الطويل	٨/١٦٢
الْلَحْحَا	السيط	٢/١٨٩	حموحُ	الطويل	٨/٢٠٧
حَوْجُ	الطويا	١٦/١٧٠	حاحُ	الطويل	٦/١٦٢
		٨/٢٨٠	شِحْخُ	الطويل	٧/٢٦٩
مَسْرَج	الطويل	٢١/٢٨٠	مرتاحُ	الكامل	٧/٢٩٨
الْمُهَجُ	السيط	١٧/٣٦٢	يَصِيحُ	المتقارب	٢/٦٠
الادعج	الكامل	٢/١٨٠	مستريح	الوافر	١٦/٣٦٣
رواح	الوافر	١٠/٣٦٣	الحناح	الخفيف	٧٨

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	البحر	الصفحة والسطر	القافية	البحر	الصفحة والسطر
رَبَّاح	الوافر	٣/٤٤٣	مَعْنَدَا	الطويل	١٥/٣٦٨
الصَفَاح	الوافر	٧/٣٣٣	أَسْوَدُ	السريع	١٣/٣٦٥
صَلَّاح	الكامل	١٠/٨٨	بَعْدُ	الطويل	٢/١٥٢
فِصَّاح	الوافر	٨/٣٤٩	تَعِيدُ	الوافر	١٤/٤٦٤
مَسْتَنَاح	الوافر	٩/٤٤٢	حَمِيدُ	الوافر	٨/٤٣٦
ذَتَائِيحُهَا	الوافر	٦/٤٦٠	الشَّهَادُ	الوافر	٣/٤٨٣
د			شَهِيدُ	الطويل	١٥/١٨٩
أَحَدُ	الرجز	٥/٢٤٠	صَدُودُ	الكامل	٤/٢٧٧
حَوْدُ	المحتث	١/٢٨٥			١٠/٣٦٥
وَجُودُ	الكامل	٩/٣٨٤	مَرِيدُ	الرملي	١٣/٢٧
أَنَدَا	البسيط	٢/٤٩٨	المِيعَادُ	الكامل	١١/٤٣٥
نُعْدَا	الخفيف	٧/٤٠٠	نَجِيدُ	الطويل	١٢/١٢٢
تَنَدَّدَا	الطويل	٢/٤٣٨	الوَالِدُ	المتقارب	١٧/٣٦٦
حَدِيدَا	الخفيف	٨/٥٦	الوَاحِدُ	الكامل	٥/٣٨٤
الرَّدَى	الكامل	٥/٣٥١	يَزِيدُ	الكامل	٢/٣٦٧
صَدَا	الكامل	٤/٣٧٨	يُهْسَدُ	الكامل	٦/٣٦٦
صَدَا	الخفيف	٣/٤٥٤	بَعْدُوا	البسيط	٤/٣٠٣
صَعُودَا	المتقارب	١٦/٩٦	جَعْدُوا	البسيط	١٠/٤٦٤
عَامِدَا	الكامل	٢/٩٤	الْأَبْدُ	البسيط	٢/١٩٢
الْمَرْقَدَا	السريع	١٢/٣٥	يَا لَأَمَاعِدِ	الطويل	٥/٣٦٧
مُعَادَى	الكامل	١١/٣٥١	الْأَجَاوِدِ	الطويل	٨/٢٩٠

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	البحر	الصفحة والسطر	القافية	البحر	الصفحة والسطر
ازدياد	الخفيف	٧/١٥٤	القَصَاد	الكامل	٧/٣٣٥
الانجاء	الكامل	٣/١٧٤	كَبْدِي	البسيط	١١/٢٥٧
الانكد	الكامل	٥/٤٧٨	كالغواذى	الوافر	٥/٤٨٤
اللد	البسيط	٦/١٣٤	مُرَّ بَد	الكامل	١٥/١٥
بى أسد	المنسرح	١١/٣٦٦	مُسَاعِد	الطويل	١١/٣٦٦
بأنمد	الطويل	٦/٤٦٤	المعاد	الرمل	٦/١٦٧
بالأبادى	الخفيف	١١/١١٥	المورد	الكامل	٨/١٦٩
بالمراقد	الطويل	٤/٣١٧	ميعادى	الطويل	٢/١٤٦
الجراد	الوافر	١٢/١٨٧	الضيد	الوافر	٥/٣٤٠
الخرد	البسيط	٥/١٨٢	يدى	الكامل	١٠/٤١٢
زباد	الطويل	٦/١١٤	استزیده	الطويل	٧/٣٣٠
سعد	الطويل	٨/٤٦٩	أعده	البسيط	٩/٦٦
سهادى	الطويل	٩/١٢٢	تستمد	الطويل	٨/٣٣٦
العبد	الوافر	٧/٣١٥	توكيده	الكامل	٦/١٢
عند	الكامل	٥/١٦٨	ودوده	الطويل	٥/٤٩٥
عهاد	الطويل	٩/١١٤	عموده	الرمل	١٣/١٢٣
العواد	الخفيف	٣/١٥٠	كَبْدِي	المنسرح	٩/٣٦٦
العود	البسيط	١١/٣٦٧	خذاها	الكامل	٨/٣٦٧
قواذى	الخفيف	٧/١٧	غيدها	الطويل	٥/٤١٠
القواد	الوافر	٦/٣٠١	تَقْلِيدِهِ	الكامل	١٠/١٣٨
القَد	الطويل	٣/٣٦٥	ضده	المقارب	٣/٣٦٦

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	البحر	الصفة والسطر	القافية	البحر	الصفة والسطر
ملاذا	الكامل	٢/٥٢	ذ		
افخر	الهزج	٧/١٤٠	نُحْضَرَا	المضارع	١٦/٣٦٨
انكسر	الرجز	٧/٤٣٩	ذكرا	الطويل	٥/٢٢٢
البصر	الطويل	١١/٣٣٨	التسكرا	الرجز	١٤/٤٨٠
حذر	الخفيف	٧/٢١٩	الشعرى	الطويل	٤/٢٩٤
الزوامر	الكامل	٧/٥٧	صغرا	البسيط	٢/٤٠٧
المطر	الخفيف	٩/٢٩٩	غيرا	الكامل	٦/٣٦٨
نار	السريع	٢/٣٩٢	قدرا	البسيط	٨/٣٥١
نار	المنسرح	١٠/٥٧	مأمورا	البسيط	٢/٣٦١
وَالْآوَاخِرُ	الكامل	٨/١٦	مشهورا	البسيط	١٦/٤٠٨
أشجارا	البسيط	١٠/٢٧٩	مهرا	الطويل	٦/١٣٨
الإسكندرا	الكامل	٧/٣٢٠	تاراً	البسيط	٧/٤٠٨
أطمار	المنسرح	١١/٤٠٦	نورا	الكامل	١٠/٣٢٠
أكثرأ	الطويل	٩/١٥٩	و البدرأ	الطويل	٧/٢٤٢
أميرأ	الطويل	٦/٢٠٨	اليسارأ	الخفيف	١٠/٢١٧
الاميرأ	الوافر	٨/١٠٦	الائز	البسيط	٢/٥٠
انبهرأ	البسيط	٢/٤٨٢	بدر	الكامل	١٤/٣٢٤
تضجراً	الكامل	٨/٤٠٩	بصير	الوافر	١٦/٢٠١
تغيرأ	الطويل	١١/٨٩	تطير	الوافر	٤/٣٦٩
			جدير	الطويل	١٣/٤٠٧
			جوهر	السريع	٦/٤٦٦
			خمر	الخفيف	١٩/٤٠٨

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	الحر	الصفحة والسطر	القافية	البحر	الصفحة والسطر
الدارُ	البيسط	٢٢٢/	الوزرُ	البيسط	١١/٤٠٩
ذخائرُ	الكامل	٢٢٢/	يذخرُ	الطويل	٩/٤٠٧
ذعرُ	البيسط	١١/٥٠	يزورُ	الوافر	١٢/٤٥
صدر	السريع	١١/٢٠٧	يزورُ	الخفيف	٢/٤٤٤
صدرُ	الطويل	٢/٨٠	يُنيرُ	الرمل	١٠/١٦٥
الصدرُ	الطويل	٦/١٩٨	ان عمار	البيسط	٧/٢٨٥
الضميرُ	الخفيف	٨/٢٢١	ابن كثير	الكامل	٢/١١٨
الضميرُ	الوافر	٢/٢٩٥	أبي نصر	الطويل	٧/٧٢
غزارُ	الوافر	٥/٢٧٤	الاقطار	الكامل	٥/٧
الغمر	الطويل	٧/٤٠٢	أمر	السريع	١٥/٢٧٢
فجرُ	الطويل	١٢/٤٦٥	إمرار	البيسط	١٢/٤٠٨
فَيَقْطُرُ	الطويل	١٢/٢٥٠	امير	الكامل	٨/١١٧
القبورُ	الوافر	٩/٢٧٢	الاتصار	الوافر	٢/١٢٢
لا أناطرُ	الطويل	١٥/١٩٨	انبي	الوافر	١٠/١٦٨
محتقرُ	البيسط	٧/٩٦	البُشر	الطويل	١٠/٧٧
المخيرُ	الوافر	١١/٢٧٢	بالصاير	السريع	٥/٤٦١
مواحرُ	الطويل	٥/١٩٩	الواتير	الطويل	٩/٢٧٦
النظرُ	البيسط	١٤/٥٠	التهاجر	الطويل	٤/٤٥١
المكرُ	البيسط	٢/٦٦	ثأر	الطويل	٧/٢٨٧
النهارُ	الوافر	١٠/١٩	حوارى	الوافر	٥/١٦٦
نجرُ	الكامل	٧/٢٤٥	خسر	البيسط	٤/٤٠٤

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	الحر	الصفحة والسطر	القافية	الحر	الصفحة والسطر
دهرى	الكامل	٣/٤٠٨	القَفْرِ	الكامل	١٠/٢٢٤
الدهور	الرملى	٦/٢٣٧	قطر	الحقيق	٢/١٢
ذكر	الطويل	٥/٢٠٣	القفر	الطويل	١٣/١٥٨
الذكر	البسيط	١١/٢٢١	قهار	الكامل	٧/٢٣٣
الزير	البسيط	١٤/٢٠٣	الكبر	البسيط	٢/٢٤٥
سنر	الوافر	٢/٤٠٩	كبير	الطويل	٨/٢٨٤
السحر	الطويل	١٢/١٧٦	للقاير	البسيط	٦/٢١٢
السور	المنسرح	٢/٢٢٨	للهمجر	الهمزج	٥/٥١
سطرى	الطويل	٤/٧٣	لم آغدر	الكامل	٢/٢٣٥
سفر	السريع	١٧/٢٣٩	ما لم أأخذ	الكامل	٣/٢٤٢
الشزير	الطويل	٦/٢٠٥	المبكر	الكامل	٦/٤٠٧
صدري	السريع	٥/١١	محدور	البسيط	٢/٢٠١
صهر	الطويل	٧/٤٧٤	المنر	الكامل	٢/١٩١
ظفرى	البسيط	١٢/٣٦٩	المهجر	الحقيق	٣/٤٦
عارى	الكامل	٤/٣	ماظرى	الكامل	١١/٢٣٩
عدارى	الطويل	٢/٢٩٩	النظر	المنسرح	٨/٢٠٨
العدار	الكامل	١١/٣٩٤	نهار	المقارب	١٣/١٥٢
القفر	السريع	٥/٢٢٨	نهار	الطويل	١٠/٣٦٨
عمرى	الطويل	٤/٤٢٤	الهجر	الكامل	٣/٢٦٢
العير	البسيط	٤/٥٠٤	و المآثر	الطويل	٨/١٥
فجر	الحقيق	٤/١٧٣	نار	الكامل	٧/٣٦٩

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	الحر	المعنى والسطر	القافية	الحر	المعنى والسطر
المقدرة	المقارب	٤/٤٣٨	القاسى	السريع	٨/٣٣٠
تحتار	الخفيف	٤/٣٦٣	مأنوس	البسيط	٣/٣٣٣
مازرة	الطويل	١٢/٣٩٤	الناسى	البسيط	٨/٣٠٥
منظره	المديد	٧/٣٩٤	الناس	الرجز	٥/٤٤٠
خبره	السريع	٨/٣٤١	المهرس	السيط	٨/٤٩٠
سريه	الرجز	٣/٣٣٩	و رآكس	الكامل	٨/٤١٥
زئار	السريع	٣/٣٣٠	و اللبس	الطويل	٤/٢٥١
طائر	السيط	١٣/٤٨٣	الباس	البسيط	٣/٣٩
	ز		الطبالسة	الطويل	٩/١٩١
إفريز	السيط	١٤/١٤٣	لبسه	السريع	١٠/٣٤٦
	س		ص		
أنس	الطويل	٥/٢٥٨	قصا ص	الخفيف	١٦/٤٣٣
خمس	الطويل	٣/٣٧٠	المعاصى	الوافر	٧/١٥٨
الشموس	الوافر	٩/٢٩٥	ض		
أبا قيس	الرجز	١١/٢١	متعرضا	الكامل	٤/٨٩
الأحرس	الكامل	٣/٢١	مختضا	المقارب	٥/١٣
حبوس	زحل	١٦/٣٤٤	العرض	السيط	١١/٣٧٠
خمسى	الوافر	٧/٣٦٤	يقض	الطويل	١٥/١١٣
النحس	المزج	٨/٢٩٦	منهص	الرجز	٩/٢٤١
شماس	الكامل	١١/١٢	أمراض	السريع	١٠/٤٩٤
العيس	الخفيف	٣/٢٤٩	بالايماص	الخفيف	٤/١٣٣

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	الحر	الصفحة والسطر	القافية	الحر	الصفحة والسطر
العَارِضُ	الكامل	٤٨/١٢٠	ع		
		٣/٢٥١	أَوْجَاعًا	السريع	٢/٤٩٥
عَوِضُ	المسرح	١٨/١٢٠	الدَّمْعُ	الطويل	٥/٢٠
قَاضٍ	الخفيف	٢/١٠٢	فَانْصَاعًا	الكامل	١٠/٢٠٣
مَاضٍ	الخفيف	٦/١٠٢	فَأَوْجَعًا	الطويل	٢/١٤
مَرَضٍ	المسرح	٢/١٢١	مَرَّاعًا	الكامل	١٣/٢٠٤
مَرَضِي	الكامل	٩/٥٢	مَسْمَعًا	الطويل	٧/١٢٤
	ط		هَمَّعًا	الطويل	٥/١٤
			وَدَاعًا	الوافر	١١/٢٤٠
الْوَاطُ	الكامل	٤/١١٠	تَسْرَعُ	الكامل	٥/٢٧١
النَّحَا	الطويل	٢/٦٣	تَقْلَعُ	الطويل	٨/٢٧١
خَلِيطُ	الطويل	٦/٢٧٩	جُوعُ	الطويل	٣/٤٥٠
يُنْخَلِي	الرملي	٨/٨٧	الذَّرَاعُ	الوافر	١٥/٥٤
	ظ		الطَّمْعُ	البسيط	٤/٢٧٢
			مَانِعُ	الطويل	١٤/١٧٥
النَّحَا	الطويل	٥/٢٧١	مَا يَدْعُ	البسيط	١٥/٢٧١
تَقِيطُ	الطويل	٢/٢٥٤	مَدْفَعُ	الكامل	٢/٢٩٣
الْأَلْفَاطُ	الخفيف	٨/٢٠٣	مَطْلَعُ	الطويل	٣/٤٤٥
حَظُّ	البسيط	٩/٤٢٤	يَرْتَجِعُ	البسيط	١٢/٢٧١
حَافِظُهَا	المسرح	١١/٢٥١	الْأَخَالِيعُ	الطويل	١١/١٧٣
		٢/٢٥٣	الْبَقِيعُ	الوافر	٥/١٦٥

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	الحر	الصيغة والسطر	القافية	الحر	الصيغة والسطر
الداعي	السريع	٧/٢١١	تلطف	الكامل	٩/٢٢٥
رما ع	المنسرح	٦/٢٥٥	خائب	الطويل	٦/٢٢٩
فَارَّعَ	المتقارب	٩/٤٥٦	لا تني	الكامل	٥/٤٧١
المُتَابِعِ	الطويل	٤/٤٠٦	لا يعرفه	الرمل	١٢/١٩١
المسامع	الطويل	١٠/٤٠٥	ق		
المفتجع	الخفيف	١٥/٢٠	الحقق	المتقارب	١٢/٢٤٧
المهجوع	المنسرح	١٢/١٠٢	عناقا	الطويل	٧/٤٥
الوداع	الوافر	١٥/١٩٧	الابريق	الكامل	٧/٢٣٤
شافعة	البسيط	١٣/١٧٣	الآرق	البسيط	٢/٤٦٢
	غ		الآرق	المديد	٩/٤٦٨
فرغ	الرمل	٨/١٢١	الارزاق	الكامل	٩/٢٧٣
		٧/١٢٧	أزرق	الطويل	٦/٢٧٢
	ف		اوراق	البسيط	٢/٢٧٤
أنفا	البسيط	٩/٤٦٢	تشوق	الطويل	١٦/٢٧٣
مُحرِّقا	الرجز	٧/٤٤١	تقلق	الطويل	٥/٢٨٨
أصف	الطويل	٢/٤٢٥	تنطق	البسيط	٦/٢٧٣
عطف	الهزج	٢/٣٤١	صديق	الوافر	٨/٢١٥
لا يُعرف	الكامل	١٦/٢٧٢	طالق	الطويل	٨/٩
الهيف	البسيط	٨/٢٧٢	المتعق	الطويل	٢/١٢٢
يعسف	الطويل	٢/٢٣٢	مسوق	الكامل	٢/٤٢
التحاي	الوافر	٨/٢٥٩	الأحداق	الخفيف	٢/٤٢٣

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

لقاية	البحر	الصفحة والسطر	لقاية	البحر	الصفحة والسطر
الاشتياق	الخفيف	٢١/٤٢٢	ك		-
الأوراق	الخفيف	١٢/٦١	بَابِكُ	الكامل	٩/١٤٨
حدائي	الطويل	٨/٤٥٨	بِمَثَلِكُ	الوافر	١١/٣٢٤
بالزورق	المتقارب	٦/٣٤١	خِيَالِكُ	الكامل	١٠/١٢٤
باللقى	البسيط	٤/١٩٠	دَارَكُ	الرمل	١٢/١٢٠
حُرَقِ	المنسرح	١٤/٣٣٢	كَاتِبِكُ	السريع	٨/٦١
شفيقي	الوافر	١١/٣٧٤	لَدَيْكَ	الرمل	٢/١١
صديق	الوافر	٥/٢٢٤	شَبَاكَ	الكامل	٢/٢٧٢
الطريق	الوافر	٢/٢٧٦	فَلَاكَ	الخفيف	٨/٣٥٠
عاشق	الطويل	٣/٢٤٢	هَلَاكَ	الكامل	١٤/٤٧
العشاق	الكامل	٥/٣٧٤	يَسْأَلُكَ	الرمل	٢/٤١٧
لاق	الخفيف	٧/٨	السكاسكُ	الطويل	١٠/٢٤٤
محنق	البسيط	٢/٣٧٢	شَرِيكَ	الوافر	١٠/٤٥٠
مشتاق	الكامل	٥/٤٣٢	يُسْتَبْرَكُ	الطويل	٣/٢٠١
مُطَوَّقِ	الطويل	٢/٤٦٤	الدَّرَكِ	البسيط	٣/٢٧٥
مفارقى	الطويل	٣/٥٦	مَفَكِ	الوافر	١٦/٣٧٤
باطق	الكامل	٤/٤٧٩	عِدَاكَ	الكامل	١١/٣٤٨
يرتقى	المتقارب	١٠/٣٤٤	لَمْ أَبْكِ	السريع	٨/٤٤٥
يسقى	البسيط	١٢/٣٣	مَمَكَةُ	المنسرح	٣/١٨١
ربيقة	الكامل	٥/٤٨٨	شَكَّةُ	المنسرح	٦/١٨١

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	البحر	الصفة والسطر	القافية	البحر	الصفة والسطر
ل	المتقارب	٨/٥٠٤	أول	الكامل	٥/٤٥٧
انتحل	المتقارب	٨/٥٠٤	الأوائل	الطويل	٤/٣٧
طل	المتقارب	٢/١٠٣	البخل	المنسرح	٥/٤٧٥
عجل	الرجز	٦/٢٩٢	التفاضل	الطويل	٦/١٧٠
قتل	الطويل	٤/١٢٣	الجميل	الوافر	٥/٢٧٣
المشكل	المنسرح	١١/١٩٥	الحلل	البسيط	٤/٢١٢
استقلا	الخفيف	١١/٢٣٧	دال	السيط	٥/٢١٣
الاناملا	الطويل	٤/٣٠٠	الرجل	الطويل	٢/١٨٤
البلا	المتقارب	٩/١٥٠	الرسائل	الطويل	١٠/٢٧٦
الجليل	المتقارب	٨/٤٦٥	زائل	المنسرح	٩/٤٣
نجل	المنسرح	٢/٤٤٩	سئل	الطويل	٢/٢٧٦
السبلا	البسيط	١٢/١٩٢	سيول	الرملى	٥/٢٢٥
طويلا	الخفيف	٣/١٧	الشملى	الطويل	٦/٢٥٠
العوائلا	الطويل	٧/١٤٣	طويل	الخفيف	٨/٢٥٧
فاعدلا	البسيط	٨/١٢٦	عليلى	الرجز	٢/١١٠
المالا	البسيط	٤/٩٦	عجل	الرجز	١٥/٢٣٧
مغلا	الكامل	٢/٢٧٨	لا يعقل	الكامل	٥/١٥
مسؤولا	الكامل	٣/٨٧	مسرلى	الطويل	٢/٢٩٧
الملا	الوافر	٨/٣٦١	مجل	الكامل	٥/١٢١
لياليا	الكامل	٨/١٠٩	يعقل	السريع	١٥/٢٧٦
اجل	الطويل	١٤/١٩٣			١٨/٢٢٤

فهرس القوافى لكتاب "المحدثون من الشعراء"

القافية	الحر	الصفحة والسطر	القافية	الحر	الصفحة والسطر
يقال	الطويل	٥/٥٣	زولي	الوافر	٧/٣٢٤
فاحتملوا	المديد	٣/٢٦٥	شاغل	الكامل	١٤/٢٤٥
قالوا	الوافر	١٧/٤٦٥	شغل	البسيط	٢/١٤
ما فعلوا	البسيط	٣/١١٢	شغل	الخفيف	٧/٢٩٦
ولا راحلوا	المتدارك	٧/٢٤٨	شغلي	البسيط	٨/٢٣١
اختيالي	الوافر	٨/٣٨	طول	البسيط	١٠/٢٧٥
الا لكل	الكامل	٨/١٢٩	عجل	المسرح	٦/٢٢٣
بآمال	الطويل	٣/٤٦٠	العُدال	الكامل	١٠/٤٥٧
بالشكل	الطويل	٢/٢٩٥	عدل	البسيط	١٣/٤١٢
الباقل	المقارب	٥/٤٢٨	عُدلي	الطويل	٥/٢٠٧
بخل	المسرح	٩/٣٧٧	فصل	الوافر	٩/٢٠١
نحال	الرمز	٨/٢٠٩	القلال	الوافر	٦/١٥٤
ما المطال	الوافر	٩/٢٢٧	الليالي	الوافر	٢/٢٢٢
تعويلى	الخفيف	١١/٤٨٩	متدلى	البسيط	٢/٤٠
تقول	الكامل	١٢/٣٧٧	مشلى	الطويل	٥/٣٧١
تهويل	الرمز	٨/٤٣٨	المُجَلجل	الطويل	٨/٢٠٧
ثمل	البسيط	٩/٢٨	متحل	البسيط	٧/٦٤
حالي	البسيط	٣/٨	مزل	الطويل	٢/١٧٥
الخليل	الخفيف	٧/٤٩٥	السجل	المسرح	٨/١١
الدول	البسيط	٣/١٧٩	و العقل	الطويل	٤/٢٣١
الزوال	الخفيف	١١/٣٠	غائلة	المقارب	١٥/٢٧٧

مهرس القوافي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	البحر	الصفحة والسطر	القافية	البحر	الصفحة والسطر
نَمْلَةٌ	الكامل	١٨/١٧٣	جَسَامًا	الخفيف	٣/٤٥٩
خَلَاحُفَةٌ	الطويل	١٨/٣٧٧	حَزِيمًا	الخفيف	٣/٣٦٨
مِثْلُهُ	الرجز	٣/١٥٨	ظَلَمًا	البسيط	٨/٤٧
قَلْبُهُ	السريع	١١/١٩٠	فَاعِلًا	الطويل	١٠/٣٤٧
اضْأَلُهُ	المقارب	٧/٣٦	قُسَمًا	المنسرح	٦/٢٢
اِكْأَلُهُ	السريع	٤/١٨٣	قَوَامًا	الوافر	٣/١٢٧
نَالُهُ	الرجز	١١/٤٧٣	مُتَكَلِّمًا	الطويل	٦/٢٩٩
عَمَلُهُ	المنسرح	٤/١٤٢	مُحَرَّمًا	الطويل	١١/٤٢٧
بَلِيلُهَا	الكامل	١٥/٨٦	الْمَحْرَمًا	الطويل	٦/١٣
تَخَالُهَا	الطويل	١٤/٤٢	مُسَدَّمًا	الطويل	١٢/٧٠
	م		مُلْهَمًا	الطويل	٤/٢٨٩
المدَامُ	السريع	٤/٣٧٩	مُنْظَمًا	الوافر	٩/٣٧٨
الهُمَامُ	السريع	١٧/١٨٧	الْأَرْقَمُ	المقارب	٦/١٨٦
هُوْمُ	السريع	٤/١٩	الإِمَامُ	المنسرح	٧/٣٦
		٣/٤٧٣	تَرْجَمُ	الطويل	٣/١٥
يَرِمُ	الرمل	١٣/٦٤	تَسْلِيمُ	البسيط	١٢/٧٩
اِنْقَسَمُ	الطويل	٧/١٤٤	تَعَلَّمَ	الطويل	٦/١٩١
اِنِ الْمُتَعَصِّمُ	الكامل	٧/١٤٧	حُطِمُ	البسيط	٧/٣٧٩
تَحْتَكِمُ	الكامل	٤/١٤٧	ذِمَامُ	الطويل	١٧/١١٢
تَلْتَقِمُ	الكامل	١٧/١٤٧	الذِمَامُ	الوافر	٣/٤٩٠
تَوَامًا	الطويل	١٤/٥٦	طَالَمُ	الطويل	٧/١٨٤

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

لقاية	الحر	الصفة والسطر	لقاية	الحر	الصفة والسطر
الحَظِيم	الوافر	٧/٧٤	الآلام	الخفيف	٤٥/٢٨٤
القيوم	الكامل	١١/١٣٢	الأيام	الكامل	١٢/٢٩٨
لا يُعْلَمُ	الكامل	١٢/٣٧٨	بالشَّام	المتقارب	٨/١٩٢
لا يفهم	الكامل	١٦/٣٧٨	بالكُظِيم	البسيط	٩/١٩٤
المتوسِّمُ	الكامل	١٠/١٨٢	سوم	الخفيف	٦/١٩٢
مدامُ	الوافر	٤/١٦٩	تنم	البسيط	٢/٢٩٤
المدامُ	السريع	٢/٥٨	الحسام	الوافر	٨/٧٠
مشومُ	الطويل	١٨/١٣٢	الدم	الكامل	٥/٥٤
معجمُ	الطويل	٣/٢٩٥	الخُرطوم	الكامل	٥/٤٩٧
مهمومُ	الكامل	١٢/١٩٦	زَمَزَم	الكامل	٥/٣٥٠
يقيمُ	الكامل	٦/١٨٥	سَقَام	الخفيف	٨/٩٥
يهمُّ	الكامل	١١/٤٧٧	صرى	الطويل	١٤/ ٦٦
يهاكُمُ	السريع	٢/٣١٢	فاسَلِم	الكامل	٣/٤٥٨
نَجَمُوا	البسيط	٥/٩	كرم	البسيط	١٣/٤٩٩
لم يحكوا	الطويل	٦/٦٧	الكرم	البسيط	٦/٢٩٥
سَلِمُوا	البسيط	٢/٣٢٤	كرم	الوافر	١٦/١٦٧
ادهى	الطويل	١٢/١٢٦	لحم	الطويل	١١/٥٠١
إسلامى	البسيط	٤/٣٠٢	لم يفهم	السريع	٦/٣٧٨
الأكرم	الرحز	٥/١٠٥	المتقادم	الطويل	١١/٢١٧
الامام	الخفيف	٢/١٠٩	المرام	الوافر	٥/٤
الايى	السريع	١٥/٢٩			١١/٣٤١

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	الحر	الصفحة والسطر	القافية	الحر	الصفحة والسطر
ملحيم	الطويل	٩/٢٥	هنا	البيسط	١٣/١٩٩
نشم	البيسط	١٠/٩٠	و البينا	المسرح	١٠/٢٠
الهمام	الوافر	٥/٢٠٦	و العدوانا	الكامل	٢/٦١
والقروم	الوافر	٨/٢٤٠	احسان	البيسط	٨/١١٨
سليمه	الرجز	١٠/٥٣	ايمان	البيسط	٤/١١٨
المعرمة	المقارب	٢/٤٣٦	تساذن	الكامل	٧/٤٧٧
طادمه	البيسط	١٩/٣٢١	الحجور	الوافر	٣/١١٤
زمامها	الطويل	١٠/٢٠١	حين	الخفيف	٢/٤٦٣
اميه	الرجز	٢/٤٤٠	السعين	الوافر	١٦/٣٧٩
غراميه	الكامل	٧/٤٠٤	عرفان	الطويل	٢/٤٩٣
يومه	السريع	٤/٣٣٧	العيون	الوافر	١١/٣٨١
	ن		المتون	الخفيف	١٠/٣٧١
العالمين	السريع	١٠/٢٢٨	يكون	الطويل	٢/٢٠٧
ممن	الرجز	٢/١١١	الاركان	الكامل	١٠/٣٣٩
مى	الرملى	١٧/١٧٥	اساني	البيسط	٢/٤٣٧
استحسنا	السريع	٢/٢٨٤	اعلاى	البيسط	١٧/٣٤٨
ريحانا	السط	٩/٣٨٠	الان	المسرح	٧/٢٦
مكنا	الكامل	١١/١٠١	مالبردان	الخفيف	٣/٥٧
سوانا	الوافر	١٠/١٦٠	بشران	البيسط	٦/٢٧
فلانا	الكامل	٥/٥٢	مالعيان	الوافر	٣/٥٥
قنا	السريع	٧/١٩	المعاى	المقارب	١١/٣٨٠

٦٢٣

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	المر	الصفحة والسطر	القافية	المر	الصفحة والسطر
بالمنون	الخفيف	٧/٢٨٨	فُعديبي	المفرح	٨/٤٦٣
نمأمون	البسيط	١٤/٢٣٩	قِيَان	الطويل	٦/٢١٤
ين	الوافر	٨/٤٥٥	اللسان	الخفيف	١٤/٢٢٧
يبي	الوافر	٤/١٤٦	المشرقيين	الكامل	٧/٢١
تشرين	البسيط	٢/٢٦٧	معوان	البسيط	٧/٢٣٩
حران	الكامل	٦/٤٤٣	المكين	الوافر	١٣/٢٢٠
حسن	البسيط	٨/٢٤	الهوان	المفرح	١١/١٦٦
دين	الرملي	٥/١١١	والمين	البسيط	٦/٢٧٠
دين	الوافر	٢/٢٨٠	بأمني	البسيط	١٥/٢٩٧
ديبي	الرملي	١٥/٨٧	يقلني	المديد	٢/١٤٩
ديبي	الوافر	٢/٢٢٧	اليمن	البسيط	١١/١١٢
الدمن	الرحز	٦/١٠١	أقرانه	الخفيف	١١/١٣٩
الريحان	الكامل	١٤/٢٨٠	آلوانه	المفرح	١٠/٢٢٢
الزمن	البسيط	١٤/٢٢٠	عنانة	الخفيف	٧/١٢٩
شجاي	الطويل	٢/١٧٦	بشابه	البسيط	٨/٢٤٧
شيعين	الكامل	٢/١٦٧	كبابه	الكامل	١٤/١٢٨
الطيل	السريع	٩/٢٦٢	أدناها	البسيط	١٤/١٦٦
ظي	الوافر	٦/٢٨١	و		
عان	الخفيف	١٢/٢٤	تصبو	الهزج	٨/٤٨٣
العصوين	الخفيف	٦/١٢٣	ما تلهو	السريع	٨/١٩٥
غني	الكامل	٥/٢٦٨	يرجوه	الكامل	٩/٢٨٥

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	الحر	الصفة والسطر	القافية	الحر	الصفة والسطر
هـ	برضاء	السريع ١٤/٤٨٥	الله	الهزج ٢/١٨	امتطيه ١٥/٩٦
فاكه	إليه	الخطيف ١/٢٢١	عبد الله	الطويل ٢/٢٨٦	إليه ١٠/٢٨٢
له	ترتضيه	الخطيف ٤/٢٩٦	الطويل ١/٢٢٠	الطويل ٢/٢٢١	الخطيف ٤/٢٩٦
إلينا	عليه	الوافر ٧/٤١٢	ي	الوافر ٤/٤٤٦	الخطيف ٢/٤١٣
سافيا	بكيه	البسيط ١٧/٢٨١	الطويل ١٢/٢٩٣	الطويل ٨/٧٣	الخطيف ٥/٤٣٦
حاليا	ابن زانية	الخطيف ٥/٤٣٦	الطويل ٨/٧٣	الخطيف ٨/٢٤	الخطيف ٥/٢٩٧
خزينا	بالعديته	الوافر ١٤/٢٨٢	الطويل ٩/٢٩٣	الطويل ٧/٧١	الخطيف ٥/٨٨
سافيا	الشكاية	الوافر ١٤/٢٨٢	الطويل ٧/٧١	الطويل ٧/٤٦٧	الخطيف ٦/٢٨٩
للعنا	صافيه	الخطيف ٥/٨٨	الطويل ٧/٤٦٧	السريع ١١/٢١٨	الخطيف ٦/٢٨٢
يدائيا	صافية	الخطيف ٥/٨٨	السريع ١١/٢١٨	الوافر ٢/٧٨	الخطيف ٦/١٥١
إلى	العافية	الخطيف ٥/٨٨	الوافر ٢/٧٨	الوافر ٣/٢٨٢	الخطيف ١١/٢٧٢
حتى	تشهيا	الخطيف ٥/٨٨	الوافر ٣/٢٨٢	الوافر ١١/٣١	الخطيف ١٤/١١٨
العنى	مخاها	الخطيف ٥/٨٨	الوافر ١١/٣١	الخطيف ٢/٢٧٧	الخطيف ٥/١٢٠
الوصى	مغايها	الخطيف ٥/٨٨	الخطيف ٢/٢٧٧	الخطيف ٢/٣٠	الخطيف ٧/٤٤
اللالى	مهاها	الخطيف ٥/٨٨	الخطيف ٢/٣٠	الخطيف ٥/١٨٢	الخطيف ١٧/٢٨٢
لسعى	يشتهيا	الخطيف ٥/٨٨	الخطيف ٥/١٨٢	الخطيف ٢/١٨٢	الخطيف ٧/٤٢٥
عراه	يحكيها	الخطيف ٥/٨٨	الخطيف ٢/١٨٢	السريع ١٠/١٨٩	الخطيف ٧/١١٩
لا نراه	يحميها	الخطيف ٥/٨٨	السريع ١٠/١٨٩		
مشواه					

فهرس المراجع و المصادر

لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الإصابة في تميز الصحابة لابن حجر العسقلاني - المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٢٥ هـ	البداية و النهاية لابن كثير الدمشقي مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٤٩ هـ
الأعلاق الخطيرة لابن شداد الدمشقي - المعهد الفرنسي بدمشق سنة ١٩٦٣ م	البيان و التبيين لعمر بن بحر الجاحظ - المطبعة التجارية بمصر سنة ١٢٤٥ هـ
الأغانى لأبي العرج الأصماني - مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ	تاج العروس للزبيدي - المطبعة الخيرية مصر سنة ١٣٠٧ هـ
الأغانى لأبي العرج الأصماني - مطبعة المطبعة البهية بمصر سنة ١٢٨٥ هـ	تاريخ بغداد للخطيب البغدادي - مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٤٩ هـ
إنهاء الرواة على ألباء النحاة لعل بن يوسف القمطي - دار الكتب المصرية سنة ١٣٧٤ هـ	تاريخ الحكماء للقمطي - لندن سنة ١٩٠٣ م
الأنساب لأبي سعد السمعاني (عكس نسخة المتحف البريطاني) - مطبعة لندن سنة ١٩١٢ م	تاريخ الطبري (تاريخ الأمم و الملوك) لان جرير الطبري - المطبعة الحسينية بمصر
الأنساب لأبي سعد السمعاني - مطبعة دائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد سنة ١٣٨٢ هـ (من الأول الى السادس)	تاريخ الكامل لان الأثير الجزري - المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠١ هـ
بغية الوعاة لجلال الدين السيوطي - مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٦ هـ	التاريخ الكبير لابن عساكر - مطبعة روضة الشام سنة ١٣٢٩ هـ
	تجارب الأمم لأحمد بن محمد مسكويه - مطبعة الشركة بمصر سنة ١٣٢٢ هـ
	تذكرة الحفاظ لشمس الدين الذهبي - مطبعة دائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد سنة ١٣٧٧ هـ

فهرس المراجع والمصادر لكتاب "المحمدون من الشعراء"

دائرة المعارف العثمانية سنة ١٣٣٧ هـ	تقريب التهذيب لابن حجر
ديوان ابن الرومي - المكتبة التجارية	العسقلاني - المطبع المجناني بدھلي
مصر سنة ١٣٤٢ هـ	سنة ١٣٣٠ هـ
ديوان الحماسة لأبي تمام الطائي - مطبعة	تهذيب تاريخ ابن عساكر - روضة الشام
مولاق بمصر سنة ١٣٩٦ هـ	سنة ١٣٣١ هـ
ديوان الشريف الرضي - دار صادر	تهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني -
بيروت سنة ١٣٨٠ هـ	دائرة المعارف العثمانية بمجدرآناد
ديوان القطامي - دار الثقافة بيروت	سنة ١٣٣٦ هـ
سنة ١٩٦٠ م	جامع ترمذی للإمام ابی عيسى -
ديوان الواواء الدمشقي - المطبعة الهاشمية	مطبع نولكشور بالهند
دمشق سنة ١٣٦٩ هـ	جمهرة انساب العرب لابن حرم
الذخيرة في محاسن اهل الجزيرة لابن	الاندلسي - دار المعارف بمصر سنة
سام الشترابي - مطبعة لجنة التأليف	١٩٤٨ م
والنشر بالقاهرة سنة ١٣٥٨ هـ	الجواهر المضيئة لاس ابی الوفاء القرشي -
ذيل تاريخ دمشق لاس القلانسي -	دائرة المعارف العثمانية سنة ١٣٣٣ هـ
بيروت سنة ١٩٠٨ م	حلية الاولياء لآبي نعيم الاصبھاني - مكتبة
الذيل على طبقات الحنابلة لابن رجب	الحامضي بمصر سنة ١٣٥١ هـ
العدادي - المطبعة الكاثوليكية	دائرة المعارف للبستاني - بيروت سنة
بيروت سنة ١٣٧٠ هـ	١٨٧٦ م
الرسالة القشيرية لآبي القاسم القشيري -	دمية القصر للباخرزي - المطبعة العلمية
المطبعة العامرة بمصر سنة ١٣٠٤ هـ	مجلد سنة ١٣٤٩ هـ
زبدة الحلب من تاريخ حلب لابن العديم -	دول الإسلام لشمس الدين الذهبي -
المطبعة	

فهرس المراجع و المصادر لكتاب "المحمدون من الشعراء"

سنة ١٣٥١ هـ	المطبعة الكاثوليكية بيروت
الفهرست لابن الديم - المطبعة الرحمانية	سنة ١٣٧٠ هـ
مصر سنة ١٣٤٨ هـ	سنن ابن ماجه لأبي عبد الله القزويني -
فوات الوفيات لابن شاكر الكنتي -	المطبع النظامي بدهلي
مكتبة النهضة المصرية بالقاهرة	شذرات الذهب لابن العماد الحنبلي -
سنة ١٩٥١ م	مكتبة القدسي بالازهر سنة ١٣٥٠ هـ
الفوائد الهية في تراجم الختمية للشيخ	صحيح البخاري للإمام محمد بن اسماعيل -
عبد الحى الكنوي الهندي - المطبع	المطبع المصطفائي سنة ١٣٠٧ هـ بالهند
المصطفائي بدهلي سنة ١٢٩٣ هـ	صفة الصفوة لابن الجوزي - دائرة المعارف
قاموس الاعلام لخير الدين الزركلي -	العثمانية بحيدرآباد سنة ١٣٥٥ هـ
مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٣٧٨ هـ	طبقات ابن سعد - مطبوعة ليدن ١٣٢٢ هـ
قاموس الاعلام لخير الدين الزركلي -	طبقات الشافعية الكبرى لتاج الدين
المطبعة العربية بمصر ١٣٤٧ هـ	السبكي - المطبعة الحسينية بمصر
القاموس المحيط للشيخ محمد الدين	سنة ١٣٢٤ هـ
الهيروز آبادي الشيرازي - المطبعة	طبقات الصوفية لأبي عبد الرحمن
العامة بمصر سنة ١٢٨٩ هـ	السلي - ليدن سنة ١٩٦٠ م
كتاب التيجان لابن هشام - دائرة المعارف	العقد الفريد لابن عبد ربه الأندلسي -
العثمانية بحيدرآباد سنة ١٣٤٧ هـ	المكتبة التجارية بمصر سنة ١٣٧٢ هـ
كتاب الخرج والتعديل لابن أبي حاتم	عيون الانباء في طبقات الاطباء لابن ابي
الرازي - دائرة المعارف العثمانية	اصيعة - المطبعة الوهية سنة ١٢٩٩ هـ
بحيدرآباد سنة ١٣٧٢ هـ	غاية الهاية في طبقات القراء
كتاب العبر لابن خلدون - دار الطباعة	لشمس الدين الجزري - مكتبة الخانجي

فهرس المراجع و المصادر لكتاب "المحمدون من الشعراء"

بمصر سنة ١٣١٠ هـ	الحديثة سنة ١٢٨٤ هـ
مرآة الجنان لعفيف الدين البافى - دائرة المعارف	كتاب العائق للزخشرى - دائرة المعارف
المعارف العثمانية بمحدرآباد سنة ١٣٣٩ هـ	العثمانية بمحدرآباد سنة ١٣٢٤ هـ
مرآة الزمان لسط ابن الحوزى - دائرة المعارف	كتاب المحر لمحمد بن حبيب - دائرة المعارف
المعارف العثمانية بمحدرآباد سنة ١٣٧٠ هـ	العثمانية بمحدرآباد سنة ١٣٦١ هـ
مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح	كتاب الورراء و الكتاب لمحمد بن
لعلى بن سلطان القارى - المطبعة الميمية	عبدوس الجهشياري - مكتبة مصطفى
بمصر سنة ١٣٠٩ هـ	الحلى بالقاهرة سنة ١٣٥٧ هـ
مسند الإمام احمد بن حنبل - المطبعة	كشف الطنون لحاى خليفة - استانول
الميمية سنة ١٣١٣ هـ	سنة ١٩٤١ م
المشته فى الرجال لشمس الدين الذهبى -	الكنى و الاسماء لآنى بشر الدولابى -
دار احياء الكتب العربية سنة ١٩٩٢ م	دائرة المعارف العثمانية بمحدرآباد
معجم الادباء لشهاب الدين ياقوت	سنة ١٣٢٢ هـ
الرومى - مطبعة دار المأمون بمصر	اللباب فى تهذيب الانساب لابن الاثير
سنة ١٣٥٧ هـ	الجزرى - مكتبة القدسى بالقاهرة
معجم البلدان لشهاب الدين ياقوت الرومى -	سنة ١٣٥٧ هـ
مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٤ هـ	لسان العرب لابن منظور المصرى -
معجم الشعراء للرزبانى - مكتبة القدسى	دار صادر بيروت سنة ١٣٧٥ هـ
بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ	لسان الميزان لابن حجر العسقلانى -
معجم لاعلام الشرق والعرب لهردينان	دائرة المعارف العثمانية بمحدرآباد
توتل - المطبعة الكاثوليكية بيروت	سنة ١٣٣١ هـ
سنة ١٩٥٦ م	بجمع الامثال للبدانى - المطبعة الحيرية

فهرس المراجع والمصادر لكتاب "المحمدون من الشعراء"

مفتاح السعادة لطاش كرى زاده - دائرة المعارف بحيدرآباد سنة ١٣٢٨ هـ	[التراحم - رقم ٤٣، ٤٤] في المكتبة الآصفية بحيدرآباد
المنتظم لان الجورى - دائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد سنة ١٣٥٨ هـ	مكت الهميان في مكت البيان - اصلاح الدين الصفدى - المطبعة الجمالية بمصر سنة ١٣٢٩ هـ
ميزان الاعتدال للدهي - مطع انوار احمدى بالهند سنة ١٣٠١ هـ	الواي بالوفيات للصفدى - استانبول سنة ١٩٤٩ م
المحوم الزاهرة لان يعرى ردى - دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ	وفيات الاعيان لابن خلكان - مكتبة الهصة بالقاهرة سنة ١٩٤٨ م
سمة السحر في من تشع و شعر (حطية) ليوسف بن يحيى اليمى -	يتيمة الدهر للثعالى - مطبعة الصاوى بمصر سنة ١٣٥٤ هـ

المصادر الفارسية

تاريخ ادبيات در ايران، تاليف دكتور ديبغ الله صفا - چاپ سوم تهران سنة ١٣٣٨ هـ	سنة ١٣٤١ ف
راهبائى ادبيات فارسى ار نشریات كتابخانه اس سب - چاپ اول	فرهنگ آند راج تاليف منشى محمد بادشاه مطبع بولكشور سنة ١٨٨٩ م
	لباب الالساب لسديد الدين العوفى - لندن سنة ١٩٠٦ م

المصادر الانكليزية

Persian English Dictionary
by F. Steingass.
The Influence of Arabic
poetry on the Development

of Persian poetry by Umar
Muhammad Daud Pota,
printed at Bombay Fort
printing press 1934.



جدول الخطأ و الصواب

لكتاب «المحمدون من الشعراء»

الخطأ	الصواب	الصفحة السطر	الخطأ	الصواب	الصفحة السطر
مقدمة المصحح					
حفظ	حفظ	٥ ١٤	أزرها	أزرها	٧١ ١١
الحصر	الحصر	٢١ ٦	من	لمن	١٠٣ ٣
أصحاب	أصحاب	٢٥ ١٨	(٢) في مرر	(٢) من مرر، وفي	
نحوه	نحوه	٢٦ ٧	لمن	الأصلين: من ١٠٣	١٦
غزار	غزار	٣١ ١٢	نقم	نقم	١٠٥ ٩
الغداى	العدادى	٣٢ ٨	نجد	ينجد	١١٣ ٣
ليك	ليك	٣٩ ٢٠	زياد	زياد	١١٤ ٦
متن الكتاب					
دعى	دعا	٦ ١	بالكيل	بالليل	١١٤ ٢٢
الأشياء	الأشياء	٢٣ ٧	س	ان	١١٧ ١٠
بأررق	بأرزاق	٥٠ ٩	يتشوق	متشوق	١٢٢ ٤
عرف	عرف	٥٧ ١١	امر	الامر	١٢٢ ١٣
تحدف	الحاشية الاولى تأمرها من		امالى	أبى لى	١٢٥ ٣
صفحة ٥٩ سطر ١٣					
عرف	عرف	٥٧ ١١	عر	غير	١٢٥ ٤
عرف	عرف	٥٧ ١١	حيرى	حيرى	١٢٥ ٤
تحدف	الحاشية الاولى تأمرها من		أسا بالاسا	أسى بالأسى	١٢٦ ٢
عرف	عرف	٥٧ ١١	وقدت	اوقدت	١٢٦ ٤

الخطأ	الصواب	الصفحة السطر	الخطأ	الصواب	الصفحة السطر
لاتبلس	لاتياسن	١٣٢ ١١	عما	عمان	٤٣٩ ٤
لهب	لهب	٣٦٠ ١١	فى	غى	٤٥٨ ٥
كنط	كخط	٣٦٢ ٧	نعى:	:نعى	٤٩١ ١٠
يجبا	يجي	٣٧٤ ٩	فاوقدت	فاوقدت	٤٩٢ ٥
علت	علت	٣٨٦ ١٢	تهندى	تهندى	٤٩٢ ٥
يلى	يلى	٣٩٦ ٨	عهدا	عهدا	٤٩٣ ٢
الدهر	الدهر	٤٠١ ١	هوام	هوام	٤٩٥ ٥
يعن	يعن	٤١٧ ٥	تمامه	تمامه	٥٠٥ ٨

تمت

DA'IRATU'L-MA'ARIF'IL-OSMANIA PUBLICATIONS.

NEW SERIES, NO. LXXXV/II

AL-MUHAMMADŪN

MIN ASH-SHU'ARA

Vol. II

BY

ABU'L-HASAN 'ALI B. YUSUF AL-QIFTI

(d. 646 A.H /1248 A.D)

Edited for Doctorate

by

Muhammad 'Abdus Sattar Khan, M.A.

Under the Supervision of

DR. M. 'ABDUL MU'ID KHAN

Professor of Arabic, Osmania University

(Director, Da'iratu'l-Ma'arif'il-Osmania)

Published

with

The Permission of the Osmania University

Under the Auspices of

The Ministry of Education, Government of India

First Edition

Published

by

THE DA'IRATU'L-MA'ARIF-IL-OSMANIA
(OSMANIA ORIENTAL PUBLICATIONS BUREAU)

OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD-7

ANDHRA PRADESH

INDIA

1967 A.D. /1387 A.H.

DA'IRATUL-MA'ARIFIL-OSMANIA PUBLICATIONS
NEW SERIES, NO. LXXXV/H

AL-MUHAMMADŪN

MIN ASH-SHU'ARA

Vol. II

BY

ABU'L-HASAN 'ALI B. YUSUF AL-QIFTI

(d. 646 A.H /1248 A.D.)

Edited for Doctorate

by

Muhammad 'Abdus Sattar Khan, M.A.

Under the Supervision of

DR. M. 'ABDUL MU'ID KHAN

Professor of Arabic, Osmania University

(Director, Da'iratu'l-Ma'arif'il-Osmania)

Published

with

The Permission of the Osmania University

Under the Auspices of

The Ministry of Education, Government of India

First Edition

Published

by

THE DA'IRATUL-MA'ARIFIL-OSMANIA
(OSMANIA ORIENTAL PUBLICATIONS BUREAU)

OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD-7

ANDHRA PRADESH

INDIA

1967 A.D./1387 A.H.

50/1248

